

# Informe de Gestión 2020

LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS



Londres 38  
espacio de memorias

## Contenido

Presentación	3
Antecedentes	6
Objetivos	9
Funcionamiento y áreas de trabajo	11
Desarrollo del proyecto	17
Gestión y administración	17
Memorias	23
Archivo y plataforma digital	69
Conservación y recuperación arquitectónica	87
Comunicaciones y contenidos	102
Redes	152

# Presentación

El informe anual de Londres 38 espacio de memorias es una herramienta de carácter público, que da cuenta del compromiso sostenido por consolidar un proyecto, basado en el trabajo horizontal y co-constructivo. Fortaleciendo a través de sus líneas estratégicas, sus comisiones y sus áreas de trabajo, la vinculación con otros actores sociales, aportando a la búsqueda de toda la verdad y toda la justicia, pilares garantes de la construcción de una sociedad democrática. Contribuyendo a eliminar diversas formas de impunidad y promoviendo el ejercicio de los derechos humanos en su sentido amplio e integral.

Desde Londres 38 espacio de memorias, reconocemos el momento que está viviendo el mundo- y el país- respecto a la pandemia por Covid-19, que se instaló y modificó todo nuestro sistema de vinculaciones tanto privadas como públicas. Desde el 16 de marzo de 2020, en contexto aún de movilizaciones y protestas sociales continuadas desde octubre de 2019, el espacio de memorias cerró sus puertas de manera preventiva inicialmente y luego debido a las medidas que fueron emanando desde el Gobierno.

La pandemia no solo trajo incertidumbre a nuestras vidas, la fragilidad real de la enfermedad o incluso la muerte, sino que además develó la incapacidad de nuestras autoridades y la nula preparación para encarar una crisis sanitaria de tal magnitud. Con un Gobierno completamente deslegitimado desde la revuelta social, que principalmente se aprovecha del contexto para tomar medidas restrictivas y controlar a la población en los focos de protesta. Cuenta de ello es que Chile entró en fase 3 de la pandemia el 14 de marzo, declarando desde la presidencia y las distintas vocerías, que no podía realizarse eventos masivos de más de 500 personas, pero al mismo tiempo los malls podían seguir abiertos. Clara señal de que la economía de consumo no iba a formar parte de la planificación para frenar los contagios del Covid-19. De ahí en adelante siguieron medidas de mayor restricción de desplazamiento y reunión, siendo la más importante de ellas la reanudación del toque de queda- medida ya implementada a fines de 2019 en contexto de revuelta social- declarado el 22 de marzo y que persiste inexplicablemente hasta el día de hoy.

La pandemia ha permitido la instrumentalización del miedo para fines arbitrarios y coercitivos. Actualmente, la justicia está estancada y desplazada. El Covid-19 ha obstaculizado el curso de la justicia y, como con muchos otros problemas sociales apremiantes, casi ha desterrado la atención necesaria para combatir la impunidad de los perpetradores de derechos humanos. A medida que la pandemia parece más grande que la vida y el miedo se apodera de la racionalidad, crece el espacio para la arbitrariedad y la injusticia. Las agendas públicas y privadas están siendo cautivadas cada vez más por la lógica en espiral de Covid-19. En nuestro país, rápidamente los condenados por crímenes de Lesa Humanidad en concordancia con el Ejecutivo, presentaron un proyecto de ley “humanitaria” para lograr la salida de los criminales desde Punta Peuco y otros recintos. Londres 38, intervino en el debate recordando que las penas de este carácter son imprescriptibles y no son conmutables, que por lo demás esos presos tienen óptimas condiciones sanitarias para ser atendidos en caso de requerirlo. Tan inescrupulosa fue la agenda del Gobierno en esa materia que a más de 1 año de la revuelta popular y cumpliéndose casi un año del primer caso de Covi-19 en Chile, las cárceles siguen con miles de jóvenes en prisión preventiva producto de detenciones arbitrarias en contexto de manifestaciones. Para ellos y ellas no ha habido razón humanitaria, legal, jurídica ni de sentido común que les permita volver a sus casas y resguardarse del contagio del virus. Las dos caras de una política estatal que criminaliza las manifestaciones y no escucha las demandas sociales.

Pero la pandemia también fortaleció las redes de organizaciones sociales ya existentes en muchos territorios del país. La visibilización y proliferación de las ollas comunes y los comedores populares en torno a la supervivencia del pueblo, las ayudas colectivas y la cooperación, han sido factores determinantes para que las personas logren mantener su espíritu en alto durante la agudización de la crisis, la de un modelo que no sostiene más la desigualdad.

Desde Londres 38 espacio de memorias, y bajo el contexto socio-político y sanitario en el que nos encontramos y con el que convivimos casi el año completo, este 2020 fuimos adaptando nuestro proyecto, generando nuevas herramientas de interacción con nuestros visitantes a través de las distintas plataformas virtuales. Nos vinculamos con organizaciones y territorios aportando en la construcción de apoyos colectivos. Desde la gestión administrativa adoptamos la modalidad de teletrabajo con la mayoría de nuestros trabajadorxs, lo que nos llevó a elevar los procedimientos de autocuidado, generando contextos para una mejor adaptación. Tener que mantener el espacio de memorias cerrado nos desafió a innovar en nuestros procesos, apuntando a diferentes herramientas tecnológicas para mantener las interacciones de las visitas y los talleres virtuales, basados en los diálogos como soporte de la construcción del discurso sobre las memorias. El año 2020 nos ha visto enfrentados a una gran dificultad respecto a la materialización del proyecto de Licitación de diseño de “RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA LONDRES 38, CASA DE MEMORIA, SANTIAGO”. Proyecto clave que finalizó este año y que

no ha sido aprobado por el Ministerio de Obras Públicas debido a diferencias con el Jefe del Departamento de Obras de la Municipalidad de Santiago. Tenemos que enfrentarnos hoy en el presente a este tipo de arbitrariedades, nulas políticas públicas respecto a los sitios de memoria e incumplimiento de distintas recomendaciones y pactos internacionales a los cuales ha suscrito Chile en materia de Memoria, Verdad y Justicia.

Este Informe anual de Londres 38 espacio de memorias, ha sido elaborado como parte de los compromisos asumidos en el Convenio firmado con el Servicio Nacional del Patrimonio, pero sobre todo es una cuenta a la comunidad en el marco de una política definida por esta organización: la transparencia activa. Por lo mismo, más detalle y profundización de esta información puede obtenerse en el sitio web de nuestra organización ([www.londres38.cl](http://www.londres38.cl)), donde están disponibles los balances financieros, los informes de auditoría –cuando corresponde-, el detalle de nuestras estadísticas de público y actividades, junto con el registro fotográfico y descripción de nuestras actividades.





*Londres 38 espacio de memorias*

## Antecedentes

En pleno centro de Santiago funcionó el centro de detención, tortura y exterminio conocido como Londres 38 (Cuartel Yucatán), desde el cual se dio inicio a la desaparición forzada de personas como práctica sistemática del terrorismo de Estado que se impuso en todo Chile a partir de septiembre de 1973.

Este lugar fue el primer eslabón de la cadena de recintos de reclusión, ubicados en la Región Metropolitana, que utilizó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) para la represión de los proyectos políticos de la izquierda chilena.

Ahora, más de cuatro décadas después, la acción de la memoria nace de una preocupación por el presente y de la necesidad de comprender por qué, cómo y qué circunstancias hicieron posible que estos hechos que condenamos sucedieran, y entender cómo ellos han modelado la sociedad actual. Lo anterior exige preguntar e interpelar sobre la responsabilidad del Estado, y la nuestra como sociedad, respecto de las demandas de verdad, justicia y reparación aún pendientes.

Como resultado de la acción de diversos grupos sociales y organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos, este lugar fue recuperado por el Estado el año 2008. Posteriormente, el año 2009, se conforma una mesa de trabajo, a solicitud de los colectivos relacionados con la historia de la casa de Londres 38, integrada por distintos actores; organizaciones de derechos humanos y de memoria, investigadores, familiares y sobrevivientes. Así como reparticiones públicas de los Ministerios de Obras Públicas, Bienes Nacionales y otras, que comenzaron a trazar un proyecto para convertir a Londres 38 en un sitio de memoria.

Los principales aspectos que el proyecto incorpora de este proceso son aquellos que hacen de Londres 38 un espacio de memorias:

- › Un lugar de acceso público y gratuito, abierto a toda la sociedad.
- › Un espacio para conocer y comprender lo que fue el terrorismo de Estado.
- › Un medio para transmitir las memorias y experiencias de los protagonistas de esta historia.
- › Un espacio de reflexión y debate, de encuentro y creación cultural.
- › Un vínculo entre pasado y presente.

Este proceso se consolida el año 2011, donde a partir del compromiso del Ministerio de Bienes Nacionales se entrega una Concesión de uso provisorio del inmueble y en mayo de 2012 se decreta la concesión de largo plazo, por 15 años, para la implementación del proyecto de Londres 38.

Junto con lo anterior, **Londres 38 espacio de memorias** busca ir más allá de los conceptos tradicionales de museo o espacio conmemorativo, privilegiando la relación con la comunidad, apoyándose en una concepción colectiva, horizontal y participativa. Esto significa que las memorias relacionadas con el lugar involucran a otros grupos y sectores de la sociedad, cuya participación se requiere para generar procesos de elaboración de esas memorias y de construcción de conocimiento colectivo como parte de una dinámica constante y siempre inconclusa.

La materialización del proyecto se conjuga necesariamente en la convocatoria a otros sectores sociales, creando nuevos vínculos y redes que potencien el proceso de recuperación y elaboración de memorias. Entre las líneas de trabajo y actividades realizadas están:

- › Talleres de discusión, seminarios, conversatorios y actos conmemorativos.
- › Investigación histórica, recopilación y creación de fuentes para el estudio de la historia (documentos, testimonios, fuentes orales), con el objetivo de generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, sus antecedentes y efectos en el presente.

- › Desarrollo de un archivo documental digitalizado (de documentos impresos, manuscritos, fotografías, videos, audios y publicaciones), abierto a consultas del público y en permanente actualización.
- › Las acciones tendientes a la conservación y puesta en valor del sitio considerando su habilitación y funcionamiento óptimo como espacio de memorias y su valor testimonial como sitio histórico.
- › Investigación, búsqueda y generación de metodologías participativas para el desarrollo de una línea de ejercicios de memoria propia de Londres 38.
- › Visitas dialogadas y talleres de memoria en los que los visitantes se hacen parte con sus prácticas sociales y/o políticas del relato y la historia de Londres 38.
- › Publicaciones y difusión de contenidos propios a través de campañas u otros soportes comunicacionales.
- › Acciones e intervenciones en el espacio público: promoción de la creación artística relacionada con las temáticas de la memoria y la historia reciente.



# Objetivos

**Generar conocimiento** sobre las memorias sociopolíticas (individuales y colectivas) y la historia relacionada con Londres 38, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.

**Contribuir a la verdad, justicia y reparación**, respecto de los crímenes de la dictadura en Chile.

**Ampliar la comprensión del concepto de los derechos humanos** individuales y colectivos, contribuyendo a su respeto y ejercicio.

**Difundir Londres 38 como espacio de memorias**, sus intereses y actividades; comunicar los conocimientos desarrollados en este espacio y promover la transmisión de las memorias relacionadas.

**Construir, articular y fortalecer redes** sociales con otros actores, instituciones nacionales e internacionales afines a los objetivos de Londres 38, para aportar en el proceso de rearticulación sociopolítica y de trabajo en red en torno a la memoria.

**Poner en valor el inmueble de Londres 38 y su habilitación como sitio de memorias**, en específico y como desarrollaremos más adelante, este es un objetivo de largo alcance desde la recuperación y apertura del sitio para su uso como espacio de memorias, y el trabajo sostenido que se está desarrollando durante 2020 para su recuperación material, tanto como para su habilitación funcional y normativa, la recuperación de sus huellas e investigación del sitio como centro de detención, y su restauración. Esto se materializa con el inicio a partir de Julio de 2018 de la consultoría de diseño del “Proyecto de Restauración de Londres 38, espacio de memorias”, en este año se ha dado continuidad del diseño además de las intervenciones provisorias recomendadas a la espera del proyecto definitivo. Este proyecto se ha llevado a cabo en conjunto con la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, el Centro Nacional de Conservación y Restauración y financiado a través del Programa de Puesta en Valor del Patrimonio con Fondos FNDR y SUBDERE.

**Dar sustentabilidad a Londres 38** a través de una gestión que promueva la participación de la sociedad civil y la evaluación de las líneas estratégicas y los programas.

Estos objetivos recogen la visión a largo plazo del trabajo que se pretende desarrollar en Londres 38 espacio de memorias. A partir de los procesos de evaluación y planificación se desarrollan objetivos anuales que permiten reforzar líneas estratégicas específicas y una correcta ejecución presupuestaria de los recursos financieros.

### **PRIORIDADES 2020**

**Perspectiva y contenidos:** Londres 38 espacio de memorias se posiciona desde una perspectiva emancipadora, de integración, anticolonialista, feminista y sustentable, a través de medios propios y externos. Los contenidos priorizados son: verdad y justicia, y derecho a la protesta, investigación histórica, memorias, archivo digital.

- 1) Aportar desde el enfoque de Londres 38 espacio de memorias y sus contenidos priorizados, en el debate público y/en las luchas sociales y políticas influidas por el impulso transformador de los acontecimientos iniciados el 18 de octubre

**Líneas estratégicas:**

- Generación y difusión de contenidos y acciones propias.
- Articulación con otrxs.
- Elaboración colectiva de las definiciones contenidas en nuestra perspectiva.

- 2) Poner en valor a Londres 38 como espacio de memorias.

**Líneas estratégicas:**

- Interacción en base al diálogo y la participación con otros actores intencionando vínculos con actores movilizados.
- Investigación histórica del sitio Londres 38.
- Conservación del sitio Londres 38.
- Difusión de las actividades del sitio Londres 38.

- 3) Fortalecer la organización interna del proyecto Londres 38.

**Líneas estratégicas:**

- Optimización de orgánica y procesos.
- Construcción de política participativa, co-constructiva y de horizontalidad.
- Desarrollo de competencias en miembros de Londres 38.

# Funcionamiento y áreas de trabajo

El trabajo de la organización y del equipo de profesionales se articula desde el año 2012 en la Mesa de Trabajo de Londres 38, siendo este el espacio de discusión, definición y decisión de los lineamientos del proyecto.

La Mesa se reúne semanalmente para hacer seguimiento de las acciones, discutir y reflexionar en torno a aspectos coyunturales, las líneas políticas y estratégicas del proyecto. Para abordar los aspectos más basales se desarrollan talleres de discusiones temáticas y en ellos, se revisan la planificación, las tareas de las áreas de trabajo, la definición de las campañas, el clima laboral, entre otros. Los talleres se realizan para abordar objetivos específicos del proyecto y se desarrollan en diversas modalidades, donde participan los integrantes de la Mesa y/u otros colaboradores, como también otras organizaciones cercanas al proyecto o a los temas de Londres 38 espacio de memorias.

Una importante instancia de trabajo del proyecto se desarrolla en las comisiones, espacios integrados por miembros de la Mesa, profesionales del equipo y algunas veces otros actores que colaboran con Londres 38 espacio de memorias. El trabajo de las comisiones es más específico y permite diferenciar competencias para tomar mejores decisiones sobre lo que van produciendo las áreas. Es además un espacio de discusión y construcción colectiva y horizontal, para la generación de contenidos y seguimiento de la planificación. Las comisiones se han definido de carácter permanente y no permanente según la naturaleza de la actividad a desarrollar. Para 2020 se contó con las siguientes comisiones:

## Comisiones permanentes

**Comisión organizacional:** se encarga de la ejecución presupuestaria del proyecto, los balances contables y financiero y todo lo relacionado con recursos humanos, desarrollo organizacional y clima laboral. El énfasis en 2020 estuvo puesto en trabajar el fortalecimiento en la toma de decisiones y la evaluación de cumplimientos con objeto de fomentar la coordinación de los climas grupales positivos. Para esto se trabajó con una asesoría externa que nos entregó insumos para aplicar durante el año 2021. La aparición de la pandemia nos obligó a modificar las formas de trabajo, pasando a la modalidad de teletrabajo para casi la totalidad de nuestros trabajadorxs.

**Comisión Investigación Histórica:** se encarga de proponer y ejecutar líneas de acción respecto a la investigación histórica que lleva en curso Londres 38, específicamente la referente a las 98 víctimas y sus biografías. El énfasis en 2020 estuvo puesto en la investigación sobre los militantes vinculados a las comunas de la zona norte de Santiago y a la actual Sexta Región. Además, en conjunto con la Comisión Editorial se trabajó en las diferentes etapas previas a la publicación de varios textos de investigación que habían sido postulados a Londres 38 en años anteriores, en particular se publicó Trayectorias militantes. José María Caro, Lo Valledor Sur de Renzo Henríquez y Sebastián Leiva; se editó y diseñó Resistencia Mapuche durante la dictadura civil y militar chilena. Sobre los Centros Culturales Mapuche y la organización Ad Mapu de Margarita Ayenao; y se editó y diagramó Todo se rayaba, todo se escribía. Panfletos y murales: política gráfica en la resistencia a la dictadura de Nicole Fuenzalida y Simón Sierralta.

**Comisión Archivo y Plataforma Digital:** a partir de los objetivos transversales de la organización y los definidos anualmente, la Comisión define políticas, desarrolla estrategias y propone lineamientos que aporten a su cumplimiento. Las metas, actividades y tareas de cada año se planifican con miras a promover la generación de nuevo conocimiento en las temáticas afines, garantizando el acceso y difusión de la información.

Durante el año 2020 el trabajo se centró, en primer lugar, en dar continuidad a la implementación de la plataforma archivística Atom, se revisaron las estructuras y jerarquías de la documentación, se levantaron requerimientos tecnológicos para realizar adecuaciones al software y su parametrización, se definieron los elementos fundamentales para correcta integración entre el archivo y el sitio web que se encuentra en etapa de rediseño y actualización. En segundo lugar, la Comisión se abocó a delinear estructuras de organización y sistematización del acervo documental generado y/o recopilado por el área de Investigación Histórica de Londres 38, así como, en la definición de políticas de selección y descripción de este Fondo.

La creación de nuevas colecciones, la definición de políticas y flujos para optimizar el acceso a la documentación generada por la organización, así como, la búsqueda de financiamiento para el procesamiento del gran volumen de información copiada por Londres 38 han sido prioridades para la labor de la Comisión de Archivo durante el periodo 2020.

**Comisión Verdad y Justicia:** se encarga de delinear estrategias para avanzar en búsqueda de verdad, justicia y reparación en los casos de violaciones a los derechos humanos ocurridos en Londres 38 y en el país en general, definiendo una línea judicial para sus acciones. El énfasis en 2020 estuvo puesto en la tramitación de los procesos judiciales y querellas que se han presentado tales como la de “destino final”, la del Comando de Aviación del Ejército por traslado y lanzamientos de cuerpos al mar y la de “quema de archivos”; la presentación y tramitación de 10 querellas que patrocina Londres 38 en casos relativos a violaciones de los derechos humanos efectuadas en contexto de la revuelta social del 18 de octubre de 2019; la presentación de querellas por ataques diversos a Londres 38 por parte de grupos de extrema derecha; además Londres 38 se hizo parte del recurso de protección en contra de las imágenes del criminal Manuel Contreras que estaban colgadas en las dependencias del regimiento de Tejas Verdes. En materia de incidencia nacional se participó en la Comisión de DDHH del Senado para dar a conocer posición contraria a la “Ley Humanitaria” para los condenados por delitos de Lesa Humanidad que el Gobierno quería promulgar para conmutar las penas de los presos de Punta Peuco y que volvieran a sus casas; la participación en la Comisión de Interior por indicaciones a Proyecto de Ley de padrón electoral por aparición de nombres de detenidos desaparecidos en los padrones; se elabora campaña para que el Ministro Raúl Mera quien había tenido fallos muy malos en materias de derechos humanos, ambientales y otros no acceda a la Corte Suprema; participación en Congreso de proceso Penal de la Universidad de Chile; participación en conversatorio “La investigación de las denuncias de violencia policial posterior al 18-O. En temas de difusión se realizaron campañas “que no paren las causas” y el lanzamiento de video viral con las falsedades sobre el penal y los presos de Punta Peuco; la elaboración y publicación de columnas, noticias y comunicados, en conjunto con la comisión editorial, de fallos judiciales y otros sucesos en temas de verdad y justicia. En materia internacional se recibió la visita de la CIDH en Londres 38 en contexto de su visita in loco a Chile por la situación de violaciones a los derechos humanos durante la revuelta, y se recibió también una delegación Canadiense y una delegación de Eurodiputados; participación en el Seminario sobre experiencia de justicia transicional organizado desde OBA (organización de abogadxs de Sao Pablo); se co-organizó junto a la Fundación Konrad el webinar sobre la participación de la sociedad civil en la elección de jueces de la Corte Suprema en diferentes realidades de nuestro continente; participación en congreso de colectivos de familiares de detenidos desaparecidos de Latinoamérica y una reunión con los representantes de ONU en Chile para informar sobre ataques a Londres 38, robo de lienzo y su relación con “caso puentes” donde existe un dictamen de la ONU que debe reparar a Londres 38 por haber retirado una intervención artística de lienzos sobre los puentes del Mapocho en el año 2015, de la cual el Estado aún no se hace cargo; participación en audiencia regional sobre situación de las fiscalías en la protección de los derechos humanos en la región.

**Comisión Editorial:** se encarga de la línea editorial de Londres 38 espacio de memorias, de generar y editar contenidos para difundirlos en las distintas plataformas y soportes. En 2020 el énfasis estuvo puesto en la campaña Toda la Verdad Toda la Justicia, el trabajo se difusión de Convocatoria de actividades con otros, las actividades con nuestras Redes y la coordinación de trabajo con las organiza-



ciones de derechos humanos. La Comisión desarrolló el proceso del rediseño del sitio web y junto a la Comisión de Archivo lideró la integración del nuevo Archivo Digital al sitio nuevo. También, se elaboraron columnas, noticias y otras narrativas desde los contenidos emanados de la Comisión Verdad y Justicia. Por último, lideró los procesos de edición y diseño de dos publicaciones.

**Comisión recuperación arquitectónica y museografía:** se encarga del proyecto integral de recuperación y conservación de Londres 38 espacio de memorias. El año 2020 el énfasis estuvo en la coordinación de las etapas de defunción de anteproyecto y proyecto, con alta participación de Londres, desarrollo de un organigrama con subcomisiones de contraparte para las distintas especialidades, con especial atención en aquellas que se relacionan con los contenidos y sus soportes, museología y museografía, y de la integración con arquitectura, modelo de gestión, condiciones de seguridad, integración, accesibilidad etc. Además, se dio continuación a los trabajos provisorios, a la espera del proyecto definitivo, que permita a la organización su funcionamiento con mejores niveles de seguridad, comodidad y de manera normalizada, en particular el avance en la seguridad y normalización de las instalaciones eléctricas, tanto para la seguridad de las personas como de los riesgos asociados al inmueble, así como también normalización de normas de seguridad, evacuación, etc. y mejoras en las condiciones laborales asociadas a la habitabilidad de los trabajadores que están permanentemente en el inmueble.

En particular durante el año 2020 nos hemos visto enfrentado a una serie de obstáculos por la ausencia de políticas públicas de memoria en Chile donde el cuerpo normativo no se encuentra adaptado para un proyecto con las particularidades que establecen los estándares internacionales para los sitios de memoria. En específico es el caso del Plan Regulador de Santiago que asume la homogeneidad de la protección como Monumento Histórico de Londres 38 con otros bienes con la misma protección en la comuna de Santiago aplicándoles de la misma forma una normativa inadecuada para los valores que se buscan proteger, es decir su valor como “ex centro clandestino de detención tortura y exterminio.”

**Comisión convocatoria:** opera para gestionar el concurso anual de actividades que ofrece Londres 38 a organizaciones sociales, estudiantiles, feministas, de disidencia sexual, migrantes, colectivos artísticos, artistas visuales, performistas, activistas y personas individuales y colectivos para la realización de actividades conjuntas. Bajo una metodología participativa que permite co-construir proyectos que se amplían a diversos públicos, en el año 2020, se generó un trabajo co-constructivo con seis proyectos entre los meses de junio a diciembre, creándose una cartelera de actividades que contenía en cada uno de los proyectos, mapeos de organizaciones feministas, talleres dirigidos a personas víctimas de violencia estatal y violencia político sexual y conversatorios que incluyeron a participantes de Sudamérica ( Nicaragua, Argentina) y de todo Chile. Con todos los y las encargadas, se trabajó colaborativamente, desarrollando metodologías de carácter participativo vía zoom debido al COVID-19.

**Comisión brigada:** se trata de una instancia inter áreas cuyo objetivo es proponer y ejecutar distintas acciones, intervenciones urbanas y ocupación del espacio público que permitan la visibilización de contenidos de Londres 38, espacio de memorias. Las definiciones de este espacio de trabajo buscan exponer las orientaciones del proyecto a través de la memoria para la acción, herencias de la dictadura y el vínculo pasado-presente, cuyo enfoque es la desprivatización de la memoria hegemónica en articulación con otros actores movilizados.

Durante el año 2020 fue necesario adaptar las estrategias y se realizaron acciones de denuncia en torno a los objetivos de Londres 38 en el espacio público y difundidas por sus canales virtuales. Las que fueron posibles gracias a la vinculación con otras organizaciones.

### Comisiones no permanentes

**Comisión de concursos:** opera cuando se requiere contratación de personal en Londres 38 espacio de memorias. Se encarga de levantar las bases del concurso, llevar a cabo todo el proceso de documentación y la evaluación en sus distintas etapas. El año 2020 esta Comisión desarrolló el proceso de selección de Periodista de Área Comunicaciones y Prensa que derivó en la contratación de Paloma Grunert para ocupar ese cargo, integrándose al equipo de Londres 38 espacio de memorias a partir del 1 de junio.

### Comisiones creadas para el buen funcionamiento de la consultoría de diseño de recuperación integral

La consultoría de diseño integral, comenzada a mediados de 2018, contempla la participación de Londres 38 espacio de memorias en varias instancias; ya sea aportando el material de archivo, validando metodologías y líneas de investigación, desarrollando el guion museológico, aportando con datos y experiencia, definiendo criterios de intervención del sitio y su museografía y ajustando en general el estudio al enfoque y modelo de gestión de la organización. Este año 2020 se da finalización a varias partidas de la licitación culminando las etapas III y IV de la licitación.

**Comisión guion museológico y museografía:** ambas comisiones funcionaron de manera intensa a comienzos de 2020 con la motivación de revisar lo propuesto en el marco de la revuelta de octubre de 2019 y el rol de Londres 38 en ello, como organización de derechos humanos y la necesidad de contar con la flexibilidad necesaria en el proyecto y guion para incorporar la interpelación al y desde el presente. Asimismo, se ha debido reflexionar y repensar las propuestas iniciales, en tanto esta flexibilidad debe tener una correlación con los soportes físicos propuestos, el mobiliario, los recorridos pensados y las actividades que allí se desarrollan. Esto ha implicado la necesidad de un trabajo más

integrado de estas comisiones con las de arquitectura, modelo de gestión y directamente con la mesa de trabajo.

**Comisión modelo de gestión:** se trabaja en recopilación de información relevante para el diseño de modelo de gestión a través de una encuesta aplicada a los y las Encargadas de Áreas de Londres 38. El objeto es que se detecten desde la misma dinámica ya existente, aspectos organizacionales que son relevantes para el funcionamiento coordinado de los distintos procesos que surgen en las áreas de trabajo.

## Áreas de trabajo

Formalmente el proyecto se gestiona desde áreas de trabajo, donde se planifica, gestiona y evalúan las líneas de trabajo permanentes.

**Área Memorias:** se generan las instancias de diálogo, promoción y sistematización de procesos colectivos y participativos de memorias que retroalimenten el trabajo de Londres 38.

**Comunicaciones y Prensa:** se difunde y visibilizan los temas, reflexiones y elaboraciones de Londres 38. Para esto busca generar herramientas y espacios de debate con otras personas, organizaciones y actores sociales.

**Archivo Digital:** se recopila y promueve el acceso a materiales, documentos y archivos para la investigación, reflexión y reinterpretación de la historia reciente.

**Conservación, recuperación y museografía:** se generan las medidas necesarias para evitar el deterioro del inmueble, conservar las huellas culturales respecto de su uso y búsqueda de financiamiento para la recuperación integral del inmueble.

**Gestión y Administración:** se entrega sustentabilidad al proyecto de Londres 38, coordinando las diversas áreas, impulsando estrategias de búsqueda y optimización en el uso de recursos. Genera las instancias de diálogos internos y acciones en torno al desarrollo organizacional. Además de coordinar la planificación, seguimiento y evaluación total del proyecto.

# Desarrollo del proyecto

## Gestión y administración

Londres 38 espacio de memorias, cuenta con financiamiento para la gestión e implementación permanente del proyecto que es parte del presupuesto de la nación y se gestiona a través del Servicio Nacional del Patrimonio. Nuestro presupuesto anual depende casi exclusivamente de la Ley N°21.125 de Presupuestos del sector Público, para el año 2020, (se renueva todos los años previo formulación presupuestaria y plan de Gestión institucional), que establece transferencias corrientes al sector privado, específicamente en la partida 29, capítulo 03, Programa 01, subtítulo 24, Ítem 01, Asignación 2010, Glosa 05. Este presupuesto es entregado en dos remesas y rendido mensualmente por nuestra institución al departamento de Contabilidad en la Sub-dirección de Planificación y Presupuesto del mencionado Servicio. Durante el 2020, las rendiciones son entregadas en los plazos especificados y se han respetado procedimientos formales de gestión y planificación.

## Gestión interna

Se considera como gestión interna las estrategias para mejorar el funcionamiento de la mesa de trabajo de Londres 38, del equipo de trabajo y el manejo del inmueble.

Después de los ejes trabajados en 2019 referentes a escala salarial y modificación en los contratos con objeto de generar mayor equidad entre lxs trabajadorxs de Londres 38, el trabajo en 2020 se planifica en dos grandes ejes: toma de decisiones y herramientas para la evaluación de desempeño. Para esto se contrata una asesoría externa en desarrollo organizacional y clima laboral. Enmarcado en el proceso de autoobservación y reflexión constante, Londres 38 espacio de memorias, solicita la realización de un diagnóstico organizacional para evaluar el estado de las problemáticas asociadas a la toma de

decisiones al interior de la organización. El diagnóstico fue elaborado a partir de dos fuentes de información: Primaria (o de producción in situ) generada mediante dos Entrevistas semi-estructuradas, un Grupo Focal y dos sesiones de Observación No Participante en reuniones de la Mesa de Trabajo de L38 y Secundaria (o previamente existente), correspondiente a los registros (audio y escritos) del Taller de Toma de Decisiones realizado en el mes de noviembre de 2017. Este diagnóstico arrojó la necesidad de trabajar en base a entrevistas individuales con cada miembro de Londres 38 y Focus group, en el que participó la mayoría de los integrantes. Esto permite recopilar autopercepciones grupales sobre el trabajo conjunto, la toma de decisiones y expectativas sobre el desarrollo de una metodología de evaluación de desempeño. Se generan así dos líneas de trabajo acogidas y materializadas por Londres 38, la primera es la realización de coaching voluntarios para los miembros de Londres 38 y la segunda la construcción de mecanismos de evaluación de desempeños.

Para el desarrollo del segundo eje ya había irrumpido la pandemia por lo que las intervenciones se hacen a través de la virtualidad. Con la modalidad de una reunión con la mesa de trabajo y la construcción colectiva y aplicación de una encuesta explorativa respecto a los aspectos que debiesen incluirse en un proceso de evaluación. Los consultores entregan un informe con líneas de acción para el proceso de evaluación y retroalimentación de desempeño.

La aparición de la pandemia por Covid-19 obligó a reestructurar gran parte de la planificación que se había iniciado para el año, desde el cambio en nuestras formas de trabajo pasando a modalidad de Teletrabajo, hasta el reforzamiento de los cuidados colectivos. Algunas áreas vieron aumentadas sus cargas de trabajo debido a la necesidad de seguir entregando y difundiendo las actividades y contenidos desde la virtualidad. Si bien para Londres 38 significó un desafío, ya que la riqueza de nuestro trabajo se encuentra en la vinculación directa con otros, también representó una oportunidad para explorar nuevos formatos y herramientas, manteniendo las interacciones con públicos, organizaciones, colaboradores y otros, en torno a la transmisión de contenidos sobre memoria, verdad y justicia.

En el mes de junio y en concordancia con lo estipulado en la planificación para el año 2020 donde planteamos abordar temas de reestructuración organizacional para potenciar ciertas líneas y áreas de trabajo, estableciendo prioridades para la inyección de recursos humanos y financieros, se incorpora al equipo de trabajo Paloma Grunert, a través de un concurso público desarrollado por la institución. Paloma ocupa el cargo de Periodista del Área de Comunicaciones y Prensa.

Durante el año 2021 se debe reforzar el tema de las tomas de decisiones en Londres 38 y se debe aplicar las herramientas desarrolladas para iniciar procesos de evaluación de desempeño, con objeto de seguir fortaleciendo el desarrollo organizacional con especial atención en el clima laboral.



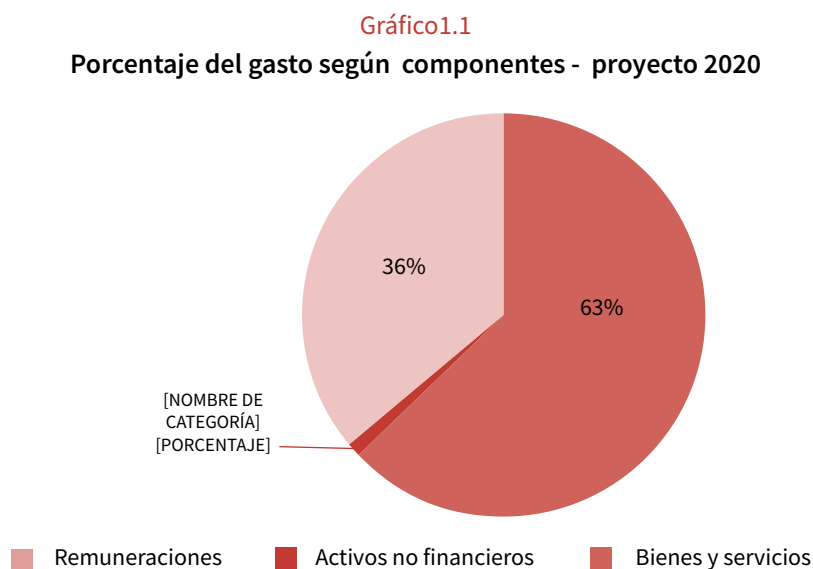
## Gestión financiera

El seguimiento a la gestión financiera se realiza a partir del trabajo de la Comisión Organizacional, la que se encarga de supervisar el plan de gastos, de controlar los proyectos de las áreas que requieren financiamiento y de revisar las solicitudes de fondos. Además, se preparan, revisan y aprueban las rendiciones que deben ser presentadas al Servicio Nacional del Patrimonio, junto con la formulación de estrategias para optimizar la utilización de estos fondos. Durante el año 2020, la Comisión Organizacional tuvo a cargo la gestión de \$291.091.000, fondos traspasados a Londres 38 a través del convenio con el SNPC.

La Comisión fortalece constantemente sus canales internos de control y seguimiento, adoptando herramientas que le permiten monitorear sistemáticamente la ejecución presupuestaria y hacer los ajustes necesarios periódicamente para el buen funcionamiento de la gestión financiera. Trabaja mancomunadamente con un equipo de contadores, teniendo acceso a balances permanentes que permiten monitorear eficientemente la ejecución del presupuesto.

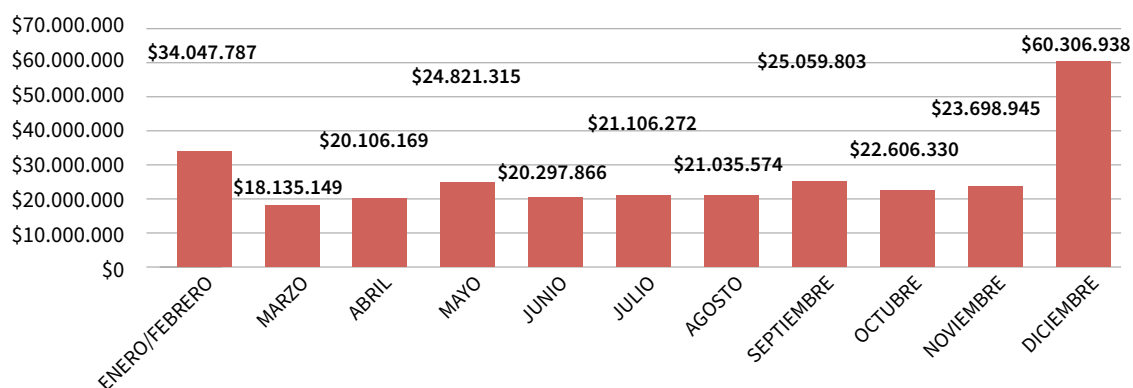
Se sube a la página web ([www.londres38.cl](http://www.londres38.cl)) en forma cuatrimestral el estado patrimonial, el personal contratado y los prestadores de servicios de Londres 38, como política de transparencia activa y en concordancia con lo establecido en convenio con el SNPC.

El gráfico 1.1 muestra la distribución de gastos ejecutados por componentes del proyecto, según lo fijado en el convenio 2020 suscrito entre Londres 38 espacio de memorias y el SNPC.



En el gráfico 1.2 se visualizan los montos ejecutados mensualmente y el flujo de gastos realizados en directa relación con las remesas entregadas por el SNPC. La primera remesa fue entregada el 21 de febrero y la segunda el 18 de agosto. Se debe contemplar que los gastos de los meses de enero y parte de febrero son absorbidos inicialmente con fondo propios de Londres 38, esto principalmente porque no se puede dejar de pagar los sueldos a lxs trabajadorxs, ni cancelar las cuentas de servicios básicos, ya que el proyecto no se detiene en esos meses.

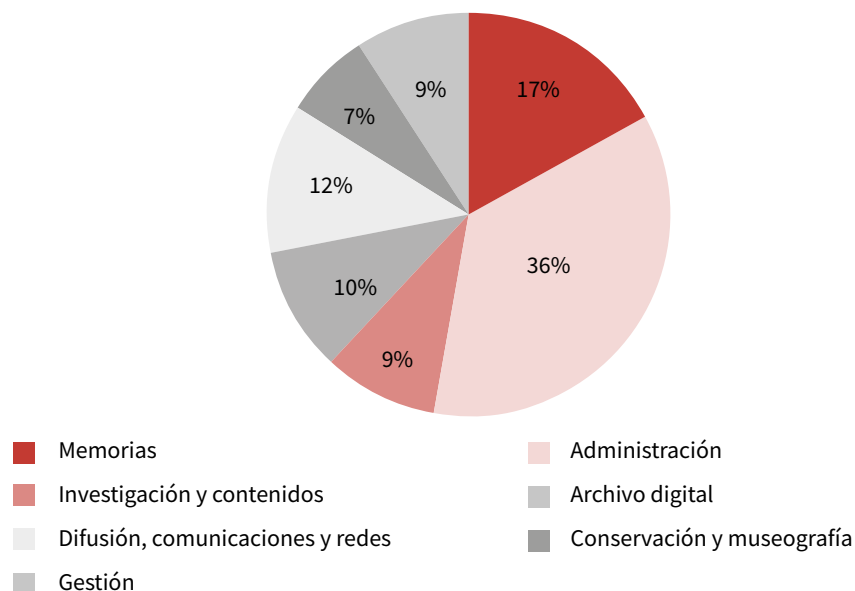
**Gráfico 1.2**  
**Fondos ejecutados según gastos mensuales - proyecto 2020**



La ejecución del presupuesto se da en el marco del plan anual de gastos y sujeto a una planificación mensual que ha permitido ejecutar los fondos durante el año de manera equilibrada y ajustada a las líneas estratégicas, gastos fijos, actividades, inversión de equipamiento menor, infraestructura y servicios. En general siempre se aprecia un aumento de ejecución presupuestaria hacia el segundo semestre del año, esto se refleja en concordancia a que varias de nuestras actividades conllevan procesos anuales de desarrollo de contenidos, por lo que los productos suelen aparecer hacia finales del año. Por otro lado, en este año particular cruzado por la pandemia por Covid-19, la incertidumbre, la adaptación y la modificación de varias de nuestras actividades programadas, evidentemente nos llevó a cerrar los procesos financieros casi todos en el mes de diciembre. Lo que se ve reflejado en el gráfico anterior.

El gráfico 1.3 representa los gastos asociados a cada línea estratégica de trabajo en Londres 38 espacio de memorias.

Gráfico 1.3  
Porcentaje del presupuesto ejecutado según líneas de trabajo - proyecto 2020



Un poco m3s de un tercio del presupuesto est3 asociado a la Administraci3n en la cual se contabilizan los gastos fijos, el equipo de soporte inform3tico, el equipo de soporte contable, los cuidadores nocturnos, la seguridad, la renovaci3n de equipos menores, la mantenci3n del inmueble, el pago de imposiciones, impuestos y finiquitos. Debido al estado actual de la casa la organizaci3n se ha visto obligada a mantener oficinas fuera de Londres 38 aumentando los costos anualmente. El 3rea de Memorias es la que tiene asociado mayor recurso humano y desde ah3 se desarrollan las visitas dialogadas, los talleres de memorias y la atenci3n al p3blico en general. Adem3s, alberga el desarrollo de la convocatoria anual de proyectos a realizar con otros actores sociales. El 3rea de Comunicaciones tambi3n se compone de varios recursos humanos, acoge todo lo relacionado con dise1o, audiovisual, elaboraci3n de material de difusi3n en distintos formatos, redes sociales y otros. En esta 3rea se ejecutan los gastos asociados a nuestra campaa Toda la Verdad Toda la Justicia, gran eje transversal de nuestra organizaci3n, tambi3n aquellos asociados a la Comisi3n Brigada y las intervenciones en el espacio p3blico. En la l3nea de Investigaci3n y Contenidos se encuentra nuestro soporte de equipo jur3dico y un investigador permanente. Desde esta 3rea este a1o se desarroll3 el dise1o y edici3n de dos libros y un cuadernillo que deben publicarse el 2021. El 3rea de Gesti3n contiene la coordinaci3n general del proyecto y desde ac3 se asocian los gastos para las asesor3as relacionadas con desarrollo organizacional. El 3rea de Conservaci3n y Museograf3a gestiona las obras menores y correctivas en paralelo al proyecto integral de restauraci3n. Este a1o se termin3 de regularizar la red el3ctrica y se

tomaron medidas respecto al Plan de Mantenimiento y de Seguridad de inmueble en el marco de la Licitación por el Proyecto Integral de Conservación que está en curso. El Área de Archivo Digital gestiona documentación y tuvimos gastos asociados a la catalogación y digitalización de la misma. Además, se desarrolló el proyecto del rediseño de la página web y la integración del archivo desde las plataformas Atom y Engine.

## Memorias

### Aperturas e interacciones con visitantes

#### Estadísticas generales

Durante 2020, Londres 38 se mantuvo abierto a recorridos presenciales hasta el mes de marzo, ofreciendo la posibilidad de visitar el espacio de memorias de martes a viernes de 10 a 13 horas y de 15 a 18 horas, y los días sábado de 10 horas a 14 horas. Dentro del periodo de la pandemia COVID-19 la oferta de visitas dialogadas, talleres de memoria y otras actividades se trasladó a plataformas virtuales. Por lo tanto, las estadísticas 2020 combinan información sobre la participación de personas en actividades presenciales y virtuales.

El total de personas que recorrieron Londres 38 y participaron de actividades presenciales y virtuales en 2020 es de 2.664 personas, número significativamente menor a los más de 20.000 visitantes registrados en años anteriores, como consecuencia del cierre temporal de Londres 38, iniciado el día 16 de marzo, en el contexto de crisis sanitaria por la pandemia COVID-19.

#### Visitantes según tipo de actividad

Del total de 2.664 personas que visitaron y/o participaron de recorridos presenciales y/o virtuales de Londres 38 durante el año, 1.998 lo hicieron en modalidad de recorrido libre presencial; 370 en visitas dialogadas y talleres de memoria en modalidad presencial y virtual, y 296 en actividades presenciales y virtuales realizadas generalmente fuera del horario de apertura, tales como conmemoraciones, conversatorios, lanzamientos de libros, intervenciones artísticas e iniciativas asociadas a la Convocatoria para realizar actividades con Londres 38. En los gráficos 2.1 y 2.2 se observa la distribución numérica y porcentual de cada instancia.



Gráfico 2.1

Total de visitantes según tipo de actividad

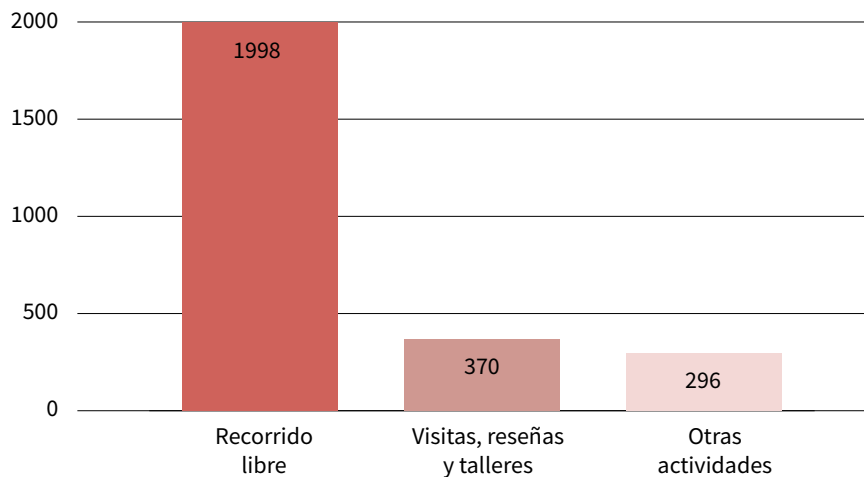
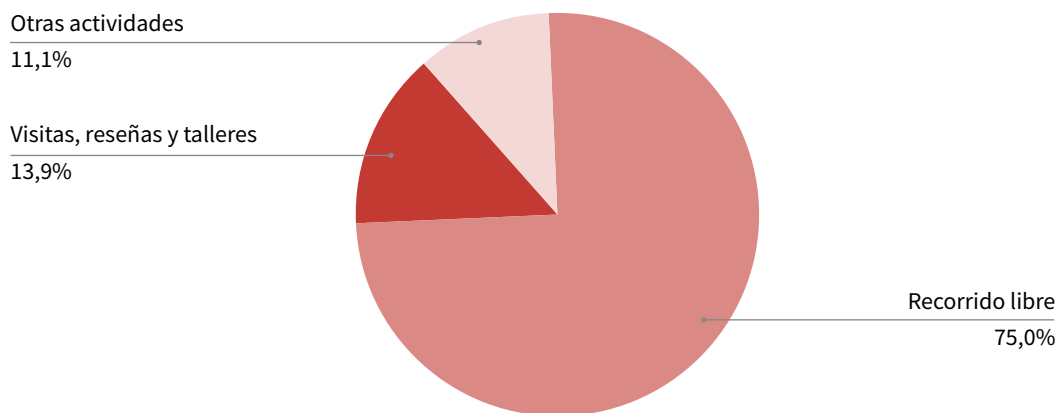


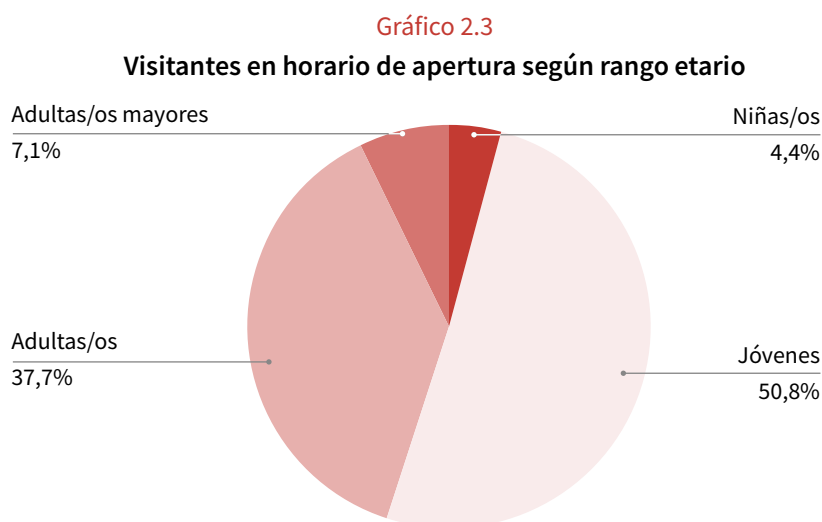
Gráfico 2.2

Visitantes según actividad



## Visitantes según edad

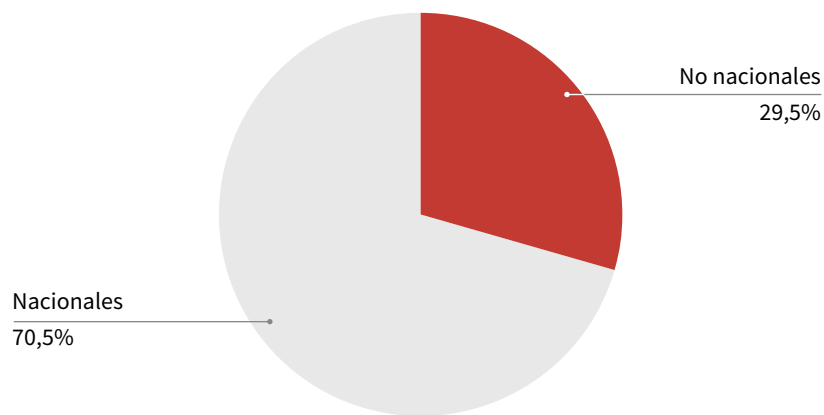
Para el año 2020, durante el horario de apertura para recorridos libres y en las instancias de visitas y talleres presenciales y virtuales, Londres 38 recibió a 104 niños, niñas y niñes, 1202 jóvenes, 893 personas adultas y 169 adultas mayores. Así, del total de visitantes en horario de apertura un 4,4% corresponde a niños, niñas y niñes; un 50,8% a público joven; un 37,7% a personas adultas y un 7,1% a adultas mayores. Siguiendo la tendencia de años anteriores, la gran mayoría de personas que visitan Londres 38 son personas jóvenes de entre 15 y 29 años. Esto se observa en el gráfico 2.3



## Visitantes según nacionalidad

En el gráfico 2.4, se observa que, del mismo total de visitantes señalado anteriormente, 1669 corresponden a personas de Chile y 699 a personas no provenientes de Chile, lo que equivale al 70,5% y 29,5%, respectivamente. El porcentaje de personas no provenientes de Chile está compuesto por turistas, investigadores y estudiantes de intercambio. Desde este año, se están trabajando propuestas para incorporar criterios de inclusión no binarios respecto a la nacionalidad de las personas en las estadísticas de visitantes.

**Gráfico 2.4**  
**Visitantes en horario de apertura según**



### Visitas dialogadas

Londres 38 cuenta con un sistema de visitas dialogadas disponible para todas las organizaciones sociales, colegios, universidades y personas interesadas en conocer la historia relacionada con el espacio de memorias.

La visita dialogada ha consistido en una experiencia acompañada por un facilitador o facilitadora que recorre la casa junto a las y los visitantes relatando la historia del lugar con foco en su uso como centro de represión de la DINA en dictadura, en las características generacionales y militantes de los protagonistas de esta historia, las luchas de denuncia y recuperación del inmueble y en el proyecto actual como espacio de memorias. En esta instancia de interacción se busca, también, abrir diálogos, reflexiones y debates a partir de las memorias de las y los visitantes. Con el mismo objetivo metodológico, desde mayo se han desarrollado visitas y talleres en formato virtual.

Durante el año 2020, 370 personas participaron de las visitas dialogadas, talleres de memoria y reseñas históricas sobre Londres 38 en formatos presenciales y virtuales.



*Visita dialogada*

## Talleres de Memoria

Los talleres de memoria en Londres 38 nacieron como fruto de la reflexión en torno a la experiencia de las visitas dialogadas, con el objetivo de potenciar las instancias de diálogo y construcción de memoria con visitantes.

Con metodologías e insumos focalizados en la generación de debate y participación con visitantes, una facilitadora o facilitador invita a expresar -por medio de afiches, postales, líneas de tiempo, entre otros soportes- las memorias y reflexiones de cada participante, para conectarlas a través del diálogo con las memorias y vivencias de otros, colectivas o sociales.

Los talleres de memoria están abiertos a la participación de diversos grupos, organizaciones e instituciones. Como parte del trabajo de Londres 38 la información de los perfiles de cada grupo, sus temas planteados y las interacciones desarrolladas en cada taller son registradas por las y los facilitadores de Londres 38 para su posterior sistematización.

Como consecuencia de la situación sanitaria, este año se registraron talleres en formato presencial y virtual, gracias a los ajustes metodológicos realizados para tales efectos. A continuación, se presenta el detalle de cada instancia.

### TALLERES DE MEMORIA 2020

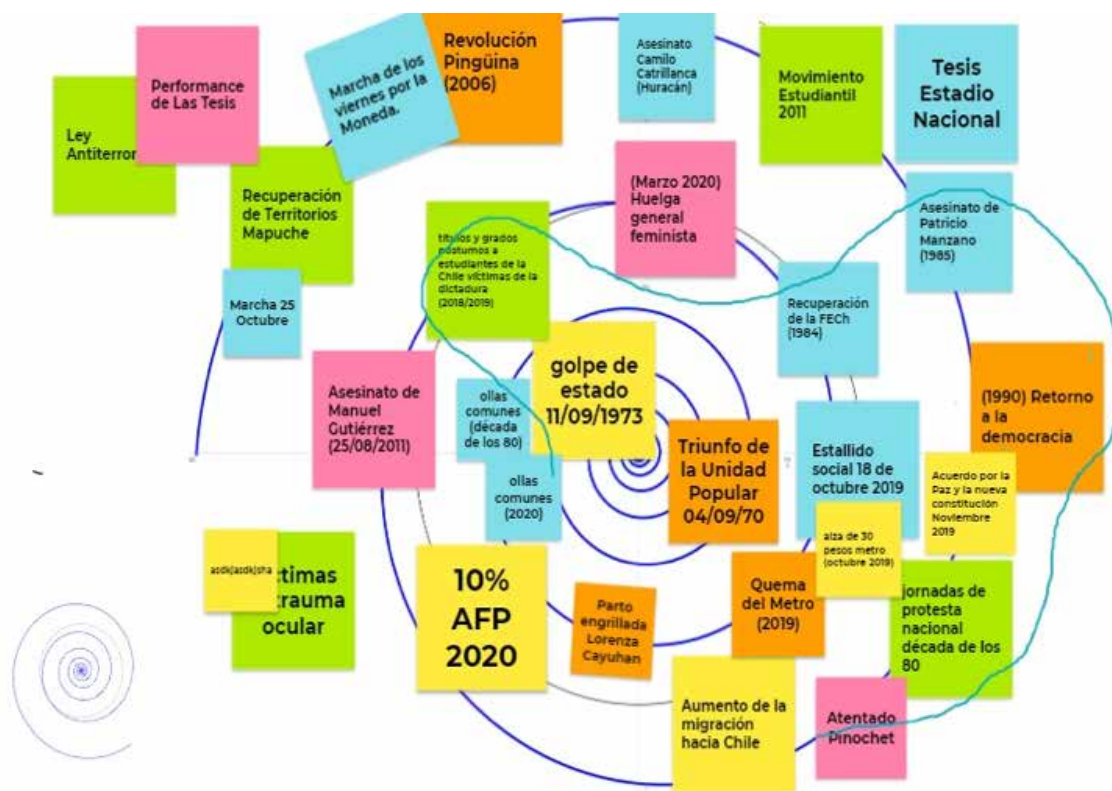
Grupo	Taller	Participantes	Fecha
Movimiento Salud en Resistencia	Taller “Territorio y Memoria”	14	18-1-2020
Centro Cultural La Feria	Taller “Todxs somos constructores de memorias”	8	14-8-2020
Estudiantes Liceo Antonio Hermida Fabres	Taller “Jóvenes Detenidos Desaparecidos”	12	19-8-2020
Estudiantes Liceo Antonio Hermida Fabres	Taller “Jóvenes Detenidos Desaparecidos”	16	20-8-2020
Equipo Programa la U invita	Taller “Todxs somos constructores de memorias”	5	21-8-2020
Programa La U invita	Taller “Todxs somos constructores de memorias”	11	26-8-2020
Colectivo Añañuca	Taller “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”	4	18-11-2020



*Feria Kontrabanda*

En el primer semestre se desarrollaron procesos de discusión, exploración y elaboración metodológica para crear nuevos talleres de memoria y ajustar los ya existentes a formatos virtuales debido al contexto de pandemia. Durante el segundo semestre, junto con el desarrollo de los talleres virtuales, se creó y piloteó el taller “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”, enfocado en memorias relacionadas con género y disidencias sexuales, siguiendo la experiencia del dispositivo de interacción utilizado en el stand de Londres 38 en feria feminista Kontrabanda, la cual tuvo lugar en barrio París-Londres entre los días 7 y 8 de marzo.

En los talleres del segundo semestre, también se exploraron y utilizaron plataformas como Timetoast y Jamboard con el objetivo de preservar el carácter participativo de las metodologías en contextos virtuales. Para promover estas experiencias se difundió -en conjunto con el área de Comunicaciones- el boletín digital Herramientas para la memoria a través de correo electrónico y se generaron formatos de interacción en Instagram, cuyo detalle se encuentra en el apartado de interacciones y contenidos virtuales.



*Desarrollo de actividad con herramienta Jamboard*

Junto a lo anterior, se desarrolló un trabajo de comisión para potenciar lo realizado en torno a talleres de memoria, a partir del cual emanó la creación del taller “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”; una instancia de interacción en Instagram de Londres 38 a través de encuesta “sobre qué construir memorias”; y una propuesta de división temática de contenidos para crear en el mediano plazo un manual metodológico digital sobre talleres de memoria.

## Muestras temáticas y exposiciones

Las muestras temáticas en Londres 38 tienen un carácter temporal y ponen en contacto a los visitantes con temas ligados a Londres 38 como espacio histórico y como proyecto actual de construcción de memorias.

Durante el mes de marzo se instalaron en el exterior de Londres 38 las imágenes de las catorce mujeres que forman parte de las 98 personas que estuvieron detenidas en Londres 38 y que además forman parte de las listas de detenidas desaparecidas y ejecutadas políticas.

Esta exposición fue exhibida en el contexto de la huelga general de mujeres, interviniendo la imagen de las catorce compañeras con pañuelos verdes, buscando establecer puentes entre las luchas del pasado y las presente.



*Muestra temática intervenida de los rostros de mujeres detenidas desaparecidas en Londres 38*

Hasta mediados de marzo, estuvo en el exterior de Londres 38 la exposición “Toda La Verdad Toda la Justicia”, la cual informa sobre el rol político de la represión dictatorial, las militancias de las personas detenidas en Londres 38 y problemáticas actuales en torno a los derechos humanos. Esta exposición, al poner en contacto a los visitantes con contenidos de Londres 38, facilita la reflexión y el diálogo en las interacciones al interior del espacio de memorias.



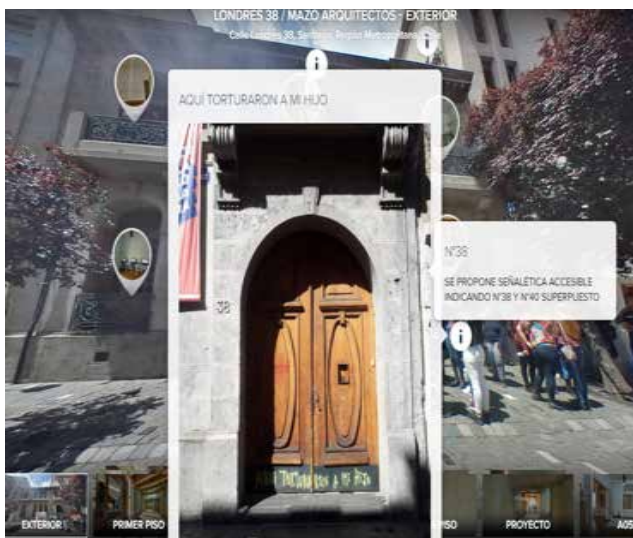


*Exposición Toda la Verdad Toda la Justicia*

## Contenidos e interacciones virtuales

En el contexto actual de crisis sanitaria por COVID-19, Londres 38 ofreció durante 2020 recorridos y talleres virtuales que han permitido dar a conocer la historia del espacio de memorias y poner en diálogo los contenidos y metodologías de Londres 38 con los intereses y motivaciones de colegios, universidades, organizaciones sociales, estudiantes y personas de todas las edades.

**Los recorridos virtuales** son una experiencia de visita en 360° por Londres 38 a través de videoconferencia y mediada por integrantes de Londres 38.



*Recorrido virtual en plataforma Kuula*



*Flyer promocional de visitas dialogadas virtuales*



Por su parte, los **talleres virtuales** son una experiencia que traslada a formato virtual los talleres de memoria de Londres 38 a través de metodologías participativas desarrolladas por videoconferencia.

Con esto, en el presente año, como Área Memorias buscamos:

- › Continuar potenciando la experiencia de talleres de memoria adecuándose a las necesidades del contexto actual.
- › Generar e implementar propuestas de experiencias piloto con herramientas digitales para dar continuidad a las instancias de interacción en contexto de crisis sanitaria y cuarentena por COVID-19 que obligan a mantener Londres 38 cerrado al acceso de visitantes.
- › Generar e implementar propuesta de nuevo taller de memorias para ser aplicadas en formato virtual y en el espacio de memorias.

Con estas directrices es que, por ejemplo, se realizó el miércoles 18 de noviembre la experiencia piloto para el taller virtual “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”, en la cual participó el Colectivo Añañuca, quienes retroalimentaron la experiencia y realizaron una línea de tiempo en formato Timetoast



Taller piloto “Memorias de mujeres y disidencias”

## Boletín “Herramientas para la memoria”

Durante el contexto de la pandemia, se elaboró un boletín digital con recursos de apoyo sobre el trabajo con memorias, destinado a más de quinientos profesoras y profesores que han visitado Londres 38 en años anteriores. En este boletín, junto con promocionar los recorridos y talleres virtuales, se compartieron materiales bibliográficos de Londres 38.

Londres 38  
espacio de memorias

¿Están interesados en participar en charlas y talleres virtuales o en actividades pedagógicas en formato virtual?

Julio 2020

### Herramientas para la memoria

Estaremos muy agradecidos de que nos respondan y poder continuar aportándoles desde la construcción colectiva de conocimientos y memorias para la acción transformadora. Pueden enviar sus respuestas al correo: [visitas@londres38.cl](mailto:visitas@londres38.cl)

Aprovechamos de compartir con ustedes insumos que esperamos sean de utilidad para conectar nuestros enfoques, contenidos y metodologías con las necesidades e intereses provenientes de sus diversos ámbitos educativos.

Estimadas, esperamos que ustedes y sus comunidades se encuentren bien. Les escribimos porque, si bien la crisis sanitaria nos impide realizar nuestras visitas y talleres en el espacio de memorias, nos gustaría conocer sus opiniones y experiencias.

**2) Trazos de Memorias:** Iniciativa de Londres 38 y la productora de material educativo Ludoisimo. Inspirado en el sitio web holandés Hidden like Anne Frank, este es un proyecto que busca desarrollar nuevos formatos de expresión y transmisión de las memorias de nuestro pasado reciente.

[» Ir a Trazos de Memorias](#)

**3) Metodologías Participativas en Londres 38:** Es un cuadernillo que busca difundir el trabajo que realiza Londres 38 en torno al uso, desarrollo e implementación de metodologías participativas para el abordaje de la memoria y el vínculo entre el pasado y el presente. Su contenido puede resultar un aporte para docentes y organizaciones que trabajan con grupos y comunidades en contextos de

**4) Talleres de memoria:** Se trata de dinámicas de interacción conectadas con la educación popular y metodologías focalizadas en la generación de reflexión crítica y participación, invitando a expresar por medio de afiches, postales y obras gráficas - entre otros materiales- las memorias individuales y colectivas de quienes participan de la experiencia. Para optar a alguno de estos talleres en formato online escribir a [visitas@londres38.cl](mailto:visitas@londres38.cl)

Gracias por su tiempo.  
¡Fuera y enlazaridad!

### Interacciones en Instagram de Londres 38, espacio de memorias.

Durante el mes de junio se trabajó en conjunto con el área de Comunicaciones para insertar en las historias de Instagram de Londres 38 una cápsula denominada “Participación e Interacciones”, para incorporar contenidos y dinámicas relacionadas con el área Memorias. La primera pregunta interactiva a los usuarios fue: “Cuando acabe la cuarentena, ¿vendrías a Londres 38 o invitarías a alguien a participar de nuestras actividades y talleres?, ¿Sí, no, por qué?”. Las respuestas fueron posteriormente compartidas en las historias de Instagram.



Interacciones en Instagram @londres38

## Actividades en Londres 38 espacio de memorias

Con el fin de dar cabida a actividades de organizaciones y actores sociales que han desarrollado vínculos con Londres 38, se ha logrado consolidar una serie de criterios de uso del espacio para los siguientes casos:

- › Cuando se trate de una actividad convergente con las prioridades de Londres 38 y que contribuya a la realización de su plan de trabajo.
- › Cuando se trate de un tema emergente o relevante en la coyuntura.
- › Cuando la actividad propuesta proviene de organizaciones, actores y/o personas con las que se ha tenido o se tiene un vínculo de trabajo en temas comunes y cuya actividad aborde dichas temáticas convergentes con las de L38.

A partir de estos criterios se desarrollaron diversas actividades.

### ENERO

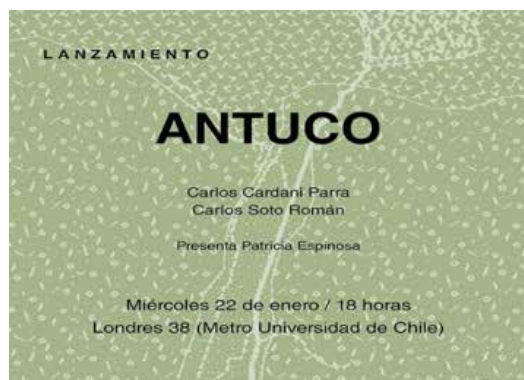
- Se realizó una convocatoria de diversas organizaciones para el llamado a la Asamblea Territorial de Almagro.
- Como una forma de darle continuidad al proceso iniciado en octubre junto al Movimiento de Salud en Resistencia (MSR) se realizó el ya reseñado taller “Territorio y memorias” que se enfocó en abrir un espacio de diálogo y retroalimentación entre las memorias de integrantes del MSR a partir del ejercicio del mapeo colectivo.



Taller “Territorio y Memorias” con integrantes de MSR



- Lanzamiento del libro “Antuco” de Carlos Cardani y Carlos Soto el cual, desde la poesía, aborda la tragedia sufrida por los soldados conscriptos del regimiento de Los Ángeles en 2005.



*Lanzamiento de libro “Antuco” en Londres 38 espacio de memorias*

- Conmemoración a las víctimas del Plan Leopardo, con música y palabras de familiares, con la participación de unas cincuenta personas en el frontis del espacio. Se realizaron visitas al interior de la casa y recorridos libres hasta las 19 horas, que permitieron conocer tanto la historia y la memoria del lugar como las vidas de Ernesto Salamanca, Calixto Peralta y Gerardo Rubilar quienes aún permanecen desaparecidos. La actividad, a diferencia de otros años, tuvo gran participación de vecinos y vecinas, que estuvieron presentes recorriendo el inmueble y colaborando con mantener despejado el tránsito para que la actividad pudiera llevarse a cabo.

## **FEBRERO**

- Asamblea del MSR con la finalidad de coordinar puntos de primeros auxilios para el mes de marzo en el centro de Santiago, considerando el contexto de movilización y represión existente.

## **MARZO**

- A comienzos de marzo, con el fin de proponer actividades asociadas a generar difusión y apoyo en el contexto de la huelga feminista, es que se realizó un cronograma de tres días para atender a visitantes y asistentes de la Feria Kontrabanda y del “súper lunes” de la huelga general. Estas actividades fueron concentradas entre los días sábado 7, domingo 8 y lunes 9 de marzo, comenzando con la 1° Feria Kontrabanda, de mujeres y disidencias en lucha que concentró a más de dos mil asistentes.



Flyers promocionales de Feria Kontrabanda

Las actividades que se generaron fueron parte de un programa que también convocó al barrio París-Londres en el cual participaron vecinos y vecinas en las diversas actividades, activando el territorio. La instancia fue un foco interseccional de participación de mujeres, creadoras, productoras y disidencias sexuales que generaron conversatorios, cicletadas, y espacios de cuidado de niños y niñas para contar con lugares seguros pre y post marcha. Estas acciones estuvieron en vinculación con el llamado a la huelga general feminista convocada por la Coordinadora 8M.



Flyer actividades de Huelga Feminista 8M



*Intervención y participación de Londres 38 espacio de memorias en la marcha de 8 de marzo*

Desde el 16 de marzo, producto de la pandemia por el virus COVID-19, Londres 38 cerró sus puertas temporalmente realizando desde ese día actividades en formato virtual.

**COMUNICADO**

En vista que nuestro país ha entrado en fase 4, de **Corona Virus (Covid-19)**, Londres38, espacio de memorias ha tomado la decisión de cerrar la casa a partir de este lunes 16 de marzo y por 15 días.

Tomamos esta medida, con el fin de resguardar a quienes nos visitan, a nuestrxs trabajadorxs y a la comunidad en general, y aportar así a la urgente necesidad de frenar la expansión de esta pandemia, que ha ya cobrado la vida de miles de personas en el mundo.

Vemos con preocupación cómo esta emergencia y crisis sanitaria que amenaza al mundo y a nuestro país, no ha sido valorada

**Londres 38**  
espacio de memorias

Pág 1

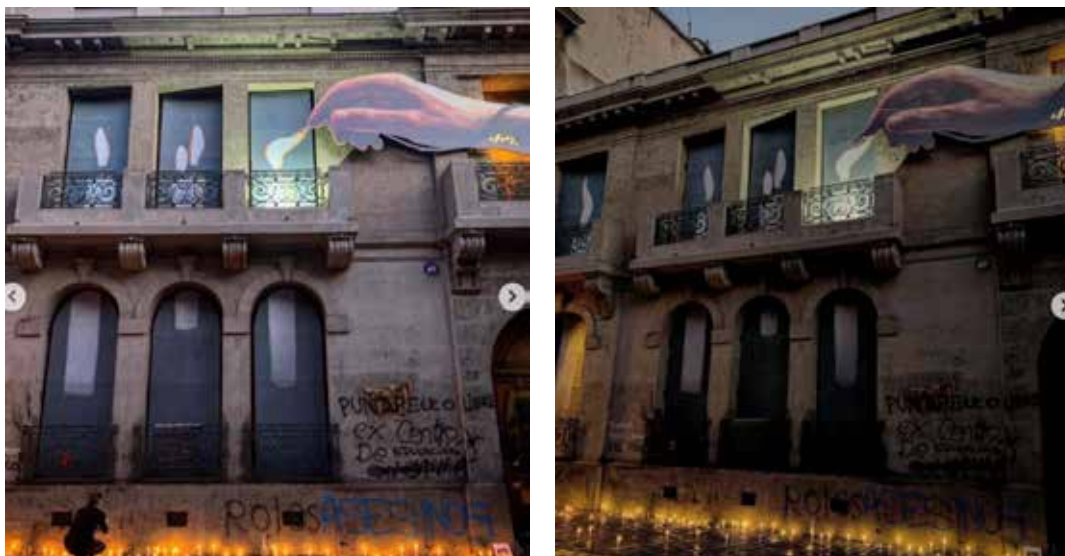
*Comunicado cierre Londres 38 espacio de memorias por pandemia del Covid-19*

Para hacer frente al cierre físico del espacio y crear metodologías de interacción virtuales desde el Área Memorias se efectuó una exploración y catastro de plataformas virtuales y experiencias de otros espacios, con el objetivo de dar continuidad a las actividades en modalidad virtual.

Junto a lo anterior, se registraron las siguientes iniciativas que se desarrollaron en apoyo a actividades realizadas en el exterior de Londres 38, efectuadas en concordancia con las medidas del plan Paso a paso en el espacio público:



- **Conmemoración del 11 de septiembre:** congregación espontánea de familiares de víctimas de la dictadura y otras personas que quisieron recordar a quienes desaparecieron y fueron ejecutados en Londres 38. Para esta fecha, se trabajó conjuntamente entre el **Colectivo Papelyyo** y la **Brigada de Londres 38**, para elaborar y montar una obra que intervino el frontis de Londres 38, homenajeando a quienes lucharon en el pasado y hoy lo hacen en el presente



*Intervención Colectivo PapelyYo en frontis de Londres 38*

- **Intervención en espacio público, a un año de la Revuelta:** Con el fin de apoyar a quienes realizan primeros auxilios a manifestantes, es que se instaló un punto de abastecimiento en calle Londres para brigadistas de salud y se intervino la alameda con el fin de visibilizar y denunciar la impunidad del presente.



*Intervención en la calle "A 1 año de la Revuelta"*



- **Día del ejecutado y ejecutada política, 1 de noviembre:** en calle Londres, integrantes de la Asociación de Fotógrafos Independientes - AFI- y la agrupación Ojo Poblador, realizaron muestra fotográfica que problematiza el rol de los medios de comunicación en la protesta social en Chile.



*Intervención AFI en Frontis de Londres 38*

- **Día de los DDHH, 10 de diciembre:** se realizó una intervención urbana, nuevamente en conjunto al Colectivo Papelyyo, la cual itineró por el centro de Santiago, mostrando bajo la figura del ajedrez, las responsabilidades del Estado en torno a la graves y sistemáticas violaciones a los DDHH.



*Intervención urbana con Colectivo PapelyYo*

## Convocatoria para realización de actividades con Londres 38

Desde el año 2016 Londres 38 realiza una convocatoria pública dirigida a colectivos, organizaciones, compañías, artistas y personas que deseen desarrollar proyectos artísticos o culturales con Londres 38 con el objetivo de promover y estimular procesos de construcción conjunta con otros actores sociales a través de la elaboración colectiva de las memorias. Con esta iniciativa, Londres 38 busca conectarse con otros para desarrollar experiencias que permitan activar las memorias tanto en el inmueble como fuera de él por medio de intervenciones en el espacio público, creación de muestras temáticas y diversas iniciativas con sentido político-cultural.

Como parte de los procesos relacionados a esta convocatoria, durante el primer semestre se desarrollaron tres etapas que preceden el trabajo conjunto que se realizó en el segundo semestre. Las etapas se detallan a continuación:

### Sistematización de Convocatoria 2019

Con la finalidad de generar una reconstrucción y recoger la experiencia desarrollada el año 2019, se generó una sistematización con el fin de mejorar la convocatoria 2020. La experiencia mediada a través de la virtualidad, buscó cotejar -por medio de entrevistas semi-dirigidas y un formulario digital- las apreciaciones de la convocatoria pasada, analizando el proceso e identificando saberes que nos pudieran ayudar en nuevas herramientas ante el contexto de pandemia en el que nos encontramos.

En el mes de febrero, se realizó esta encuesta para recoger la experiencia de quienes participaron de la convocatoria 2019 con el fin de mejorar los procesos colaborativos. En la plataforma, respondieron tres de los siete proyectos desarrollados durante el año.

En el formulario, se realizaron las siguientes preguntas obteniendo respuestas que nos orientaron a realizar una convocatoria que se enfocara en la virtualidad:

1. ¿Cómo te enteraste de la convocatoria?
2. ¿Cómo nació tu propuesta y el interés por vincularte con Londres 38 a través de la convocatoria?
3. ¿Crees que la metodología de trabajo, facilita el desarrollo de propuestas en un proceso de diálogo y co-construcción con Londres 38?

LA LUCHA SIGUE

Evaluación PROCESO CONVOCATORIA 2019

Con el fin de recoger las apreciaciones y experiencias de quienes participaron de este proceso. ¡Bienvenidos!

Dirección de correo electrónico \*

Dirección de correo electrónico válida

Este formulario recibe las direcciones de correo electrónico. [Cambiar configuración](#)

¿Cómo te enteraste de la convocatoria? \*

Texto de respuesta larga

¿Cómo nació tu propuesta y el interés por vincularte con Londres 38 a través de la...

Encuesta online de evaluación proceso 2019

4. ¿Qué elementos crees que podrían modificarse o mejorar?
5. ¿Qué elementos crees importantes mantener para desarrollar este tipo de procesos?

A partir de estas consultas es que se generaron las bases de la convocatoria actual, que tuvo como enfoque, actividades que tuvieran un enfoque participativo mediadas por herramientas virtuales debido al contexto que atraviesa el país.

### Publicación de Convocatoria 2020



*Flyer promocionales para convocatoria 2020*

Uno de los aprendizajes que obtuvimos de la experiencia 2019, fue sintetizar las etapas del proceso de manera que se fueran recogiendo más experiencias participativas que tuvieran un componente asociativo mayormente definido y que se vieran reflejadas en la construcción de las bases 2020. Esto con el fin de generar un cronograma de actividades que promuevan procesos con sentido político-social en el espacio de memorias.

En el mes de abril se dio inicio a la convocatoria pública para recepción de propuestas, ampliándose posteriormente al 31 de mayo por el contexto pandemia e invitando a colectivos políticos, organizaciones sociales, estudiantiles, feministas, de disidencia sexual, migrantes, colectivos artísticos, artistas visuales, performistas, activistas y personas individuales.

El proceso incluyó en sus etapas la coordinación interna, composición de la comisión evaluadora, logística y tiempos de trabajo, además de compartir referencias sobre otras intervenciones que Londres 38 ha realizado en el espacio público, vinculado a experiencias de luchas y resistencias antes, durante y después de la dictadura y del estallido social del 18 de octubre.

Como en años anteriores, la Comisión Convocatoria - compuesta por integrantes de Londres 38- fue la encargada de revisar un total de 18 propuestas, que fueron revisadas bajo formato padlet y compartida a los y las participantes:



*Herramienta Padlet para revisión de propuestas*

La labor de la comisión, fue seleccionar aquellas propuestas que fueran acordes a lo expuesto en las bases, realizar entrevistas y seleccionar los proyectos con los que se trabajaría entre los meses de julio y noviembre del presente año.

Este proceso fue facilitado gracias al uso de un formulario de respuestas que recoge las propuestas y, además, gracias a un documento específico para preparar las entrevistas, el cual permitió ir profundizando en cada una de los siguientes proyectos seleccionados:

1. Fanzine memoria revuelta. Colectivo Añañuca
2. Territorio y memoria como acto de resistencia.
3. Laboratorio de Luz.
4. Re-escribir para no olvidar: BRICOFEM.
5. Palabras para la memoria.
6. Memorias del Estallido Social en Valparaíso. Defensoría de DDHH de V Región.
7. Punto de fuga.



*Selección de actividades de Convocatoria 2020 en formato Padlet*

Las actividades de estos proyectos se llevaron a cabo durante el segundo semestre en formato virtual a través de sesiones y metodologías participativas que permitieron generar diálogos con otras organizaciones y personas por medio de diversas plataformas digitales.

El proceso de trabajo con cada proyecto fue registrado, como en años anteriores, en un documento que ordenó la información y facilitará la posterior sistematización. Este documento en formato Padlet contiene los acuerdos, materiales, obras y dossier de realizadores para converger proyectos, articular e invitar a otros exponentes a las actividades, además de permitir construir nuevos criterios para la realización de la Convocatoria de Actividades el año próximo, y facilitar de una evaluación completa del proceso.

### **Realización de proyectos: paso a paso del cronograma de actividades 2020.**

La realización de cada uno de los proyectos comenzó a finales de mayo e inicios del mes de junio, elaborando con cada uno de los y las encargadas, una agenda programática de actividades que consistió en:

#### **a. Publicación de proyectos seleccionados en sitio web de Londres 38.**

En el mes de julio se publicó una nota web describiendo los proyectos, con el objetivo de informar sobre el cierre de la etapa de selección y el inicio de la preparación y realización de las actividades.



**Actividades**

Estos son los proyectos seleccionados de nuestra Convocatoria 2020 de Actividades con Londres 38

Publicado el 28 de julio de 2020

Como integrantes de la Mesa de Londres 38, espacio de memorias, estamos muy contentas y orgullosas de comunicarles la culminación de nuestro proceso de Convocatoria 2020 de Actividades con Londres 38.

Fue una instancia diferente a las anteriores, ya que la situación de pandemia y la cuarentena declarada debido abrió para la comuna de Santiago, donde se emplaza nuestra casa, una oportunidad de modificar las metodologías para la realización de estas iniciativas, como también los planes para las mismas.

De las 18 iniciativas recibidas, y luego de un proceso exhaustivo de revisión, consultas y entrevistas, la comisión evaluadora, compuesta por Daniela Cornejo, guía facilitadora y asistente del área de Memorias, Felipe Aguilera, encargado del área de Memorias, y Paloma Grunert, periodista del equipo de Comunicaciones, seleccionó estos cinco proyectos, enfocados en las luchas del presente con miras al pasado.

*Publicación en sitio web de Londres 38 de los proyectos ganadores*

A continuación, se sintetiza lo realizado en cada una de las propuestas seleccionadas:

1. **Relatos de lucha y resistencia, Fanzine de la Revuelta:** proyecto a cargo de Francisca Carril del Colectivo Añañuca, que propuso la realización de fanzines alusivos a la revuelta social iniciada en octubre de 2019, incorporando además enfoque de género.
2. **Territorio y memoria como acto de resistencia,** proyecto de las historiadoras Nicole Aillón y Valentina López que levantaron un mapeo colectivo articulando el tejido social hilvanado desde el 18 de octubre, para el que se convocaron a colectivas de mujeres vinculadas a las artes y oficios que hayan participado de las protestas sociales en Chile, con el objetivo de conocer y compartir sus experiencias.
3. **Laboratorio de Luz,** proyecto a cargo de un equipo compuesto por investigadoras y artistas Cynthia Shuffer y Camila Baracat, además del fotógrafo cordobés Gabriel Orge. Laboratorio de Luz plantea la realización de talleres online para generar, de manera colectiva y creativa, una reflexión en torno a la disputa de la memoria, el archivo y sus imágenes.
4. **Reescribir para no olvidar, memoria con perspectiva de género,** proyecto de las compañeras de la Brigada de Comunicación Feminista (BRICOFEM) junto a sus encargadas Francisca Torres y Maritza Piña, a través de un trabajo colectivo de edición y reescritura con perspectiva de género en textos noticiosos de la prensa posdictadura de Chile, que evidencien una estructura patriarcal y de violencia político sexual.

5. **Palabras para la memoria**, proyecto impulsado con el objetivo de aportar a la restitución de la huella traumática de jóvenes que han sido vulnerados por la violencia de Estado en el marco de la revuelta social, especialmente en personas víctimas de trauma ocular. Para ello se organizaron seis encuentros participativos, facilitados por Michelle Kordovero y Sandra Piñeiro, basados en la metodología de participación-intervención-acción. Las sesiones permitieron la realización de una bitácora de sentires y una publicación digital de las narrativas elaboradas más un documento teórico que aborda la experiencia desde la perspectiva crítica de las ciencias sociales.
6. **Memorias del Estallido Social en Valparaíso**, actividad levantada por la Defensoría de Derechos Humanos de la V Región a cargo de Carla Basualto, que propuso una muestra visual construida colectivamente, a partir del acercamiento de archivos del pasado y del presente, estableciendo la idea de trabajo conjunto y compartiendo un enfoque de lucha a través de un conversatorio entre miembros de ese espacio.
7. **Punto de fuga** es el nombre de la obra de Ignacio Campeador, que busca no sólo generar un valioso documento sino también difundir y dar a conocer las experiencias de vida y de lucha de algunas mujeres pertenecientes a la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, en la voz de sus propias protagonistas a través de distintas plataformas artísticas.

**b. Recorrido virtual por Londres 38.**



*Recorrido virtual por Londres 38 con integrantes de proyectos ganadores de la Convocatoria 2020*

Instancia de encuentro y diálogo sobre Londres 38 y en torno a la expectativa de cada participante y el cruce de los proyectos.

A partir de esta visita virtual realizada el 6 de junio, se propuso descubrir las motivaciones para participar en los proyectos de la convocatoria 2020. Los y las participantes destacaron en el recorrido, cómo la experiencia virtual ayuda a conectarse con las metodologías de Londres 38 y además orientó a

reconocimiento espacial del sitio, como los encargados del proyecto de la Defensoría de la V Región quienes no conocían el espacio. Esto ayudó a expandir el conocimiento de los recorridos virtuales, generando además una sinergia entre los proyectos y sus posibles intervenciones en el lugar, tanto virtuales como físicas.

### c. Sistematicidad del trabajo metodológico en Convocatoria 2020: Interrelación de proyectos.

Se generó un cronograma de trabajo que contempló reuniones con cada uno de los proyectos, de manera que los diversos encargados pudieran involucrarse en la realización o participación de otras iniciativas. De esta manera, se generó una interrelación de proyectos que decantó en el compartir experiencias, metodologías, uso de documentos como los consentimientos informados y en la viralización de actividades por unos y otros participantes.

CRONOGRAMA CONVOCATORIA 2020

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Complementos Ayuda Última modificación el 10 de noviembre

100% Predetermi...

ENCARGADOS	PROYECTOS	PROPUESTA CRONOGRAMA DE TRABAJO CONVOCATORIA DE ACTIVIDADES																											
		AGOSTO				SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE														
	SEMANAS DE TRABAJO	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4											
	Lunes a Domingo	(3 al 9)	(10 al 16)	(17 al 23)	(24 al 30)	(31/08 al 6)	(7 al 13)	(14 al 20)	(21 al 27)	(28 al 4/09)	(5 al 11)	(12 al 18)	(19 al 25)	(26 al 1/11)	(2 al 8)	(9 al 15)	(16 al 22)	(23 al 29)											
1	Colectivo Añahuca, Encargada: Francisca Carré.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																
2	Nicole Allizo + Valentina López.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														X	X
3	Lorena Baraona + Cynthia Izquierdo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X															
4	Maritza Piña: BRICOFEM	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Michelle Kordovero + Silvia Piñero	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X															
6	Carla Baraona y defensora de Dóndes de Y Riego	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Ignacio Campeador	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Sistematización del trabajo de Convocatoria 2020

Luego de generar este cronograma semestral con cada uno de los participantes, se realizaron carpetas de trabajo de cada uno de los proyectos, en las cuales se puede encontrar:

- **Archivo metodológico de las sesiones de trabajo:** Contiene las fichas metodológicas construidas con cada uno de los encargados y encargadas para la realización de las actividades. Las fichas contemplan una modalidad metodológica que sirve de guion para la construcción y réplica de la experiencia en otros espacios.
- **Archivo de difusión de cada proyecto:** Contempla las imágenes, afiches, flyer web y documentos visuales que sirvieron para construir la identidad de cada proyecto, las ideas que cada uno de ellos traía al momento de postular y su posterior construcción conjunta con Londres 38 para la viralización y difusión en las redes sociales de Londres 38.



- **Formulario de inscripción y consentimiento informado de cada proyecto:** Al momento de construir las metodologías, uno de los ejes fue conocer las motivaciones de quienes participaron en cada instancia. Por ello, con cada uno se construyó un formulario digital que sirvió para cotejar experiencias, motivaciones, documentos o archivos de organizaciones y experiencias que se podían tensionar en las actividades abordadas en cada proyecto. Se sumó también bajo la metodología colectiva IAP (Investigación- Participación- Acción), la realización de un consentimiento informado dada la información que podía emanar de cada actividad que fue grabada mediante plataforma zoom.
- **Sesiones de zoom:** Todas las actividades realizadas fueron grabadas vía plataforma zoom para que cada uno de los y las participantes pudieran hacer uso de este archivo en sus propias organizaciones, así como también pudieran viralizar los contenidos emanados en ella, con el fin de amplificar o replicar la experiencia en otros espacios.

En este ejercicio de compartir saberes y experiencias, se efectuaron 24 espacios de conversación en total, siendo algunos abiertos y cerrados, contando con la participación de más de 60 personas conectadas online en algunos proyectos:



*Reuniones a través de la Plataforma zoom con integrantes de los proyectos de Convocatoria 2020*

Proyecto	N° de sesiones	N° de participantes	Tipo de convocatoria y perfil de audiencia
Palabras para la memoria	6 sesiones realizadas en los meses de junio a septiembre	12 participantes en cada sesión	Convocatoria dirigida a víctimas vulneradas por la violencia estatal, en su mayoría víctimas de trauma ocular de la Región Metropolitana
Laboratorio de Luz	4 sesiones, desarrolladas entre los meses de septiembre y octubre	60 personas en cada sesión	Convocatoria abierta a artistas visuales, fotógrafos, archiveros y personas afines a las artes visuales tanto de Chile como de Argentina
Fanzine de la Revuelta	4 sesiones, efectuadas en los meses de octubre, noviembre y diciembre	25 personas en cada sesión	Convocatoria abierta a colectivas, docentes de liceos públicos, estudiantes y organizaciones sociales de todo Chile (Valparaíso, Valdivia y Antofagasta)
Re-escritura para no olvidar	5 sesiones, desarrolladas en los meses de septiembre, octubre, noviembre	6 participantes por cada sesión	Convocatoria dirigida hacia organizaciones sociales feministas, académicas, periodistas de medios de comunicación alternativos y defensoras de derechos humanos de todo Chile (participaron desde Antofagasta, Concepción y Valdivia)
Territorio y Memoria como acto de resistencia	4 sesiones, realizadas en los meses de octubre, noviembre y diciembre	20 participantes por cada sesión	Convocatoria abierta a organizaciones feministas, colectivas de artes y oficios vinculadas al feminismo de todo Chile (participaron desde Valparaíso, Valdivia, Concepción y Punta Arenas)
Memoria del Estallido Social en Valpo	1 sesión, desarrollada en el mes de diciembre	12 participantes	Convocatoria a organizaciones de defensa de derechos humanos de la V Región (Quilpué, Limache y Valparaíso)
Punto de fuga	--	--	Proyecto se desarrollará en el año 2021

Así fue cómo cada una de las actividades se entrelazó de algún modo con otras, potenciando contenidos entre ellas y generando relación con otras áreas de trabajo de Londres 38, como lo fueron Archivo Digital y el área de Comunicaciones y Prensa. En algunos proyectos, la participación de otras encargadas de área, potenció la realización de estas actividades, revitalizando en algunos casos como Laboratorio de Luz, el uso del archivo digital para emerger los rostros de los compañeros y compañeras detenidos desaparecidos o, en otros casos, ver la importancia de otras experiencias del pasado como lo fue el Movimiento Sebastián Acevedo en la práctica de defensores de derechos humanos actuales.

**d. Colaboraciones generadas con otras áreas de Londres 38 espacio de memorias.**

De los siete proyectos trabajados, hubo colaboración continua de al menos dos áreas de trabajo en Londres 38 como lo fue el área de Archivo Digital y el área de Comunicaciones & Prensa

*Interrelaciones con Archivo Digital: “Laboratorio de Luz y Memoria del Estallido en Valpo”*

El componente participativo de los proyectos y a su vez, la participación de la encargada del Archivo Digital en las reuniones de elaboración de ambos proyectos, permitió la indagación en torno a documentos, fotografías y archivos que permitieran dar cuenta de experiencias que pudieran ayudar en el presente. Es así como desde esta área se prestó colaboración en torno a materiales gráficos que pudieran ser intervenidos para la realización de réplicas fotográficas en la serie “Apareciendo” de Gabriel Orge, artista cordobés que es parte del grupo Laboratorio de Luz, quien, junto a participantes de las sesiones tanto de Chile como de Argentina, realizaron intervenciones plásticas en las fotografías del archivo digital relacionadas a los y las 98 víctimas-protagonistas de Londres 38.



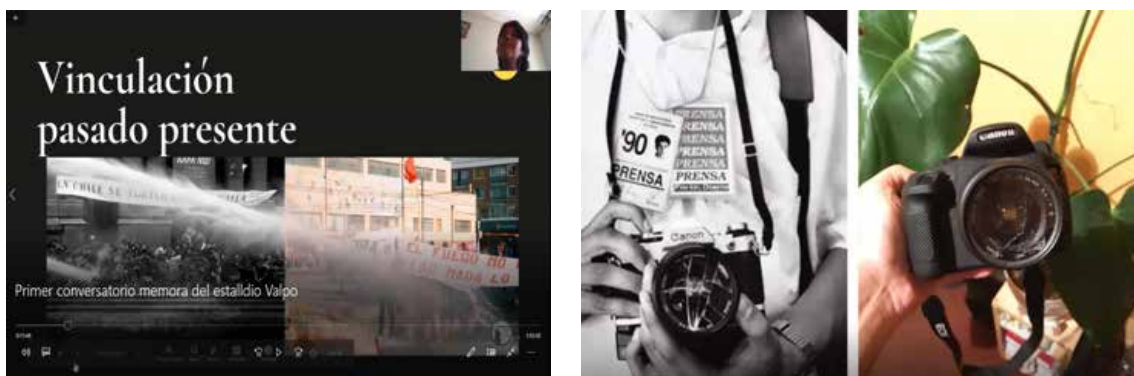
*Producto generado en proyecto “Laboratorio de Luz”*



*Producto generado en proyecto “Laboratorio de Luz”*

La búsqueda de fotografías, el compartir experiencias asociadas a la historia de cada uno de los y las 98 víctimas -protagonistas, permitió esta reinterpretación visual que tendrá una proyección en el archivo digital de Londres 38 y contempla su continuidad para el 2021.

Así también, el intercambio y diálogo, como la colaboración y préstamo de archivos en torno a las experiencias del pasado, como los archivos del Movimiento Sebastián Acevedo, permitieron la configuración de los y las defensoras de derechos humanos en la V Región, siendo un eje a investigar y homologar en el presente para las actuales organizaciones defensoras de DDHH en Chile como se observó en la sesión realizada en el mes de diciembre junto a participantes de Valparaíso, Limache y Quilpué



*Producto generado en proyecto “Memoria del Estallido en Valpo.”*

Ambos proyectos permitieron revitalizar el archivo digital de Londres 38 hacia el presente, resignificando su uso y dinamizando los contenidos que de este espacio emergen. Esta colaboración abrió

perspectivas hacia la dinamización tanto narrativa y visual del archivo, permitiendo llevar a la práctica la experiencia que recogen tanto documentos, fotografías como entrevistas del archivo digital.

### *Trabajo conjunto en la difusión y viralización de materiales gráficos junto al Área de Comunicaciones y Prensa.*

Para la realización de cada una de las actividades, se efectuó un trabajo conjunto con el área de Comunicaciones y Prensa de Londres 38 en la cual se buscó la identidad de cada proyecto, respetando la autonomía, imagen y proyección visual de cada uno de ellos. Para esto, se sostuvo reuniones de trabajo, en las cuales se revisó el diseño, viralización y disposición en redes sociales de cada una de las actividades, programando la salida de flyer web y difusión de cada una de las actividades desarrolladas, como también su posterior viralización en cápsulas audiovisuales.



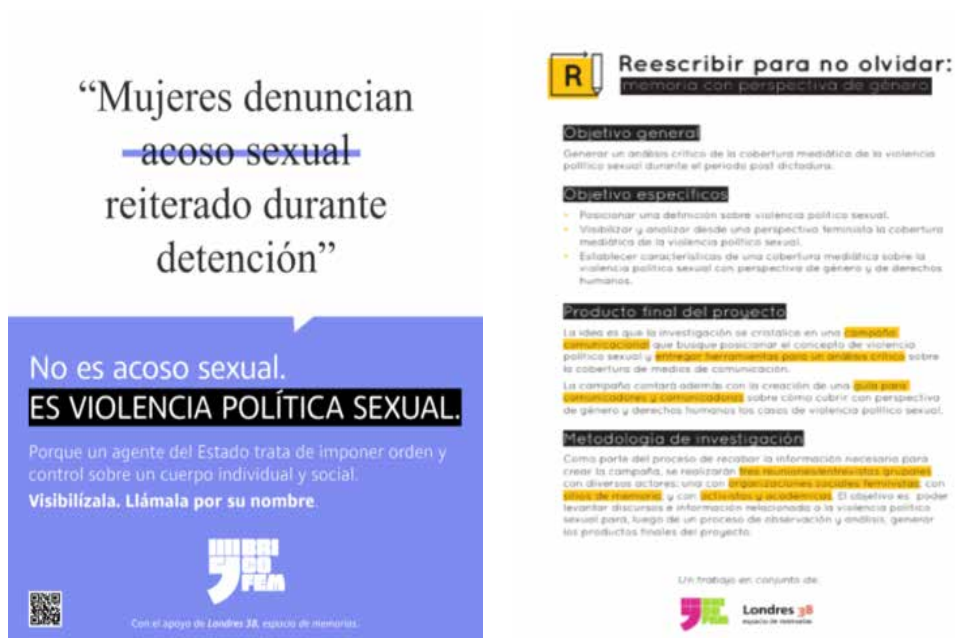
*Material de difusión para proyectos de Convocatoria 2020*

### **e. Proyecciones de la Convocatoria: Hacia el 2021**

En el contexto de la pandemia, las actividades realizadas permitieron una mayor viralización de los contenidos de Londres 38 generados en esta convocatoria de actividades con otros. La ejecución de un plan de trabajo que permitió conocernos vía online, nos abrió espacios de diálogo que deben ser decantados de forma física a la espera del cierre de la cuarentena.

Tal es el caso de por ejemplo, Re-escritura para no olvidar desarrollada conjuntamente con BRICOFEM (Brigada de Comunicación Feminista), con quienes finalizamos la fase de entrevistas a diversas organizaciones feministas en búsqueda de la visibilización de la violencia político sexual que tendrá su proyección, a través de la viralización de flyer por redes sociales, sumado a una guía para comunicadores y comunicadoras sobre cómo cubrir con perspectiva de género y derechos humanos los casos de violencia político sexual, además de una campaña comunicacional en radios independientes en miras al 2021





Productos elaborados en proyecto “Re-escritura para no olvidar”

En cuanto a los otros seis proyectos, se planea la realización de actividades de manera física en Londres 38 o en el espacio público, dando continuidad a estas actividades por la emergencia, la alta participación, la compenetración de los procesos desarrollados de manera virtual y la vigencia en el presente como la necesidad actual por difundir estas actividades dado el contexto actual que se vive en el país.

## Trabajo con pasantes y practicantes

En el mes de enero Londres 38 publicó una convocatoria para la realización de prácticas y pasantías en el espacio de memorias. El proceso, que recibió una veintena de postulaciones, culminó con la selección de dos pasantes y un practicante para integrarse al Área Memorias durante el mes de julio en labores de sistematización, elaboración metodológica y capacitación para la interacción con personas y grupos en formato virtual y presencial.

Los pasantes de Londres 38 desarrollaron hasta diciembre de 2020 labores de interacción con grupos a través de los recorridos y talleres virtuales, junto con aportar a procesos de trabajo relacionados con el proyecto de Londres 38.

Esta experiencia ha sido evaluada de manera positiva a lo largo de los años, permitiendo integrar a las y los pasantes y practicantes a procesos de discusión y generación de propuestas y productos que potencian las interacciones con público en Londres 38.

## Postulación a concurso público de pasantías y prácticas con Londres38, espacio de memorias

Londres 38, espacio de memorias invita a todos y todas quienes quieran participar de la convocatoria para pasantes y practicantes en las áreas de archivo y memorias año 2020.

Publicado el 29 de enero de 2020



Hasta el próximo 16 de marzo, Londres 38 estará buscando conformar un equipo de trabajo con practicantes y pasantes para el apoyo a las siguientes áreas del proyecto Londres 38, espacio de memorias:

### Áreas de postulación

- Área Memorias (interacción con visitantes)
- Archivo Digital

Invitamos a todas las personas interesadas a ser parte de Londres 38 como participes de un espacio que posibilita el aprendizaje, promueve la reflexión crítica y concibe la memoria como una herramienta para la transformación social en vínculo con otras organizaciones y actores movilizadas.

El presente concurso abre la postulación para ser parte de un proceso de trabajo participativo que pondrá en diálogo los objetivos del proyecto de Londres 38 y el desarrollo profesional de las personas seleccionadas para ser practicantes o pasantes durante el período abril - diciembre de 2020.

*Concurso para postular a prácticas y pasantías en Londres 28*

## Sistematización y estudio de visitantes

Durante 2020 se ha dado continuidad a la sistematización y estudios de visitantes, contemplando la difusión y el trabajo de indagación sobre perfiles de visitantes, dinámicas de interacción y temas que éstos plantean en las diversas instancias y dispositivos de participación de Londres 38 utilizando metodologías cualitativas y cuantitativas.

En el presente año, se terminó de elaborar, diseñar e imprimir el cuaderno de trabajo “Caracterización de visitantes de Londres 38”, publicación que comparten los principales enfoques y metodologías de los estudios de visitantes en Londres 38, incluyendo los resultados y evidencias que han emergido durante el proceso de indagar en las motivaciones, perfiles y características de quienes interactúan con el espacio de memorias desde el año 2010.



*Cuaderno de trabajo “Caracterización de visitantes de Londres 38”*

Durante el año, también se elaboraron dos investigaciones que contaron con la participación del equipo de pasantes del Área Memorias:

**“Memoria, tiza y pizarrón”:** indagación sobre contenidos y formas de intervención desarrolladas por visitantes en la interacción con la pizarra de tiza ubicada en el hall de acceso de Londres 38.



*Soportes metodológicos para la interacción con visitantes en Londres 38 espacio de memorias*

**Caracterización de motivaciones de colegios para visitar Londres 38:** indagación sobre la información y formas de uso desarrolladas por profesoras y profesores completan el formulario para visitar Londres 38 con sus estudiantes.



*Investigación sobre formulario para docentes*



## Lo educativo en Londres 38

### Elaboración metodológica e investigación.

La práctica y el sentido de la interacción con visitantes han sido discutidos de forma permanente en Londres 38 con el objetivo de potenciar las instancias de diálogo desde una perspectiva de la memoria entendida como herramienta para la transformación social. Como parte de esta labor, durante 2020 el Área Memorias de Londres 38 se ha abocó a lo siguiente respecto a lo educativo en el espacio de memorias:

- › Sintetizar discusiones previas con el objetivo de elaborar documentos e insumos que den cuenta del enfoque y metodologías de Londres 38 para la interacción con grupos provenientes del ámbito educativo formal.
- › Planificación de estudio de la información insertada por profesoras y profesores en el formulario que completan para acceder a visitas y talleres.
- › Recopilación de documentos producidos por Londres 38 sobre lo educativo para difusión virtual.

Con estas iniciativas se busca poner en contacto a docentes, estudiantes y grupos que provienen de diversos ámbitos educativos con el enfoque y las metodologías participativas de Londres 38.

### Red de área de educación de sitios de memoria.

Desde 2011, las áreas educativas de diversos sitios de memoria se han reunido para desarrollar procesos y productos colaborativos relacionados con la reflexión y la acción en torno a la interacción con visitantes en sitios de memoria.

En noviembre y diciembre del presente año, se realizaron dos reuniones de esta red, con el objetivo de intercambiar experiencias y aprendizajes sobre el contexto actual marcado por las situaciones de revuelta y pandemia, instancia en las que participaron, junto al coordinador del Área Memorias de Londres 38, las encargadas y encargados de las áreas de educación de la Ex Clínica Santa Lucía, José Domingo Cañas y Villa Grimaldi.



*Reunión Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria*

## Trabajo con infancias

Durante 2020 se conformó una comisión compuesta por integrantes del Área Memorias y la encargada del Archivo Digital de Londres 38, con el objetivo de elaborar propuestas y metodologías para el abordaje de las interacciones con infancias en Londres 38.



Metodologías para trabajo con infancias en Londres 38 e formato Padlet

A partir del trabajo realizado se logró concretar lo siguiente:

- **Propuesta de Londres 38 para el trabajo con infancias:** documento que consolida reflexiones y metodologías para interactuar con niñas y niños de todas las edades en los recorridos libres, visitas y talleres de Londres 38, incluyendo actividades para el trabajo con preescolares.

## TRABAJO CON NIÑAS, NIÑOS Y NIÑES EN LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS



### I. INTRODUCCIÓN

Bajo la premisa de que la memoria es una herramienta para la comprensión y transformación de la realidad social, de que todos portamos memoria, y de que esta se construye a partir de experiencias individuales y colectivas, desde Londres 38 se han elaborado un conjunto de estrategias para potenciar las interacciones con los niños que visitan el espacio de memoria.



El objetivo de esta propuesta radica en el interés de Londres 38 por integrar de mayor manera a los niños en las instancias de recorridos libres, visitas dialogadas y talleres que se realizan en el espacio de memoria, incorporando buenas prácticas, actividades y metodologías orientadas a fomentar su participación y libre expresión.

Con esto, se busca cuestionar y desplazar las formas de relación que sitúan a los niños únicamente como sujetos de protección, como agentes del futuro sin incidencia en el presente o como acompañantes secundarios de actividades centradas en jóvenes y personas adultas, para proponer formas de interacción que los reconocen como personas activas en la construcción de memoria y en la incidencia social, buscando hacer de la visita en Londres 38 una experiencia significativa disponible para personas de todas las edades.

### III. ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA INTERACCIÓN CON NIÑOS EN LONDRES 38.

Exponemos así de forma sintética los principales elementos de la propuesta, cuyo detalle se muestra posteriormente en un cuadro que incorpore actividades para niños de diversos rangos de edad asociados a niveles, desde la educación parvularia hasta la educación general básica.

#### 1. En recepción y recorridos libres.

Londres 38 funciona como un espacio de memoria abierto a la comunidad que busca establecer vínculos con los intereses y motivaciones de colegios, universidades, organizaciones sociales, estudiantiles y personas que visitan el lugar. Para potenciar la interacción con niños en la modalidad de recorrido libre se contempla:

- Incorporar a los niños en la bienvenida y en la entrega de información y material impreso junto a todo el grupo visitante.
- Considerar elementos del contexto de los niños como la edad, el lenguaje, la estatura y los conocimientos previos al momento de interactuar y entregar información, teniendo presente la importancia de la escucha y del contacto visual.
- Enfatizar la invitación a recorrer, preguntar, opinar e interactuar libremente, con respeto y cuidado hacia la integridad personal, del grupo y del espacio de memoria. Explicitar que lo anterior no significa que los niños tienen que "apropiarse" a su modo de la experiencia en Londres 38, sino que todo lo contrario.
- Entregar material impreso con información, plano y actividades para niños que recorren Londres 38, incentivando la exploración del espacio de memoria e invitando a intervenir folleto y otros soportes interactivos.



Propuesta de Londres 38 espacio de memorias para trabajo con infancias

- **Folleto para niñas y niños:** diseño de material imprimible con indicaciones y actividades para las visitas con niñas y niños en Londres 38.



Folleto para trabajar con infancias en Londres 38

- **Actividad a distancia con niñas y niños:** elaboración de ficha y guía metodológica para que adultos colaboradores faciliten en casa actividad sobre la memoria con niñas, en contacto con integrantes de la comisión.



Guía metodológica para trabajar con infancias contenidos de Londres 38



## Trabajo conjunto con otros actores

En el mes de febrero, se realizaron diversas reuniones y actividades con el Movimiento de Salud en Resistencia (MSR) para elaborar en conjunto una planificación de talleres participativos con miras al Encuentro Nacional de Salud que se efectuó el día sábado 15 y domingo 16 de febrero en el Liceo Valentín Letelier de Recoleta. Desde finales de enero a la quincena de febrero, se otorgó un fuerte apoyo metodológico desde el Área Memorias, colaborando y construyendo conjuntamente los objetivos de esta actividad que contó con la participación de más de cincuenta organizaciones de todo Chile ligadas a la salud.



*Encuentro Nacional de Salud - MSR*

Las actividades estuvieron dirigidas a las Brigadas de salud y organizaciones de salud que han participado activamente en las movilizaciones sociales prestando atención de primeros auxilios y salud integral, además de estudiantes de la salud y de otras áreas, como trabajadores de la salud biomédica e integrativa, y también de otras áreas como la jurídica.

En el mes de abril y a propósito del contexto de pandemia, el jueves 23 desde 15 hasta las 18 horas se realizó un inventario de insumos médicos para derivar hacia una intervención comunitaria que se realizó en la comuna de La Florida, en donde se instaló un punto de salud para entregar mascarillas a vecinas y vecinos, además de folletos informativos y controles de salud. Incluyó también la visita domiciliaria (puerta a puerta) en la villa "Providencia" haciendo entrega de mascarillas si es que lo requerían, entregando y realizando educación sobre EPP, lavado de manos, respondiendo dudas y atención de pacientes.



*Inventario insumos de Salud*

A un año de la revuelta social, Londres 38 ha abierto en algunas ocasiones para la entrega de insumos médicos a brigadistas de salud del Movimiento de Salud en Resistencia, con el fin de proteger a manifestantes y transeúntes que han persistido en la calle hasta la actualidad.

### Participación en otras instancias

Durante 2020 el Área Memorias estuvo presente participando, exponiendo y/o asistiendo en instancias surgidas a partir de la invitación de otras organizaciones, instituciones y proyectos.

- Taller a distancia **“¿Cuál es la voz de las niñas y los niños en el proceso constituyente? Aportes desde la educación en derechos humanos y las memorias”**, el día 13 de mayo. Organizado por el Área Educación de Villa Grimaldi. La conexión se hizo vía videoconferencia y en la instancia se compartieron diversas experiencias de distintos espacios de memoria y museos abordando el rol de los niños en el proceso constituyente y sus subjetividades como sujetos de derecho.



*Participación en Taller “¿Cuál es la voz de las niñas y los niños en el proceso constituyente?”*



- **Charla virtual “Museos para la igualdad: diversidad e inclusión. El rol de los museos en tiempos de incertidumbre”**, el día 18 de mayo.

Organizada por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) en Chile, la actividad fue transmitida en directo a través de YouTube a las 12h y en ella se participó como asistentes desde el Área Memorias de Londres 38.

ICOM Chile www.icomchile.org

Museos para la igualdad: diversidad e inclusión  
El rol de los museos en tiempos de incertidumbre

WEBinar 18 mayo 2020

12:00 hrs  
13:00 hrs  
11:00 hrs

PROGRAMA  
Inicio de transmisiones  
12:00 (hora en Chile)

#DIM2020

VIDEOS 3'  
Saludos de ponenciatas y autoridades

APERTURA 15'  
Palabras Inaugurales de Leonardo Mellado (Presidente ICOM Chile)

PRESENTACIÓN INVITADOS 15'  
Palabras de Luis Alegre (Moderador) Carita Velazquez (México) 15'  
Eduardo Ribotta (Argentina) 15'  
Javier Carmona (Chile) 15'

PREGUNTAS DEL PÚBLICO 20'

CIERRE 2'  
Leonardo Mellado (Presidente ICOM Chile)

"Museos para la igualdad: diversidad e inclusión" El rol de los museos en tiempos de incertidumbre

I. El indiscutible lugar de la diversidad y la inclusión en los museos

EN DIRECTO

Participación en Charla virtual “Museos para la igualdad: diversidad e inclusión”

- **Taller “Construcción de Museografías en Sitios de Memoria”**, el día 21 de julio.

El encuentro contó con la participación de integrantes de distintos sitios de memorias y académicas/os que trabajan en torno a estas temáticas. Durante el taller se compartieron experiencias y reflexiones en torno al rol y las posibilidades de la museografía en los sitios de memorias. Entre los temas debatidos estuvo el abordaje de la tortura dentro de un sitio de memoria, la vinculación que aparece entre el pasado y el presente y la relevancia de la materialidad en los sitios pues sin lugar no hay acontecimiento.

### Taller Construcción de Museografías en Sitios de Memoria Martes 21 de julio 2020 – 10:00 a 13:30 hrs.

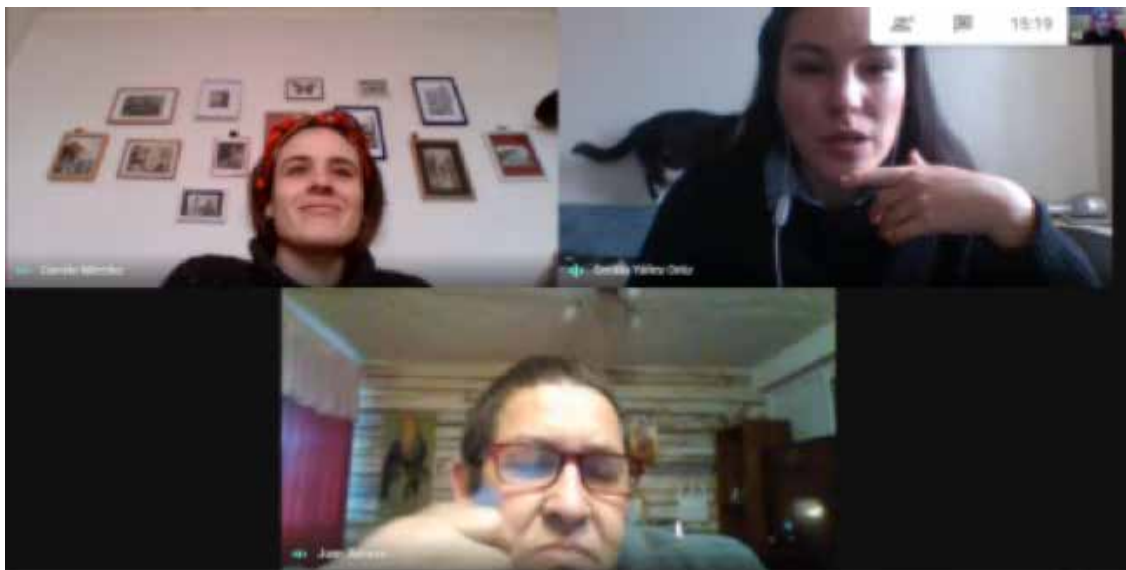
Proyecto Análisis en Ciencias Sociales “Tecnologías Públicas de la Memoria: usos contemporáneos y apropiaciones de los dispositivos de registro de violaciones a los derechos humanos perpetradas por la dictadura cívico-militar en Chile”  
PIA-CONICYT (2019000)



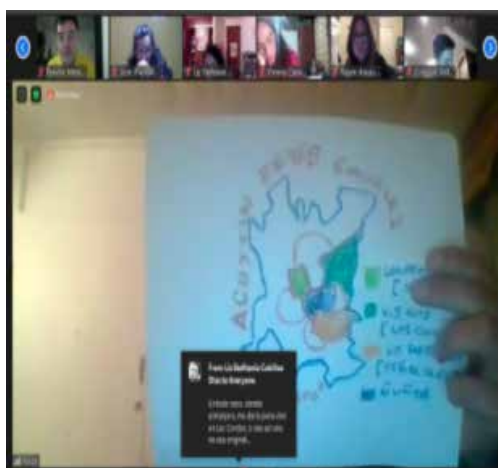
El taller pretende ser una instancia de conversación a partir de las experiencias de algunos Sitios de Memoria recuperados y en proceso de recuperación. El objetivo es poner en común y analizar la forma en que se conciben y presentan los espacios, el modo en que han sido construidos las narrativas o guiones de visitas, y las decisiones respecto de objetos y documentación que se exhibe.

Invitación a Taller “Construcción de Museografías en Sitios de Memoria”

- **Taller de proyecto “Cómo se recuerda un crimen”**, día 15 de agosto y 25 de septiembre. Instancia en la que se participó del taller transdisciplinario del proyecto que busca construir memorias y cartografías sonoras asociadas a la Villa San Luis de Las Condes. La participación en este taller surgió a partir de la invitación de las encargadas del proyecto, con quienes se desarrolló durante 2020 una relación de colaboración e intercambios metodológicos que también incluyó a organizaciones de memoria vinculadas con Londres 38.



*Participación en Taller “Cómo se recuerda un crimen”*



*Participación en Taller de proyecto “Cómo se recuerda un crimen”,*

- **Webinar “Derechos Humanos, memoria y deuda histórica. Imperativo de la formación ética profesional en Ciencias Sociales”,** el día 28 de agosto. En esta instancia se expuso acerca de la desaparición forzada desde distintas perspectivas: un repaso histórico por lo que ha sido la desaparición forzada en Chile, un punto de vista psicológico sobre las afectaciones sociales de la desaparición y desde el quehacer académico y pedagógico en torno a la educación en Derechos Humanos. Todo ello cruzado por la necesidad de Justicia.



*Participación en Webinar “Derechos Humanos, memoria y deuda histórica”*

- **Conversatorio “Semana por la Memoria en el Liceo Manuel de Salas”,** el día 9 de septiembre. En esta actividad Londres 38 fue invitado a compartir su experiencia desde dos aristas: en tanto sitio de memoria, por un lado, y como punto de primeros auxilios para las personas heridas durante las recientes protestas. Se generó un diálogo interesante con las y los estudiantes respecto al valor de la memoria en la construcción de un mejor futuro.

semana por la memoria LMS

## SEMINARIOS

16:00 hrs. **Miércoles 9**  
**Testimonios de la Revuelta**

**invitadas:** Londres 38 Espacio de memorias

Este seminario busca abrir diálogo sobre nuestro presente en función de la experiencia de la Revuelta. La casa de Londres 38, ubicada en el centro de la ciudad fue punto de primeros auxilios por varios meses, en donde pasaron muchas personas e historias



18:00 hrs.  
**Memoria LMS: Acto para la Memoria**

**invitadas:** Elisa Muñoz y Tamara Lagos, Ex-estudiantes LMS.

Este seminario busca ser un espacio de conversación e intercambio en torno a nuestra memoria manuscrita de la mano de dos ex estudiantes, quienes fueron las protagonistas e impulsoras del Primer Acto por la Memoria



*Invitación Conversatorio “Semana por la Memoria en el Liceo Manuel de Salas”*

- **Conversatorio con el Colegio Juan Luis Undurraga**, el día 11 de septiembre. Conversatorio sobre memoria y Derechos Humanos con estudiantes y docentes del colegio Juan Luis Undurraga de Quilicura como parte de actividades del día 11 de septiembre.
- **Conversatorio conmemorativo en el Instituto Nacional**, el día 11 de septiembre. Instancia de diálogo con estudiantes y docentes del Instituto Nacional, en el marco de la conmemoración del 11 de septiembre. En la instancia se compartió panel con el fotógrafo Luis Navarro, se exhibió el cortometraje de Londres 38 “Trazos de memoria” y se discutió sobre la memoria y sus implicancias en la actualidad y los procesos venideros.

  
 Conversatorio Conmemorativo  
 11 de septiembre  
 18:30 hrs  
 creavision\_in

### MEMORIA EN IMÁGENES

Conversatorio a partir del documental de Sebastián Moreno “La ciudad de los fotógrafos”  
Con la participación de:






*Invitación a Conversatorio “Memoria en imágenes” en Instituto Nacional*

- “XIII Seminario Geografía Crítica Gladys Armijo Crisis - Alternativas - Transformación”, el día 29 de septiembre.

El tema a abordar en la mesa de la que participó Londres 38 fue “El paisaje de los DDHH ¿Cómo abordar la violencia estatal como fenómeno multiescalar?”. Participaron también desde el sitio de memorias José Domingo Cañas y desde la Corporación La Serena Dieciséis de Octubre. La instancia tuvo el formato de un conversatorio en donde cada expositor/a se expresó respecto a las violaciones a los Derechos Humanos y también acerca del plebiscito para la elaboración de una nueva constitución.



*Flyer promocional de conversatorio “El paisaje de los DDHH ¿Cómo abordar la violencia estatal como fenómeno multiescalar?”*

- **Inauguración Museo del Estallido Social**, el día 17 de octubre. En esta actividad se presentaron reproducciones de intervenciones artísticas callejeras que han tenido lugar desde el 18-O en adelante y que han llenado el espacio público de mensajes e ideas con distintas formas de comunicarlas mediante una diversidad de expresiones y técnicas. En este sentido, podemos encontrar: pinturas, esculturas, grabados, bordados, fotografías y videos, entre otras. Participaron distintas organizaciones como colectivas de carácter feministas como la Red Feminista de Chilenas Migrantes, Mujeres Autoconvocadas 18 de octubre, Feminismo Comunitario Abyayala Población Lo Hermita, Bordando Resistencia, el Frente Cacerola, Familiares de detenidos de la Revuelta y representantes de la ACES.



## MUSEO DEL ESTALLIDO SOCIAL



*Museo del Estallido Social*

Además de estas actividades, durante el año integrantes del área participaron en dos cursos de formación que enriquecen el quehacer del Área Memorias:

- **Curso ILAM Museo Expandido, Museología de la participación.** Cuyos contenidos fueron:
  - Semana I: La museología participativa. Marco teórico.
  - Semana II: Dispositivos interactivos y participación. Trípticos de Rosario y Santa Fe, Argentina. Museo de Diseño. Helsinki, Finlandia.
  - Semana III: Las ideas de los visitantes como patrimonio. Museo de las Escuelas. Buenos Aires, Argentina
  - Semana IV: Cómo los visitantes cambian los museos. Museo del Puerto. Bahía Blanca, Argentina. Museo Oakland California. USA
  - Semana V: Co-creación de una exposición. Musée de l'homme. Paris, Francia
  - Semana VI: Museo expandido. Criterios para la elaboración de un proyecto participativo con públicos y comunidades.



## EL MUSEO EXPANDIDO. MUSEOLOGÍA DE LA PARTICIPACIÓN



✓ Profesora: **Silvia Alderoqui** / AR

🕒 Modalidad: Virtual / 6 semanas

📅 Fecha: 1 de junio al 12 de julio

*Curso Ilam: El museo expandido. Museología de la participación*

- **Seminario virtual “Protesta social y revueltas en Nuestra América. Herramientas para la investigación y la acción”** de CLACSO. Esta instancia se desarrolló entre junio y octubre, con once módulos de trabajo que incluyeron lectura de bibliografía, clases virtuales, participación en foros y la realización de un trabajo final.

Las formas de la acción colectiva

Video de la clase

Bibliografía obligatoria

Tilly Charles y L. Wood, (2008) Los movimientos sociales, 1768-2008. Desde sus orígenes a Facebook. Capítulo 1, Los movimientos sociales como política

Pérez, V. y Rebón, J. (2012), "Notas acerca de la acción directa y el cambio social". En Las vías de la acción directa (pp. 21-43). Buenos Aires: Aurelia Rivera.

Tapia, Luis (2008) Política salvaje, en "Política salvaje", CLACSO, Coediciones La Paz, Bolivia. Pp.111-126.

*Seminario Clacso “Protesta social y revueltas en Nuestra América. Herramientas para la investigación y la acción”*

## Archivo y plataforma digital

### Archivo digital

Tanto el Área como la Comisión de Archivo Londres 38 orientan su planificación al cumplimiento de los objetivos generales definidos para cada periodo anual, los que a su vez están dirigidos a contribuir a la verdad, la justicia, ampliando la comprensión de los derechos humanos contribuyendo a su respeto y ejercicio en el presente. Así también, dentro de los objetivos se busca generar conocimientos sobre las memorias relacionadas con Londres 38, y sus antecedentes y efectos hacia el presente.

Durante el año 2020 de manera colectiva la organización definió tres líneas transversales a la gestión del proyecto a los cuales se abocaron las distintas áreas y demás instancias de trabajo y reflexión. A continuación, se presentan las principales actividades realizadas o impulsadas desde el Archivo Digital para contribuir al cumplimiento de dichos objetivos, la descripción se organiza en relación a las líneas transversales.

Aportar desde el enfoque de Londres 38 y sus contenidos priorizados, en el debate público y/o en las luchas sociales y políticas influidas por el impulso transformador de los acontecimientos iniciados el 18 de octubre, es el **primer objetivo transversal** del cual se desprenden las siguientes líneas y metas del área:

### **Garantizar una correcta organización, descripción y acceso a los documentos producidos y/o reunidos por la Londres 38 - Continuidad implementación plataforma AtoM.**

Durante el año 2019 se realizó el diseño lógico del archivo, se elaboraron los cuadros de clasificación y principales políticas y procedimientos, por una parte; la contratación de servidor, instalación y parametrización tecnológica, por otra. En el 2020 se desarrollaron varias actividades y tareas orientadas a dar continuidad a este proyecto.



Imagen del archivo de Londres 38 implementado en AtoM

### 1.1 Integración con la plataforma web

Planteado como un objetivo de la organización y liderado por la Comisión Editorial se definió un nuevo diseño del sitio web, fue seleccionada la empresa Newtonberg, dado que hasta ese momento el archivo digital había sido desarrollado usando la misma tecnología, fue necesario implementar las adecuaciones para la correcta integración de plataformas, AtoM por una parte y Engine por otra, el desafío de esta integración ha sido que la experiencia de los usuarios sea del modo más transparente posible y que lograr que el uso eficiente de los recursos almacenados en el archivo para los contenidos del sitio.

Se evaluó y realizó el diseño lógico de integración bidireccional, se realizó el levantamiento de requerimientos que está siendo desarrollado tecnológicamente por la empresa BTech, esta tarea está en etapa de prueba. Los ajustes y adecuaciones serán realizados en la planificación del año 2021.

### 1.2 Mejoras a la plataforma: lógicas y tecnológicas

Con la experiencia de catalogación de distintos tipos documentales, la creación de nuevas colecciones y revisiones realizadas durante el año, luego de una detallada revisión de la plataforma y sus funcionalidades se realizó un levantamiento de requerimientos tendientes a mejorar la experiencia de usuario. La lista de requerimientos fue evaluada tecnológicamente por la empresa BTech y se programaron las tareas, separadas en las que están asociadas a configuraciones y las que implican desarrollos. Está pendiente evaluar la marcha blanca de las modificaciones, idealmente con algún grupo piloto de usuarios.

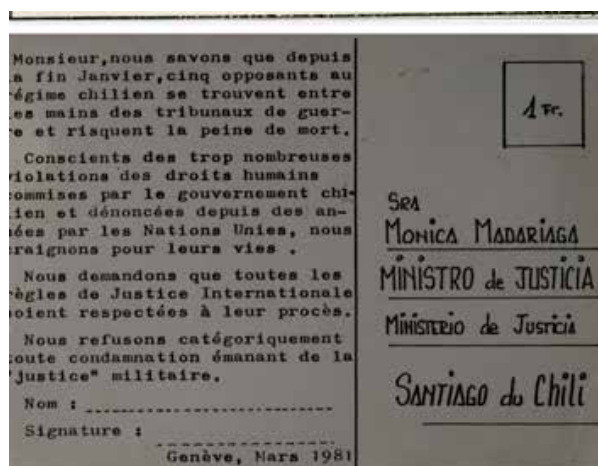
### 1.3 Catalogación Fondos y Colecciones

Es importante señalar que la idea de contar con documentación organizada y disponible para toda la comunidad está presente desde el inicio del proyecto del espacio de memorias, por tanto, es alto el volumen de información acopiada en el transcurso de los años, la cual se encuentra contenida en distintos soportes. Considerando el volumen documental disponible y el objetivo de ponerla a disposición de manera expedita y gratuita, ha sido necesario priorizar su descripción e ingreso, uno de los criterios aplicados es el tipo de adquisición, favoreciendo las donaciones lo que permite responder a la confianza de las personas que han decidido entregar documentos a Londres 38.

Durante el año se realizaron tareas de recopilación, clasificación y selección de documentos, fuera del Fondo Víctimas y Protagonistas que se tratará asociado a un objetivo aparte, se trabajó en la organización y descripción de la Colección de Punto Final y la Colección del Movimiento contra la tortura Sebastián Acevedo.

**Colección Punto Final - CPF**, correspondiente a fotografías, afiches, boletines y otros documentos, junto a un par de documentales en VHS entregados por Manuel Cavieses, ex director de la revista Punto Final una vez que el periódico dejó de producir la versión impresa. Los cerca de 700 documentos

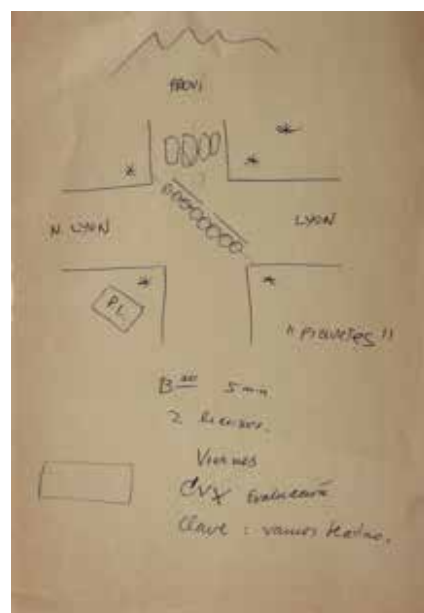
ya habían sido digitalizados, durante este periodo se definió la estructura de la colección, una investigación sobre el productor, el contexto histórico, los documentos, la transferencia; así también una revisión en detalle sobre la calidad de la digitalización, una edición de los documentos en los casos en los que fue necesario, así como la descripción de los niveles superiores, los expedientes y las unidades documentales.



*Documento de la Colección Punto Final:  
Postal dirigida a la Ministra de Justicia*

### **Colección Movimiento contra la tortura Sebastián Acevedo - MCTSA**

La colección de documentos fue entregada en calidad de donación a Londres 38 por un ex integrante del Movimiento, una vez digitalizada los documentos físicos junto a la copia digital fue devuelta. Durante noviembre se creó y describió la colección, las secciones y los documentos que la componen.



*Documento de la colección MCTSA:  
Croquis de acción en Providencia  
del 23 de abril de 1986*

#### 1.4 Continuación proyecto elaboración Tesauro propio

Junto con el proyecto de implementación del archivo en la plataforma AtoM y el uso de estándares archivísticos surge la necesidad realizar descripciones más acabadas y según los campos necesarios para responder a la norma ISAD-G, norma adoptada por nuestra organización: En el diseño y elaboración de procedimientos para el ingreso y descripción de nuevos registros, fue necesaria la incorporación de la función de indización de documentos, no fundamental en la anterior plataforma dado que las descripciones contaban con campos básicos.

En la elaboración del procedimiento de descripción e ingreso fue necesario tomar la decisión del vocabulario controlado a utilizar, en primer lugar se realizó un catastro de los instrumentos disponibles para la temática de derechos humanos, especialmente los utilizados por las unidades de información en Chile y Argentina con enfoques similares. Posteriormente se realizó una evaluación y comparación entre los catastrados y se optó por utilizar como base el listado de materias desarrollado Centro de Estudios Legales y Sociales, CELS y adaptarlo a la colección y enfoque de Londres 38. Durante el año 2019 junto al equipo de Londres 38 se realizó un ejercicio para ir completando y confirmando el uso de materias, con especial énfasis en ir construyendo el listado propio. Se realizaron gestiones con la Escuela de Bibliotecología UTEM para establecer un convenio de colaboración y seguir trabajando en este desarrollo, pero dado el contexto socio político generado a partir de la revuelta de octubre del 2019 no fue posible concretar el trabajo.

Durante el primer semestre de este año se retomaron las conversaciones con la Universidad Tecnológica Metropolitana y se firmó el convenio de colaboración, los estudiantes de la asignatura Análisis Documental II como parte de los contenidos trabajaron durante el segundo semestre en la elaboración de lo que será la primera aproximación al Tesauro de Londres 38. En una relación estrecha entre ambas instituciones se realizaron visitas virtuales, charlas, talleres periódicos con el curso y reuniones periódicas con cada uno de los grupos, organizados según las 5 principales familias terminológicas de las materias que cubre el archivo.

Entre otras actividades se realizó una selección de documentos generados por Londres 38, se dio acceso al inventario de la colección de libros físicos, se facilitó documentación en áreas en particular. Posteriormente los estudiantes, guiados por sus profesores, usaron TemaTres, una aplicación web para la creación y edición de todo tipo de vocabularios controlados, como un tesauro, una taxonomía o cualquier otro modelo de representación formal del conocimiento.

La entrega por parte de la UTEM está programada para finales del mes de enero de 2021, posteriormente se realizará una revisión y la planificación de la siguiente etapa que permita seguir avanzando en la construcción de un nuevo tesauro que quede disponible para todas las unidades de información del área de derechos humanos, memoria y afines.

Justicia / Grupo B	
<b>C</b>	
<b>CARABINEROS DE CHILE</b> TIG: POLICIA	<b>CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS</b>
<b>CÁRCELES</b>	<b>CORTE INTERNACIONAL DE LA HAYA</b>
<b>CASOS DE VIOLACIÓN A LOS DERECHOS HUMANOS</b>	<b>CORTE MARCIAL</b>
<b>CAUSAS</b> TE: CAUSAS ABIERTAS	<b>CORTE PENAL INTERNACIONAL</b>
<b>CAUSAS ABIERTAS</b> TIG: CAUSAS	<b>CORTE SUPREMA DE JUSTICIA</b> TR: ADMINISTRACIÓN DE LA JUSTICIA TR: OBSTRUCCIÓN DE LA JUSTICIA TR: SISTEMA DE JUSTICIA
<b>CENSURA</b> central nacional de informaciones USE: CNI	<b>CRÍMENES</b> UP: delitos TE: CRÍMENES CONTRA LA LIBERTAD TE: CRÍMENES CONTRA LA PAZ TE: CRÍMENES CONTRA LA PROPIEDAD TE: CRÍMENES CONTRA LA SEGURIDAD DEL ESTADO TE: CRÍMENES DE ESTADO TE: CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD TE: CRÍMENES DE ODIO
<b>CENTROS DE DETENCIÓN</b> UP: registros de detenedor TE: CENTROS DE DETENCIÓN CLANDESTINOS	crímenes contra la humanidad USE: CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD
<b>CENTROS DE DETENCIÓN CLANDESTINOS</b> TIG: CENTROS DE DETENCIÓN	<b>CRÍMENES CONTRA LA LIBERTAD</b> UP: delitos contra la libertad TIG: CRÍMENES
<b>CNI</b> UP: central nacional de informaciones	<b>CRÍMENES CONTRA LA PAZ</b> TIG: CRÍMENES
<b>CÓDIGO DE JUSTICIA MILITAR</b>	crímenes contra la propiedad
<b>COLABORADOR CON LA REPRESIÓN</b> TR: AGENTES DE LA REPRESIÓN TR: POLÍTICA REPRESIVA TR: REPRESIÓN	

*Ejemplo de la familia terminológica Justicia usando Tema Tres*

## Propiciar reflexiones en materia de archivos y su aporte a la memoria, verdad y justicia.

Conscientes del valor de los archivos y el acceso a la información como derecho básico para ejercer otros derechos, una de las líneas de trabajo de Londres 38 permanentes a lo largo del tiempo ha sido la generación de reflexiones, discusión y debate en la materia. Así como la búsqueda de estrategias para posicionar la demanda de memoria, verdad y justicia a partir del acceso a la información y documentación. Si bien, debido a las cambiantes condiciones del periodo que termina, no fue posible realizar algunas de las instancias colectivas planificadas con otros actores e instituciones, las actividades fueron adaptadas para aportar a los objetivos.

### 2.1 Reflexión interna

Se realizó una revisión entre distintos documentos internos de Londres 38 producidos a lo largo del tiempo donde se han establecido definiciones y acuerdos en materia de archivo y afines, las que fueron sistematizadas con el objetivo que sirvan de insumo para discutir y proyectar el Archivo a mediano plazo. En primera instancia la discusión es interna en el marco de un taller diseñado especialmente para apoyar las decisiones en materia de adquisiciones, servicios y otros aspectos. Otro insumo considerado como aporte a la discusión interna es el informe para optar al Grado de Licenciada en Historia “Dispositivos de registro como marcos de representación de la memoria: una aproximación al Archivo Digital Londres 38 (1990-2018)”, presentado por Natalia Quintana Sandoval a la Facultad de Humanidades de la Universidad de Chile. El trabajo de investigación, analiza de manera detallada el proceso de construcción del Fondo de Víctimas y Protagonistas, sus usos y apropiaciones.



## 2.2 Participación en instancias externas

Con la perspectiva de aportar a la discusión sobre el aporte de los archivos a memoria, verdad y justicia se realizaron las siguientes actividades y participación en distintas instancias.

### JUNIO

- Revisión del anteproyecto Ley de Archivos para incorporar comentarios que, desde la perspectiva de Londres aportan a un marco sólido al tema.
- Reunión a solicitud de Verónica Torrás y Celi-na Flores de Memoria abierta de Argentina para compartir nuestra experiencia y la visión sobre el abordaje tema archivos en las comisiones de verdad.
- Participación en el Podcast Secretismo Institucional y el derecho a la información invitados por la Biblioteca Comunitaria Tren Tren Vilú de la UTEM.



*Afiche de difusión del Podcast*

- En conmemoración del Día internacional de los archivos Londres 38, así como otras unidades pertenecientes a la RAMDH (Red de Archivos de memoria y Derechos Humanos) se sumó a la campaña convocada por la Asociación Latinoamericana de Archivos, ALA, consistente en la elaboración y difusión de gráficas en base al lema: “EMPODERAR SOCIEDADES DEL CONOCIMIENTO, usando el hashtag # Un archivo es...



*Gráfica diseñada y difundida por Londres 38*

## SEPTIEMBRE

- Por invitación del Colegio de Bibliotecarios participamos en el Conversatorio virtual Bibliotecas, Memoria y Derechos Humanos transmitido por la Universidad Andrés Bello.

## OCTUBRE

- Londres 38 fue invitado a exponer sobre la experiencia de su Archivo en el Diplomado Archivística Universidad de Chile, en la instancia presentamos por primera vez la Colección de la Revuelta.

## DICIEMBRE

- Participación en el conversatorio organizado por Cartografías de Resistencia de la Agrupación La Providencia de Antofagasta La utilidad del archivo para la protesta popular



*Conversatorio virtual Bibliotecas, Memoria y Derechos Humanos*



*Afiche de difusión del conversatorio "La utilidad de archivo para la protesta popular"*

### 2.3 Colección Presas y Presos Políticos de la Revuelta

Entendiendo la urgencia de visibilizar la situación de miles de personas privadas de libertad en el marco de la protesta social, se propuso la creación de una colección de piezas documentales generadas por las organizaciones de familiares y amigos/as de los y las presas de la revuelta desde el 18 de octubre en la Región Metropolitana que, además de visibilizar y denunciar, permitiera reconocer distintas formas de organización en torno a la denuncia y solidaridad con las víctimas de prisión política.

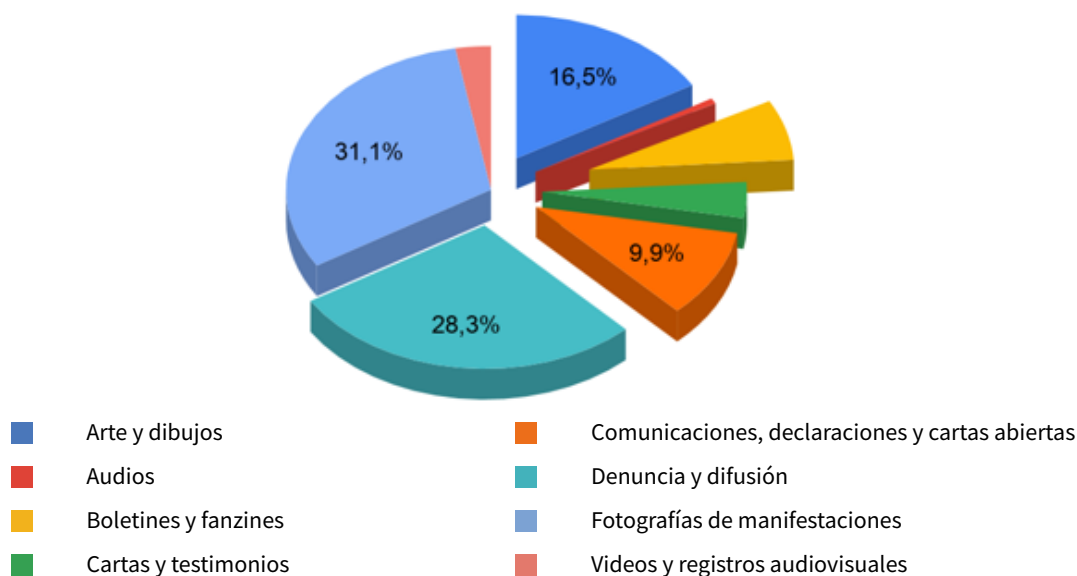
Este proyecto fue impulsado por la Comisión de Archivo y desarrollo con el trabajo y compromiso de Constanza Hidalgo, pasante del Área. Considerando las limitaciones del tiempo, y la urgencia de la denuncia, en un inicio se planificó como un proyecto inicial que permita abrir desde otras perspectivas la discusión en torno a la prisión política desde el 18 de octubre, buscando colaborar con la difusión.

Se planteó como objetivo general identificar, recopilar, organizar y visibilizar documentos producidos por las organizaciones y agrupaciones de familiares y amigos de los presos políticos de la revuelta iniciada el 18 de octubre. Una de las estrategias definidas para la creación de esta colección fue generar vínculos con las organizaciones y articularnos con otras iniciativas similares. Dado que aún no se ha realizado el lanzamiento del Archivo en AtoM, la colección fue desarrollada paralelamente en dos plataformas, AtoM y Engine (sitio web actual).

En esta primera etapa se cuenta con más de 300 documentos agrupados en 8 secciones, las que se pueden consultar en el sitio web [www.londres38.cl/Archivodigital](http://www.londres38.cl/Archivodigital) y las que se exponen de manera porcentual en el gráfico 1.

Gráfico 1

#### Colección de documentos Presas y Presos de la Revuelta





Documentos de la Colección Presxs Políticxs de la Revuelta

### Contribuir a la apertura y desclasificación de archivos

Las actividades fueron planificadas para ser desarrolladas en estrecha relación con otras organizaciones, por lo cual fue necesario hacer ajustes que permitieran avanzar considerando las dificultades de encuentros presenciales. En lo esencial las acciones se centraron en materia de transparencia y reflexión en torno al acceso.

#### 3.1 Diseño propuesta de trabajo información gestionada vía transparencia

Desde hace algunos años Londres 38 ha estado utilizando las posibilidades que entrega la Ley de Transparencia para acceder a información relevante para su quehacer, se han acumulado algunos documentos tanto respuestas como acciones administrativas y judiciales en torno a estas solicitudes. Durante el periodo se recopiló los documentos generados por esta vía y se realizaron las primeras descripciones y puestas a disposición de esta información, que pretendemos se transforme en una nueva colección que pueda ser consultada por la comunidad.



*Documentos de solicitud vía transparencia disponible en el sitio web de Londres 38*

### 3.2 Propuesta de instancia de reflexión/discusión con otros

En relación a esta actividad, se realizaron dos encuentros. El primero durante el mes de marzo con integrantes de la Asamblea de Archiveros donde se acordó el intercambio de documentos obtenidos vía Ley de Transparencia, y puesta a disposición de la plataforma de Londres 38 para describir y publicar dichos documentos. Se conversó también sobre los avances en la derogación de la ley 18.771 que exime a las FFAA y otros de entregar documentos al Archivo Nacional.

El 30 de junio Londres 38 participó en una entrevista realizada por estudiantes tesistas de la Universidad Alberto Hurtado que realizan el análisis e identificación de problemas y cumplimiento de la protección de datos personales en los archivos. En particular, uno de los tipos de archivos a estudiar corresponde a los denominados “archivos de memoria”, por su relevante relación con los procesos de adquisición, tratamiento y disponibilización de información y documentos que contienen datos personales.

El **segundo objetivo transversal** definido por toda la organización para el año 2020 fue la puesta en valor Londres 38 como espacio de memorias.

Para contribuir a este objetivo el Área de Archivo propuso inicialmente un proyecto orientado a mejorar experiencia de usuarios en el uso de las fuentes y recursos informacionales disponibles en Londres 38 que, entre otras actividades contemplaba la realización de un diagnóstico integral usando métodos cuantitativos y/o cualitativos sobre las fuentes disponibles, la sala de consulta entre ellas. Debido

a las restricciones derivadas de la situación sanitaria y el cierre del espacio, el estudio fue postergado hasta que la casa pueda recibir visitas.

Dada la necesidad de postergar el estudio y, en vista que es un desafío incrementar la catalogación y puesta a disposición de un gran volumen de documentación producida y recopilada hasta la fecha, se decidió destinar esfuerzos en la búsqueda de fondos, por una parte, y poner en valor el Fondo denominado Víctimas y Protagonistas, por otra.

### **Conseguir recursos para potenciar el Archivo de Londres 38 y su uso**

Durante el tercer trimestre del año el área se abocó a la preparación de un proyecto que fue presentado a la XXII Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos Iberarchivos. El día 23 de julio Iberarchivos realizó una charla informativa sobre el proceso 2020, en la que participamos previo envío de un resumen del proyecto de la organización.

En el mes de septiembre fue entregado el proyecto titulado “De lo personal a lo político: creación y puesta en valor de la Colección Mujeres en Resistencia”, cuyo objetivo general es poner en valor los archivos personales de mujeres vinculadas a la historia de Londres 38, espacio de memorias, a partir de la creación de la Colección digital Mujeres en Resistencia. Los resultados serán publicados durante el año 2021.

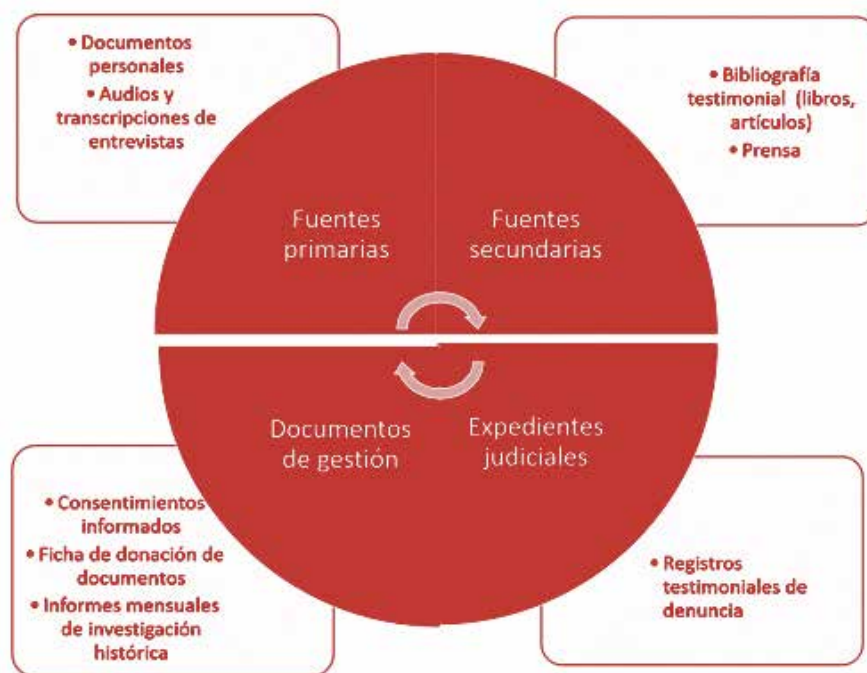
### **Potenciar uso de la información generada desde el área de Investigación Histórica**

Se elaboró una propuesta para catastrar y organizar la totalidad de los documentos y registros recopilados y generados por la investigación socio-biográfica Londres 38 entre el año 2014 y el presente. La necesidad de organización de esta documentación surge del diagnóstico elaborado a partir de la pasantía realizada en el área de investigación histórica durante el transcurso del 2019, donde se detectó que se ha recopilado y/o elaborado una gran cantidad de documentos a la luz del desarrollo de la investigación histórica, que, dada su relevancia, es necesario clasificar, describir y organizar adecuadamente para facilitar su acceso, uso y apropiación tanto al interior de Londres 38 como para el público en general. Si bien se han hecho esfuerzos por sistematizar la documentación del área de investigación histórica se ha detectado que persiste un alto nivel de dispersión, descripciones insuficientes y problemas para acceder a la gran cantidad de información acopiada.

### **Concluir el catastro y organizar los documentos investigación socio-biográfica Londres 38 entre el año 2014 y el presente.**

Se definieron etapas de trabajo a partir de aprendizajes y avances realizados durante el año 2019, como la familiarización del material reunido, las estrategias para desarrollar la investigación, los distintos procesos de trabajo, la identificación y categorización de los diferentes tipos documentales.





*Figura del esquema de organización desarrollado en el 2019*

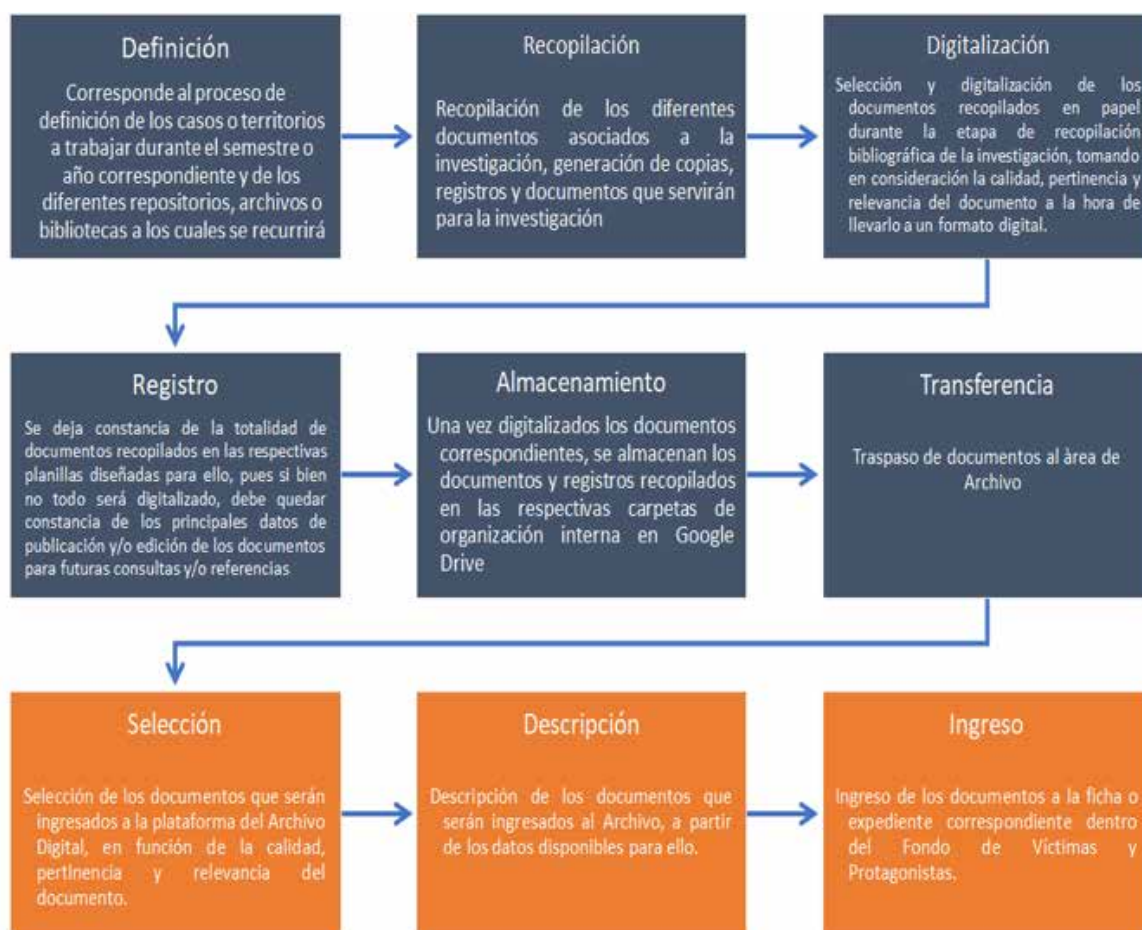
El trabajo fue estructurado según los tipos documentales e incluyó un informe para cada etapa:

- › Entrevistas: Se sistematizaron las entrevistas realizadas por el Área de Investigación Histórica de Londres 38, espacio de memorias desde el año 2008 hasta el presente como una forma de aunar en un único registro la totalidad de testimonios orales recopilados. Registro en el que se identificaron fechas, testificantes, audios, transcripciones y estado de almacenamiento.
- › Documentos de gestión: Se buscó recopilar el mayor número de documentos internos de trabajo que han servido de insumo para la investigación, entre ellos consentimientos informados y fichas de digitalización de documentos.
- › Documentos de prensa: Estos documentos fueron catastrados y sistematizados en un único registro, a fin de identificar los datos de publicación y el estado de los documentos para futuras digitalizaciones e ingreso de los mismos a la plataforma de archivo.
- › Documentos guardados en Google Drive: Se revisaron los documentos almacenados actualmente en la plataforma de Google Drive, espacio que sirve de resguardo y organización de los documentos, con el fin de dar cuenta del volumen actual de documentos.
- › Consolidado final: se propuso realizar un balance general con la totalidad de documentos de la investigación, revisar y proponer flujos de circulación de los documentos entre las áreas de Londres 38 vinculadas a la investigación, principalmente, por ahora, el área de Investigación Histórica y de Archivo.

## Implementar el flujo de trabajo investigación - archivo: procedimiento, registros, control y retroalimentación

Para la recopilación y sistematización de los diferentes tipos de documentos asociados a la investigación sociobiográfica, se elaboraron instrumentos de trabajo que permiten llevar un registro constante de los distintos materiales que son utilizados en el proceso investigativo. El objetivo es mantener flujos de documentos entre las áreas de Investigación Histórica y de Archivo a fin de mejorar la organización de los documentos, evitar su dispersión y deterioro, así como facilitar su descripción e ingreso a la plataforma de Archivo Digital y, por supuesto, su uso en las distintas áreas de trabajo de Londres 38.

Se diseñó una matriz general de flujos de documentos entre áreas que puede ser aplicada a los distintos tipos documentales identificados. Cada cuadro corresponde a un procedimiento o acción en particular y los colores representan el área encargada de su ejecución, es decir, el azul señala que es el área de Investigación Histórica quien se encarga del procedimiento y el anaranjado indica al Área de Archivo como responsable.



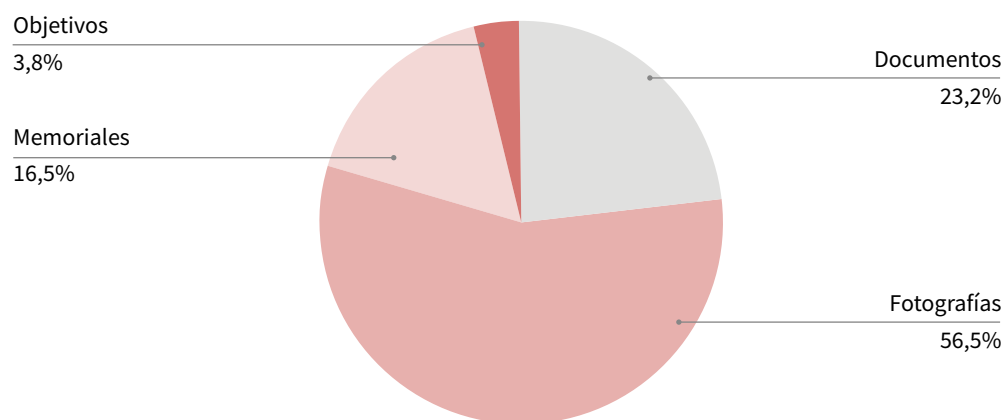
Flujo general de procedimientos entre áreas de Londres 38

### Completar registros y descripción de fondos contenidos en la plataforma AtoM.

A partir del resultado del catastro y organización se identificó un grupo de 345 documentos no descritos aún. Se realizó la descripción e ingreso a la plataforma de archivo AtoM de acuerdo con las políticas de la Unidad, previo a la catalogación fue necesario hacer un proceso de selección y descarte, aplicando criterios de calidad de las imágenes y cantidad disponible. La descripción se realizó a partir de datos presentes en los informes mensuales de investigación, entrevistas o la indagación en otras fuentes en los casos que no se cuente con datos que permitan identificar el documento; los esfuerzos se orientaron a incluir en la descripción la identificación de quien dona, su vínculo con el/la militante estudiado, contexto de donación (si fue durante la entrevista o como un proceso de donación independiente) y detalles propios de la imagen (quien aparece, que escena refiere, etc.).

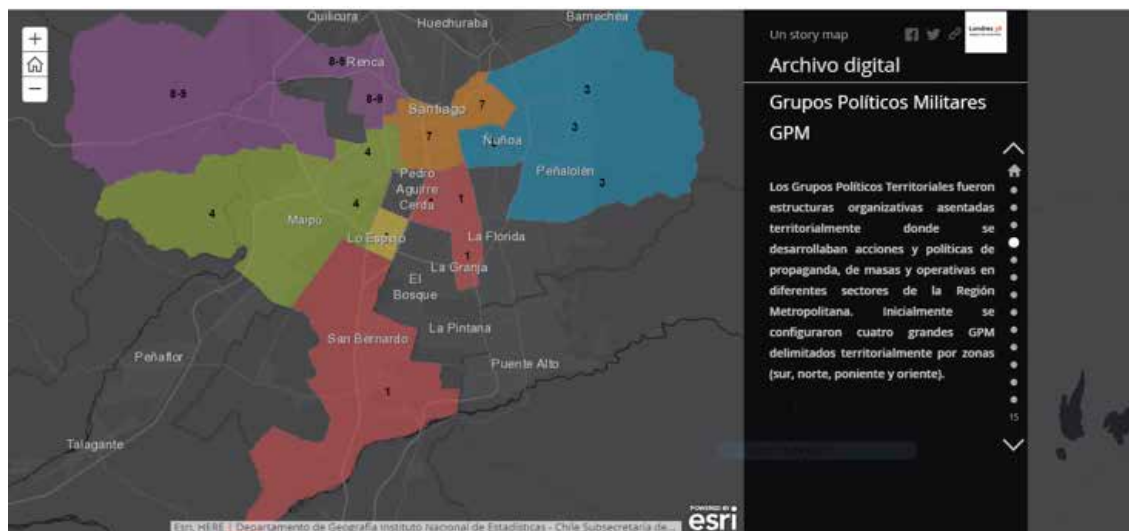
Gráfico 2

#### Porcentajes de documentos según tipologías definidas



### Elaboración piloto usando herramientas de georreferenciación

Como una forma de mostrar los documentos recopilados por la investigación socio-biográfica se diseñó e implementó un dashboard, una herramienta de representación gráfica, en este caso se implementó usando tecnología de georreferenciación ArcGIS. Los datos se organizan territorialmente siguiendo la estructura de Grupos Políticos Militares (GPM) que sigue la investigación.



*Imagen del piloto usando tecnología de georreferenciación*

El **tercer objetivo transversal** definido por la organización para el año 2020 es fortalecer la organización interna del proyecto Londres 38, en él se suscriben las siguientes líneas de trabajo del Área de Archivo.

### **Contribuir a regularización y estandarización de procesos**

Durante el periodo se trabajó principalmente en dos procesos que están relacionados entre sí, en la propuesta de flujos de comunicación interna y de la documentación generada internamente. En ambos con la idea de aportar en el desarrollo de flujos de trabajo más expeditos.

### **Flujos de comunicación interna**

Ante la necesidad de adoptar formas de trabajo virtual se hizo necesario evaluar y proponer buenas prácticas que faciliten el trabajo colaborativo al interior de la organización; se elaboró un diagnóstico de los canales y flujos de comunicación no presenciales: correo electrónico, grupos de WhatsApp, sitio web principalmente; se realizó una revisión bibliográfica que incluye recomendaciones de organismos nacionales e internacionales para llegar a algunas propuestas que se discutieron entre los integrantes de la Mesa de trabajo.

### **Flujos de la documentación producida internamente**

Se dio inicio a la revisión de los flujos de trabajo de las distintas áreas con el objetivo de proponer un sistema de gestión documental que permita hacer más fluida la circulación de información producida internamente, así como su posterior puesta a disposición pública. En esa línea se hicieron avances en el diagnóstico y la elaboración de algunas políticas, sin embargo, está pendiente la discusión interna y que cada área determine cuáles son los tipos de documentos generados y priorizar su publicación en el Archivo.

Finalmente se describen algunas actividades realizadas en el periodo asociadas al trabajo inter áreas, proceso de pasantía y participación en instancias de formación o vinculación con otras organizaciones.

### Participación en actividades inter áreas

Entre otras características, el modelo de gestión de Londres 38 se orienta al trabajo colectivo, horizontal y co-constructivo; lo que conlleva que las y los integrantes de la Mesa de trabajo participen en las actividades de distintas áreas. Durante el 2020, el Área de Archivo se vinculó en varias tareas transversales y con especial dedicación en dos.

### Comisión de trabajo con infancias

Un proceso liderado por el Área de Memorias con el objetivo de elaborar propuestas y metodologías para el abordaje de las interacciones con infancias en Londres 38, como principales avances se elaboró una propuesta de trabajo, un folleto para niñas y niños, se diseñó una actividad a distancia con niñas y niños.

### Participación en el proceso de convocatoria 2020

Dado el contenido de las propuestas seleccionadas este año, el área participó en el proceso de dos proyectos: Laboratorio de Luz que plantea la realización de talleres online para generar, de manera colectiva y creativa, una reflexión en torno a la disputa de la memoria, el archivo y sus imágenes; y Memorias del Estallido Social en Valparaíso, actividad levantada por la Defensoría de Derechos Humanos de la V región que propuso una muestra visual construida colectivamente, a partir del acercamiento de archivos del pasado y del presente, estableciendo la idea de trabajo conjunto y compartiendo un enfoque de lucha a través de un conversatorio entre miembros de ese espacio.



*Yuxtaposición de imágenes (1986 Santiago - 2019 Valparaíso) realizada por Memorias de Estallido Social en Valparaíso*

### Proceso de pasantía

Al igual que el año anterior el Área de Archivo se sumó al proceso de prácticas y pasantías, fue seleccionada Constanza Hidalgo, egresada de la carrera de Historia, quien se integró en el mes de mayo al área, a las actividades de la Comisión de Archivo, así también participó en algunas instancias de la Mesa de trabajo. La pasantía se planificó en relación a los objetivos del área, comenzando con un periodo de inducción en el proyecto de Londres 38 y de formación en materia de archivos. El proceso de pasantía se extiende hasta el mes de diciembre cuando se realiza la evaluación, el proceso de re-actualización es permanente.

### Participación en instancias de formación

El año se caracterizó por las instancias virtuales formación, algunas de las actividades en la que participó el área:

- › Conversatorio e inauguración del Archivo Digital UNCTAD III organizado por el GAM y transmitido por sus canales el día 29 de mayo de 2020, en el marco del Día del Patrimonio.
- › Seminario web “La función social de los Archivos”, realizado el 9 de junio y organizado por la Asociación Latinoamericana de Archivos - ALA.
- › Taller software libre AtoM, organizado por Archiveras Sin Fronteras y realizado el 22 de agosto.
- › Curso Archivos y Derechos Humanos, organizado por la Asociación Latinoamericana de Archivos - ALA, realizado en tres jornadas los días 27, 28 y 29 de octubre



*Encuentro con Antonio Kadima en el Taller Sol - Barrio Yungay*



### **Participación en instancias de intercambio con otros**

Si bien la situación sanitaria modificó en parte las actividades de participación e intercambio con otros actores y organizaciones, se realizaron varios encuentros, dentro de los cuales están:

- › Reunión Proyecto Documentográfica, un proyecto financiado por Fondart sobre la obra de Hernán Parada, hermano de Alejandro Parada, detenido y hecho desaparecer desde Londres 38 en el año 1974. Hernán Parada utiliza archivos e imágenes para sus intervenciones; desde el Archivo se puso a disposición documentos y registros solicitados.
- › El 11 de diciembre el equipo del documental La Revuelta realizó una entrevista para conocer el proceso de creación e implementación de la Colección de Presas y Presos Políticos de la Revuelta, así como el rol de Londres 38 en la movilización social iniciada el 18 de octubre de 2019.
- › Por iniciativa del Taller Sol el día 17 de diciembre se realizó un encuentro para conocer el Archivo de la Resistencia, el trabajo del taller y establecer líneas de colaboración mutua.

## Conservación y recuperación arquitectónica

Dentro de las líneas de trabajo de Londres 38 se encuentra la recuperación y normalización integral de la casa como principal soporte de memoria, considerando lo necesario para la recuperación de su integridad física y develamiento de sus huellas, así como también la normalización como espacio abierto al público, con los estándares de seguridad exigidos y el tratamiento adecuado del espacio para generar la experiencia esperada para los visitantes.

Desde el año 2015 que funciona el área de conservación y recuperación arquitectónica. Dentro de su trabajo, está la búsqueda de financiamiento y la gestión para el proyecto de recuperación integral, apoyo al área de gestión para el mantenimiento regular del sitio, apoyo y discusión con otras organizaciones respecto a la recuperación material de los sitios y su gestión, entre otras.

Esta área tiene como tareas las siguientes líneas de acción:

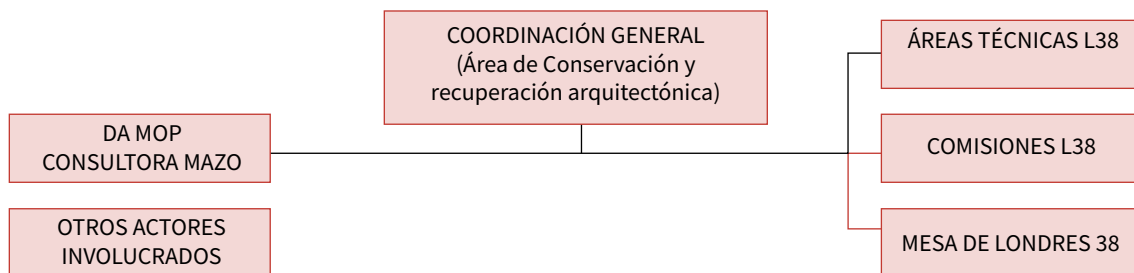
- Gestión del proyecto de recuperación integral del inmueble Londres 38.
- Gestiones para la conservación de memorial y gestión de mejoras en espacio público.
- Mantención, mejoras preventivas y de reducción de riesgo, seguridad y mejoras en las condiciones laborales.
- Apoyo y relación con otras organizaciones en torno a la recuperación de los sitios.
- Participación en congresos, seminarios y otros.

## Gestión del proyecto de recuperación integral del inmueble Londres 38

Durante el 2019 se lograron terminar las etapas de diagnóstico y anteproyecto del proyecto de recuperación integral. Durante el año 2020 la planificación consideraba el término de la etapa de proyecto que consideran la coordinación de dos líneas de trabajo específicas:

- La profundización de los requerimientos de Londres 38 para el desarrollo y finalización de la etapa de detalle del proyecto en todas sus partidas.
- Las aprobaciones correspondientes según la normativa vigente.

Esquema 1



Para asegurar la participación activa de Londres 38 se ha diseñado el Esquema 1 de funcionamiento desde donde se derivan:

**Coordinación general:** Revisión de avance, ordenamiento de plazos y metas con consultora y Dirección de Arquitectura y diseñar las instancias de transmisión y co-construcción con Londres 38. Asimismo, con el área de participación de la consultora, se revisaron los objetivos y estrategias para cada instancia de participación, para garantizar el avance efectivo y la co-construcción con Londres 38.

**Coordinación técnica:** Revisión de avance y mediante reuniones específicas con las áreas técnicas para definir los criterios y requerimientos mínimos y posteriormente reuniones de avance técnico con equipos de consultora. Son reuniones de desarrollo y estudio de alternativas específicas sobre avance de propuestas, cómo por ejemplo, funcionamiento de la sala de consulta, requerimientos de seguridad, almacenamiento, mobiliario, requerimientos de espacios según procesos, coordinación entre la propuesta de diseño y modelo de gestión etc. Esto permite depurar las opciones para las instancias de decisión más acotadas como la mesa de trabajo o las comisiones.

**Coordinación de comisiones:** Dependiendo del avance de la consultoría, y posterior a la evaluación de aspectos que requieren más o menos participación de Londres 38, se han ido creando o finalizando las comisiones. Las Comisiones son coordinadas por parte del equipo de Londres 38 dependiendo del tema y desde la Coordinación General se realiza la revisión de avance y resolución de cada comisión. La definición de aspectos más globales del proyecto que afectan de manera transversal la propuesta por tener impacto en los criterios de intervención generales, se definieron como relevantes en su continuidad las comisiones de Museología, Museografía, y Modelo de Gestión.

Durante este año, en etapa de desarrollo de proyecto, funcionó de manera intensiva la comisión de guion museológico generando una versión final que requerirá una última validación de Londres 38.

La comisión de Museografía ha funcionado intermitentemente como comisión, revisando aspectos precisos como soportes de contenido, mobiliario, etc., en reuniones técnicas solo con la contraparte, pero también directamente en la mesa considerando que la propuesta funciona de manera integrada con arquitectura, señalética y otros.

Finalmente en la instancia de coordinación con la Mesa de Trabajo de Londres 38, se resuelven las propuestas finales de cada partida, las propuestas transversales como de arquitectura, las propuestas que pueden involucrar aspectos políticos o de funcionamiento relevantes para Londres 38 (tales como integración, los mecanismos de seguridad y el impacto de las cámaras de seguridad y nuestra posición respecto al impacto político de una “sociedad vigilada”, que se realicen los esfuerzos para máxima accesibilidad posible, la integración de medios tecnológicos en la museografía y su impacto en la interacción con las visitas).

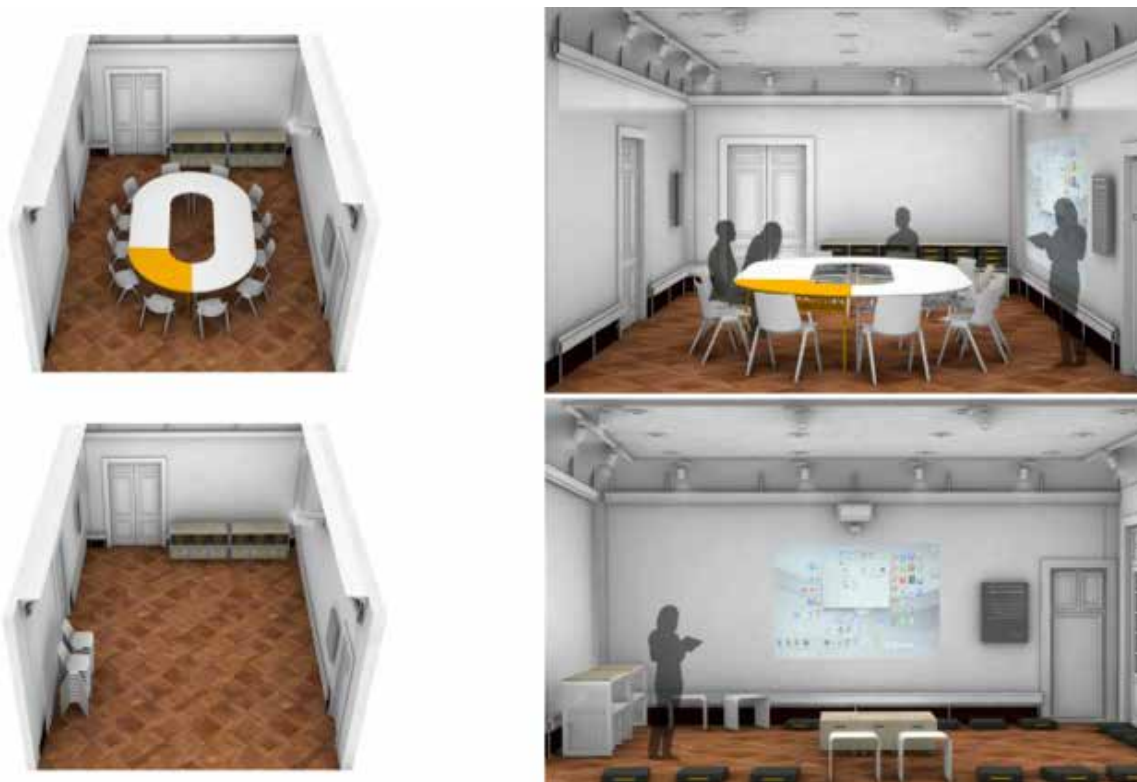
En particular el desarrollo de la consultoría ha debido adaptarse a algunas condiciones de contexto de la siguiente forma:

- › El proceso histórico que está viviendo Chile posterior a la revuelta del 2019, nos interpeló como organización de derechos humanos, no solo respecto a nuestra participación y posicionamiento, sino que, en particular, nuestro rol como Londres 38 en los procesos del presente.
- › El proceso de diseño del proyecto que se había levantado hasta fines de 2019, debió ser revisado nuevamente, redirigiendo algunos aspectos de la propuesta de manera oportuna a la luz de las demandas del presente. Algunos de estos aspectos son:
- › El rol de Londres 38 como espacio de memorias: De manera orgánica y como organización de derechos humanos, Londres 38 ante la revuelta sufrió una interpelación no prevista en el contexto de las protestas. Las memorias de lucha del pasado comenzaron a fortalecer sus sentidos y hacerse presente. Por ello la relación pasado presente que siempre estuvo considerada dentro del marco ético político de Londres 38 cobró intensidad en este nuevo contexto. Esto se tradujo por ejemplo de que – en el marco de apoyo a las luchas actuales - el espacio se haya transformado de manera improvisada en punto de primeros auxilios en las distintas jornadas de protestas en el centro de Santiago.

En el desarrollo más específico desde el punto de vista arquitectónico, museográfico y museológico, requirió que se intensificara la noción de flexibilidad y adaptabilidad a un presente cambiante, para poder responder de la mejor manera posible a las contingencias del presente en tanto:

- › **Flexibilidad espacial:** es decir que, cumpliendo básicamente con el programa, los espacios mantengan, dentro de lo posible la mayor capacidad de transformación pudiendo acoger actividades aún ni siquiera previstas pero requeridas, obviamente dentro de las restricciones normativas vigentes, parámetros de seguridad establecidos y otros.
- › Lo anterior se refuerza por los **criterios de conservación arqueológica**, donde – teniendo en consideración los estándares internacionales en la materia - se ha privilegiado mantener el estado original del inmueble reduciendo las intervenciones a las necesarias de reforzamiento estructural, protección de los muros y con la misma estrategia equipamiento tecnológico que permita apoyar la visita con los contenidos a desarrollar. Así el programa que no se encuentra asociado a la visita y experiencia de la casa, con programas más fijos, como las oficinas, se separan en un tercer nivel, logrando liberar el espacio que se mantiene como original de manera intacta y casi sin elementos.
- › **Revisión de los contenidos mínimos del guion museológico:** implicó que se reflexionara sobre la necesidad de que el guion tuviera un espacio considerable en el presente, que es cambiante y problematizable en relación a las memorias militantes del pasado, desde ahí el foco también está en las continuidades de la impunidad y las violaciones a los derechos humanos en el presente. Además de estas reflexiones consideradas – por ejemplo, dar mayor espacio a impunidad – implicó una edición mayor para el trabajo de la Comisión de Guion Museológico coordinada por Daniela Paredes del Área de Memorias.

- > **Revisión y avance de museografía:** Con las mismas consideraciones aplicadas en el guion, pero también para arquitectura y conservación, se trabajó en integrar estos requerimientos para flexibilizar al máximo el tipo y función de los soportes museográficos, mobiliario y otros. La mayor dificultad es la de reducir al mínimo el impacto espacial de dichos soportes, y que permitan la modificación e interacción con los contenidos de acuerdo a las distintas actividades de Londres 38 considerando estratégicamente una mínima intervención para los soportes de contenidos mínimos relacionados con la historia del inmueble, además de otros soportes mínimos requeridos en seguridad, emergencia y otras áreas.



*Fotomontaje de mobiliario en el marco de la Licitación*

### **El rechazo de la Municipalidad de Santiago a la etapa de anteproyecto:**

1. Habiendo ya pasado todas las etapas de diagnóstico, arqueología, estudios históricos, documentales, testimoniales, de conservación, normativos, estructurales, se comienza durante el presente año con las etapas de diseño de anteproyecto que responden tanto a los criterios internacionales de recuperación de los sitios de memoria, su investigación, conservación e intervención para la habilitación de las actividades que acoge, además de estudios metodológicos de referencias internacionales hace más de 10 años con el Centro Nacional de Conservación, que se derivaron en estas metodologías aplicadas en el proyecto.

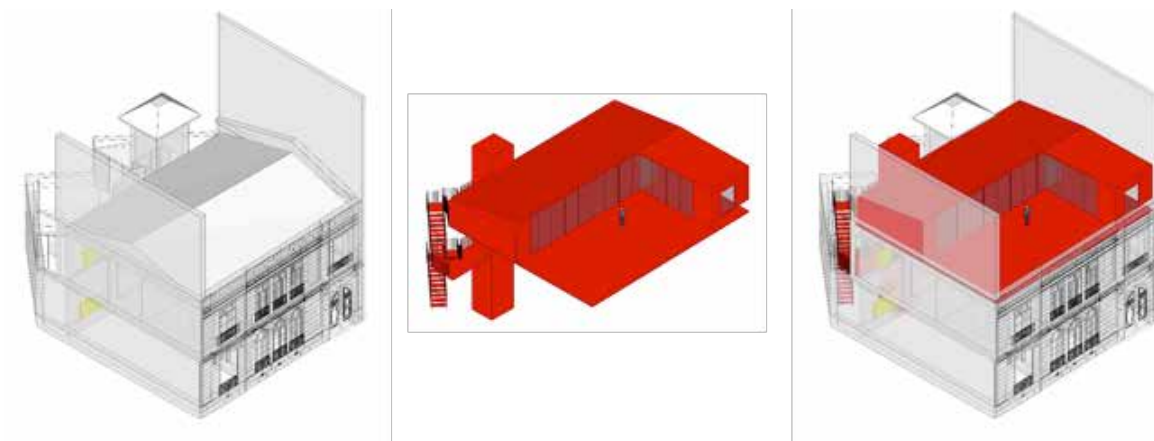


Vista del anteproyecto desde la calle Londres.

2. De estos estudios se desprende un proyecto que pretende como partido general el despejar y conservar el valor testimonial del inmueble existente hoy, y en particular los recintos relevados en testimonios y documentos judiciales como relevantes para la experiencia de la visita que son más de 25 mil al año con más de un 50% de establecimientos educacionales. Debiendo separar en un volumen de tercer piso el resto de las actividades de la organización, que forman parte del modelo de gestión y que se hacen necesarias de integrar con la experiencia de visita. Tales como archivo digital, investigación, conservación y museografía, verdad y justicia, comunicación y difusión. Cabe destacar que en el informe de gestión 2019 se señaló como parte de las conclusiones del diagnóstico lo siguiente:

*Las posibilidades, consecuencias y debates disciplinares desde la arqueología y otros campos asociados respecto tanto como a la naturaleza de los sitios de memoria, o espacios de memoria (como es el caso de estudio), donde la complejidad de ser un lugar con memorias en construcción, funcionamiento, ponen a veces en contradicción o en distintas valoraciones, tanto las metodologías, resultados o focos de investigación para un campo como la arqueología. En varias instancias de taller se debatió, por ejemplo, la necesidad de valorizar el testimonio como fuente primaria, y la necesidad de un contraste constante con el avance pericial, y también las distintas atribuciones y funciones de un sitio de memoria en su condición de sitio de memoria, espacio de memoria, sitio del suceso (enfoque más forense), o sitio arqueológico, con sus diversas consecuencias en el espacio de memoria en funcionamiento, es decir su función política.*

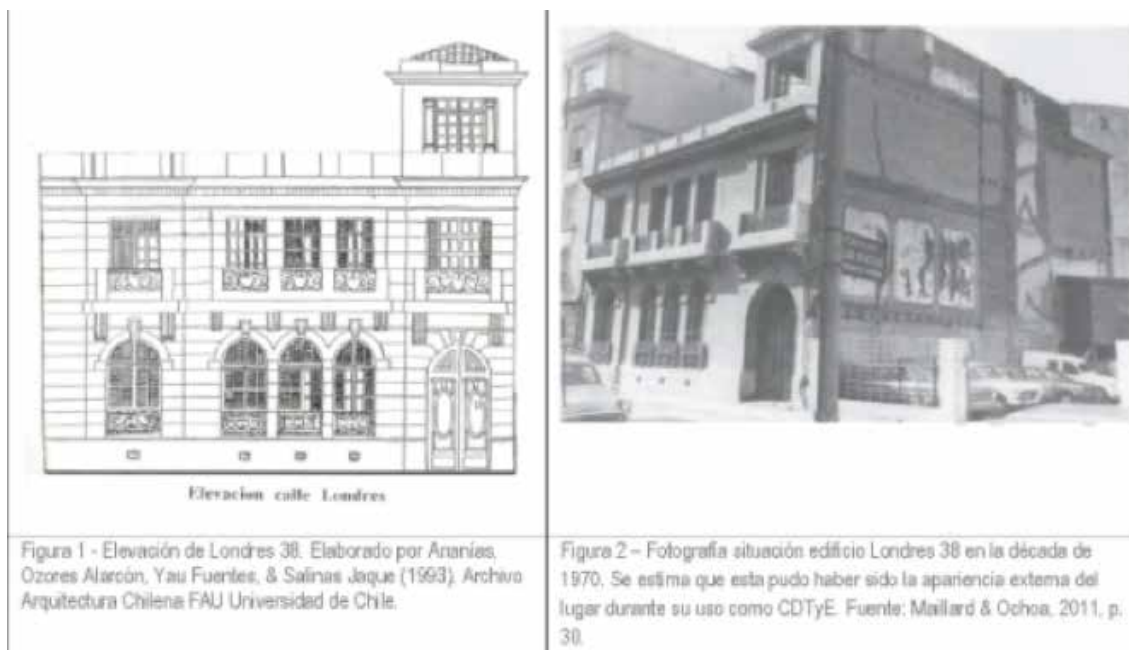




*Propuesta esquemática de anteproyecto*

3. Este anteproyecto se presentó por primera vez a su aprobación tanto al Consejo de Monumentos como a la Municipalidad de Santiago, en marzo de 2020, obteniendo desde entonces dos aprobaciones del Consejo de Monumentos y dos minutas de observaciones de la Municipalidad de Santiago, señalando que se rechaza la propuesta de tercer piso propuesto en razón del artículo 27 del Plan Regulador Comunal que señala que la altura de los inmuebles protegidos como Monumentos Históricos (atribución del Consejo de Monumentos Nacionales), será la “altura del inmueble”.
4. La Municipalidad tiene, efectivamente la atribución para establecer normas urbanas para zonas o inmuebles protegidos por otra ley (Ley de Monumentos Nacionales), no obstante, condicionada a lo establecido por la Circular MINVU DDU N° 227 que señala:  
*“Tratándose del establecimiento de normas urbanísticas para Zonas Típicas y Monumentos Históricos – definidos en virtud de la ley de Monumentos Nacionales N° 17.288-, es importante la coordinación que se establezca en esta instancia con el Consejo de Monumentos Nacionales, a fin de que las normas urbanísticas que se definan, tanto para las edificaciones existentes como para las nuevas que se realicen, respeten los atributos que respaldaron la protección oficial de estas zonas y monumentos. (...)*  
*Su determinación corresponde al Ministerio de Educación, mediante decreto supremo.”*
5. Lo anterior es reforzado por la Circular MINVU DDU N° 400 que especifica:  
*“Normas urbanísticas respecto a Monumentos Nacionales:  
Tratándose de la definición de normas urbanísticas para Monumentos Nacionales, sean Monumentos Históricos, (...), en el PRC, resulta conveniente consultar previamente al CMN, si esta cuenta para cada caso con lineamientos o normas de intervención. (...)*  
*En caso de no contar con normas o lineamientos de intervención del CMN, a fin de reglamentar los Monumentos Nacionales en el PRC – se debe consultar el expediente de la declaratoria respectiva en el centro de documentación del CMN, de manera de contar con información técnica fundada, sobre las características patrimoniales que se consideraron relevantes y que dieron origen a la protección oficial de la zona y sus edificaciones, a fin de **establecerles normas urbanísticas compatibles.**”*

6. Además, se ha considerado que los valores y atributos y razones de la protección del inmueble Londres 38 se expresan claramente en el Decreto Exento MINEDUC n°1412 del 04-10-2005 donde se explicita que los valores se derivan de la condición del inmueble como “centro de detención tortura y exterminio y no por sus características arquitectónicas. Además, incluyen como condición de valor su “integridad” al no estar destruido, su “representatividad” dentro de los centros de este tipo, y su “unicidad” por ser el único en estas condiciones. Se reconoce además el valor testimonial del inmueble y Valor de uso como “centro de promoción de los derechos humanos”.
7. Todo esto no fue considerado al momento de establecer y aplicar las normas urbanísticas del PRC de Santiago, que no consideró la naturaleza de sitio de memorias del bien como Monumento Histórico, y homogeneiza todos los bienes de la comuna como si se les aplicara homogéneamente una condición arbitraria de altura para la protección de sus valores. Con esto no solo está incumpliendo con las dos Circulares MINVU señaladas, sino que también niega los valores por los cuales fue declarado el bien que pretenden proteger la memoria de los derechos humanos en Chile.
8. Todo lo anterior fue expuesto por Londres 38, espacio de memorias en sesión del Consejo de Monumentos el día 26 de agosto, en presencia del Director de Obras, en el que reconoce que no se consideró ni decreto ni la naturaleza como sitio de memorias del bien al establecer la norma urbana, tal como lo indican las dos DDU citadas.
9. Adicional a esto, se han ignorado los antecedentes aportados que demuestran la existencia de un tercer piso; mediante fotografías y el testimonio del Juez Servando Jordán del año 1979:



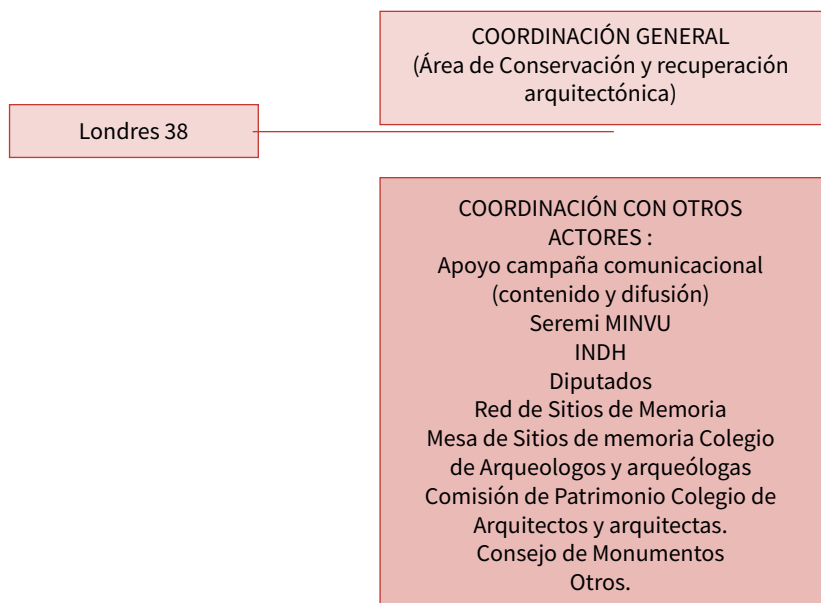
*Croquis y fotografía de Londres 38- año 1979*

*“Sobre el segundo piso hay una gran terraza que da a la calle, y en esa terraza hay edificada una pieza en la línea de edificación Sur Poniente. Desde la Pieza ya señalada se domina todo el sector, no solo de la calle Londres”*

10. Ante esto el Consejo de Monumentos reitera que el proyecto presentado es adecuado y coherente con los valores por los cuales se protegió el bien y que la altura y volumetría propuesta se ajusta a esta protección. Más aún, el Consejo de Monumentos reitera su aprobación en el Ord N° 3022 del 02/09/2020): “La materialización del proyecto de referencia en el sitio de memoria tiene una especial consideración para el Estado chileno, tanto a nivel de sus organismos centralizados como descentralizados, por cuanto constituye una obligación en el ámbito de las políticas públicas de reparación material y simbólica a las víctimas de violaciones a los derechos humanos, así como a sus familiares, las comunidades de memoria y el conjunto del país”, este no es un proyecto presentado por un titular para fines particulares, sino que se enmarca en las obligaciones del Estado de Chile en materia de derechos humanos y su destino es de beneficio para toda la sociedad.
11. A pesar de estas obligaciones, continuó la obstrucción al proyecto por parte del Director de Obras de la Municipalidad de Santiago, que pareciera eximirse de las obligaciones nacionales e internacionales del Estado de Chile como funcionario público, al rechazar el proyecto expuesto, esgrimiendo una norma mal concebida y mal aplicada, supuestamente para proteger el patrimonio local, ignorando la naturaleza del lugar como sitio de memorias, inviabilizando el proyecto y con ello vulnerando su integridad y sustentabilidad y con ello los derechos de reparación, de verdad y de memoria, tal como señala el Consejo de Monumentos en su Ordinario ya citado: “De estos antecedentes antes indicados se desprende tanto la obligación del Estado -en sus organismos centralizados como descentralizados- de generar los mecanismos de gestión y evaluación de cada proyecto de referencia, adoptando todas las medidas necesarias para posibilitar el desarrollo y ejecución de proyectos como el presente, el cual se ha construido bajos los más altos estándares deontológicos, normativos, jurídicos y técnicos y que su rechazo constituiría una eventual vulneración del derecho a la reparación simbólica que le corresponde al Estado en relación a los compromisos suscritos en el marco del sistema universal e interamericano de derechos humanos”.
12. La última semana de septiembre, como Londres 38 hicimos ingreso y exposición del caso a:
  - a. Ante la Subsecretaría de Derechos Humanos e INDH exponiendo el caso y solicitando coordinar a las instancias involucradas del Estado en función del art. 5 de la Ley de Bases de Administración del Estado y las obligaciones nacionales e internacionales del Estado de Chile en la materia, marco en el cual se encuentra la ejecución del proyecto en cuestión.
  - b. Ante el SEREMI MINVU, exponiendo el caso y en el marco de las atribuciones que le confiere el art. 4 de la Ley General de Urbanismo y Construcciones para su intervención sobre las Direcciones de Obras Municipales, pero también en el marco de las obligaciones en derechos humanos derivadas de la función pública de dicho Ministerio.

13. En respuesta a lo anterior, se recibió la colaboración del INDH en la coordinación de las partes, pero salvo el reconocimiento del Consejo de Monumentos Nacionales en el ORD citado, no se ha recibido actuación alguna en cumplimiento de los deberes estatales que imponen las obligaciones internacionales del Estado en derechos humanos, cuyo efecto es que el proyecto se encuentre indefinidamente obstruido, con riesgo de fracasar por los plazos administrativos ya extremadamente extensos- y con ello, el cumplimiento de las obligaciones nacionales e internacionales del Estado dependen de la resolución de la arbitrariedad de una normativa local mal aplicada que no responde, en espíritu, a la protección de ningún bien público.
14. Se ha trabajado con la Comisión Jurídica de Londres 38, con lo que se ha concluido que el artículo 27 del PRC y todas las indicaciones que se derivan de su condición como Monumento Histórico (inmueble original, etc.), es decir sitio de memoria; son políticas públicas, y en ese marco contraviene las obligaciones del Estado en materia de derechos humanos señaladas en la Res. 3/2019 de la CIDH.
15. Considerando lo anterior se ha apelado y realizado las siguientes gestiones y búsqueda de apoyos o acuerdos:

#### Esquema 2



- Reunión Consejo de Monumentos 5 de junio de 2020.
- Solicitud de audiencia al Consejo de Monumentos Nacionales el 29 de Julio de 2020.
- Presentación ante la Mesa de Sitios de Memoria del Colegio de Arqueólogos y arqueólogos 17 de agosto de 2020.
- Solicitud y gestión de apoyo a Red de Sitios de Memoria.

- Solicitud y gestión de apoyo al Centro Nacional de Conservación y Restauración.
- Presentación ante el Consejo de Monumentos 28 de agosto de 2020.
- Presentación de proyecto ante el Comité de Patrimonio del Colegio de Arquitectos y arquitectos. 8 de septiembre de 2020
- Carta a SEREMI MINVU 29 de septiembre de 2020, solicitando pronunciamiento en el marco de sus atribuciones como superior jerárquico de la Dirección de Obras Municipales.
- Carta a Subsecretaría de Derechos Humanos 29 de septiembre de 2020, en tanto el objeto del proyecto es un sitio de memoria.
- Carta a Instituto Nacional de Derechos Humanos 29 de septiembre de 2020, en tanto el objeto del proyecto es un sitio de memoria.
- Reunión con DA MOP, INDH, SEREMI MINVU, BBNN el 26 de octubre, en la que se acuerda realizar la consulta formal al Director de Obras Municipales sobre el asunto y convocar nuevamente a reunión.
- Redacción y búsqueda de apoyos (firmas) a Declaración de Londres 38 por el rechazo del proyecto<sup>1</sup>.
- Apoyo en contenido y difusión a Campaña diseñada por el área de Comunicaciones y Prensa #Londres38EstáEnPeligro (con más de un centenar de personas y organizaciones de apoyo)



Flyers difusión y denuncia sobre negativa de la Municipalidad de Santiago para aprobar proyecto de diseño

1 <https://www.londres38.cl/1937/w3-article-104719.html>

- Reunión con DA MOP, INDH, SEREMI MINVU, BBNN el 30 de noviembre.
- Cartas, reuniones, informes y gestión con parlamentarias y parlamentarios.
- Carta a Comisión de derechos humanos de la Cámara de diputados y diputadas.
- A lo anterior se recibe respuesta del SEREMI MINVU reduciendo el problema a la definición de límites del Consejo de Monumentos, de los que se desprende la validez del pronunciamiento del Director de Obras. No hubo pronunciamiento respecto a las obligaciones del Estado en derechos humanos. Por lo que se reingresa lo siguiente:
  - Carta a SEREMI MINVU 29 de septiembre de 2020, solicitando pronunciamiento en el marco de sus atribuciones como superior jerárquico de la Dirección de Obras Municipales.
  - Carta a Subsecretaría de Derechos Humanos 29 de septiembre de 2020, en tanto el objeto del proyecto es un sitio de memoria.
  - Carta a Instituto Nacional de Derechos Humanos 29 de septiembre de 2020, en tanto el objeto del proyecto es un sitio de memoria.

**Otras definiciones de proyecto de arquitectura y modelo de gestión:** En coordinación directa con la mesa de trabajo se revisaron, definieron y observaron aspectos más puntuales de lo siguiente:

**Manual de normas gráficas;** en particular, se refieren a la integración de la señalética normativa y la que forma parte de la museografía, requiriendo, desde Londres 38, que la ubicación de ambas sea estudiada estratégicamente para que no sobresature el espacio, no se confundan ambas y que cumpla con el criterio inicial de mínima intervención. Queda pendiente la exposición de dicha ubicación estratégica.

**Seguridad:** El año anterior se inició este trabajo con lo asociado a escape y salidas de emergencia. Este 2020 se avanzó en el desarrollo de las implicancias asociadas al aforo máximo normativo, las modificaciones en el modelo de gestión, funciones asociadas etc. Uno de los puntos importantes en este aspecto fue la decisión de reducir al mínimo la existencia de cámaras de vigilancia.

**Accesibilidad:** se revisa el aspecto arquitectónico de máxima accesibilidad para la movilidad reducida. Dada las características del inmueble y su valor patrimonial, es decir que el inmueble fue diseñado inicialmente como vivienda no considerando este aspecto, se debieron considerar varias estrategias conjuntas para lograr la máxima accesibilidad. Se logra un recorrido casi completo, salvo al entrepiso, donde se recurrirá a visita virtual y apoyo tecnológico.

**Programa:** En este punto se estudiaron alternativas para los servicios higiénicos (para visitas y personal), sala de consultas, sala multiuso (su interacción y flexibilidad con otras actividades simultáneas, la flexibilidad en su mobiliario entre otros). Oficinas, condiciones laborales adecuadas, independencia de las actividades internas de Londres 38 con las visitas para el buen funcionamiento de ambos espacios.

**Fachada:** estudio de dispositivos que colaboren en exponer hacia el espacio público las actividades de Londres.



## Obras menores, intervenciones y medidas mínimas para la optimización de seguridad y condiciones laborales para Londres 38, a la espera de las obras de restauración integral del inmueble.

La consultora MAZO como parte de la etapa de anteproyecto, realiza recomendaciones de intervenciones y medidas posibles de realizar en el marco del estado del inmueble y la realidad presupuestaria de la organización en el momento actual. En este marco ya se han comenzado la ejecución de intervenciones que cumplan los siguientes objetivos:

- Mejoras con la mínima intervención posible.
- Que permitan el funcionamiento de la organización y espacio de memorias a la espera de la ejecución de las obras del proyecto definitivo de restauración.
- Optimice y normalice las condiciones de seguridad, laborales y otras en su condición de edificio de uso público.
- No requieran grandes inversiones que sobrepasen las posibilidades actuales de la organización.

Las obras de continuidad desde el 2019 y que se han realizado este año son:

- Mejoras del sistema eléctrico de Londres 38, para la obtención del TE1 que certifica el buen estado y la seguridad de las instalaciones eléctricas con un estándar normativo para edificio de uso público. Es importante esta consideración, ya que anteriormente Londres 38 había avanzado en ciertas mejoras parciales en este punto, pero sin considerar el uso público con requerimientos mucho mayores.
- En conjunto con lo anterior, instalaron luces de emergencia y de escape junto con la instalación de señalética con este fin, y otros implementos como antideslizantes en escaleras o peldaños.
- Otras recomendaciones se relacionan con el bienestar y normativa laboral. Se recomendó la instalación de un lugar de comedor para los trabajadores especialmente destinado con este fin y que permita mejorar los estándares de higiene y comodidad para la manipulación de alimentos y descanso de los trabajadores. Para esto, se definió que este recinto sería la antigua cocina. Durante el 2019, se alcanzó a rehabilitar las instalaciones eléctricas y este año estaba planificada la habilitación completa como comedor. No obstante, por la situación sanitaria y el cierre de Londres 38, solo se alcanzó a realizar el suministro de agua potable y la habilitación de alcantarillado, además del despeje, limpieza general, limpieza de techumbre, revisión de la caldera y zonas no accesibles, desarme de pavimento provisorio y se continuará con el equipamiento de cocina para la planificación de 2021. Cabe señalar que la cocina se encontraba con su alcantarillado en desuso, por lo que se debió realizar pruebas para su correcto funcionamiento, y esto también permitió la verificación de la red para la consultoría.
- Adicionalmente, en la finalización de los trabajos eléctricos de 2019, se encontraron equipos y elementos en mal estado que requirieron un aumento de contrato en el marco de la regularización para la obtención del TE1 que se realizaron durante los meses fuera de cuarentena en 2020. Estos son: Cambio de nueve luminarias adicionales en mal estado; tres banderolas

de salida de emergencia, dos lámparas de emergencia autoenergizadas, (no contabilizadas y solicitadas en la licitación) y el cambio de luminarias en cenefas.

Por el contexto político de este año, se han agudizado los rayados en la fachada, en particular acciones dirigidas a producir daño o mensajes simbólicos agresivos o amenazantes hacia Londres 38, entre ellos se destacan los retiros de lienzos, intentos de incendio y rayados en la fachada con símbolos de grupos fascistas y mensajes en el mismo tono.



*Rayados en fachada de Londres 38 con simbología de grupos de extrema derecha*

Se han realizado las denuncias pertinentes, pero adicionalmente y de manera preventiva se ha limpiado la fachada y los elementos rayados.



*Intervención y limpieza en fachada de Londres 38*

## Otras redes e instancias de participación como Londres 38

- Apoyo a la declaratoria como Monumento Histórico, a la oficina 101 del primer piso del edificio “Ñielol” en la Región de La Araucanía.
- Orientación y apoyo en la formulación de puesta en valor del sitio de la Matanza de Mulchén.
- Participación como representante de Londres 38 en la mesa de sitios de memoria del Colegio de Arqueólogos de Chile.
- Apoyo en contenidos asociados a patrimonio y revuelta: En febrero se solicita transparencia al Consejo de Monumentos para estudiar la relación entre los valores y los bienes alterados en la protesta. En mayo se colabora con la reflexión en el Día del Patrimonio. Memorias y Patrimonios en disputa<sup>2</sup> en la que se pretende observar de manera crítica los procesos de patrimonialización en Chile y los aspectos políticos de los símbolos y sus alteraciones en el marco de las jornadas de protesta, así mismo, el uso de criminalización de la misma por parte del Estado por estas expresiones sobre algunos bienes y lo que representan:

Estás en: Inicio / Noticias

### MEMORIAS Y PATRIMONIOS EN DISPUTA

Como todos los años, nos hubiese gustado encontrarnos en el espacio de memorias e invitarles a un conversatorio compartiendo té, mate o café, pero el contexto actual no lo permite. Sin embargo, no queremos que la cuarentena detenga nuestra reflexión ni nuestro hacer colectivo.

Publicado el 29 de mayo de 2020

Imprimir



¿Tiene sentido hablar de patrimonio en el actual contexto de crisis social y sanitaria? ¿hay alguna relación entre ambas realidades? La palabra patrimonio ha causado más de una polémica estos días ya sea por la imposición poco democrática de su designación e identificación (hasta ahora por “expertos”), por su origen etimológico (patri; padre, patrón, patriarcado); por los contenidos implícitos o explícitos que a la fuerza se imponen, por la desintegración entre lo material y lo inmaterial, lo natural y cultural, y por la nueva propuesta de regulación del actual gobierno que persiste en dichas lógicas.

Sin embargo, debemos identificarnos con él, nos debe pertenecer porque está constituido de valores artísticos, culturales o de hazañas históricas que han merecido la cualidad de excepcional y memorable para una sociedad en particular. No obstante, el alejamiento de estas nociones del sentido común de las mayorías y la legitimidad que ha perdido, la falta de identificación y pertenencia con sus contenidos, no sólo ha puesto en crisis la conceptualización misma sino que, bajo una mirada crítica, lo ha develado como una herramienta política no sólo del pasado, sino como un sistema cultural impuesto sustentando un conjunto de valores de un proyecto político que se instaló desde arriba.

#### *Reflexión sobre Día del Patrimonio*

<sup>2</sup> <https://www.londres38.cl/1937/w3-article-104566.html>

*“Luego de toda nuestra historia oficial construida a fuego y muerte, sustentando un proyecto político de exclusión de las mayorías, de extractivismo natural y cultural, no es extraña la batalla simbólica ocurrida en el marco de la revuelta del pasado 18 de octubre. En el marco de la protesta, miles de manifestaciones altamente elocuentes y expresivas de gran contenido simbólico y de crítica de los supuestos valores compartidos llevaron a la “decapitación” de estatuas, cambio de nombres de plazas y calles representativas del patrimonio oficial. Mientras desde el Estado se criminalizan estos actos como vandalismo o barbarie y mediante nuevas borraduras pretenden relegarlos al olvido, en el territorio se disputan los nuevos significados que puedan sustentar un nuevo proyecto político de sociedad”.*

- En el mismo sentido anterior, es decir, el de promover una visión crítica y de construcción colectiva y política de los valores patrimoniales, se participa en el Conversatorio “Sitios de Memorias: Construcciones colectivas y comprometidas” realizado en el Centro Nacional de Conservación y Restauración el día 11 de noviembre de 2020.



*Participación en Conversatorio “Sitios de Memorias: Construcciones colectivas y comprometidas”*

### **Cursos o capacitaciones.**

- Aprobación del curso “El Género en las memorias – Perspectivas y debates” organizado por el IDES (Instituto de Desarrollo Económico y Social) y del Núcleo de Estudios de Memoria, Argentina. Se aportó el material, y trabajo final “Testimonio y memoria como práctica política, cruces entre mujeres y militancias ayer y hoy” y el contenido de curso a Londres 38 para aportar en las discusiones de feminismo y género en nuestras prácticas y contenidos actuales. Este contenido aportado se trabajó con una metodología diseñada por el área de memorias que se desarrolló en una sesión inicial. Se espera dar continuidad a estas discusiones.

## Comunicaciones y contenidos

### Comunicaciones

La difusión y comunicación es un área de trabajo permanente en Londres 38, espacio de memorias, cuyo objetivo es posicionar a la organización como un actor político y referente en temas de Derechos Humanos, que impulsa un proceso colectivo de construcción de su historia y memorias.

Durante el año 2020, el trabajo de difusión y comunicaciones se desarrolló, el primer trimestre, con el foco puesto en las luchas sociales y la denuncia por las violaciones a los derechos humanos acrecentadas desde octubre de 2019, con el inicio de la revuelta popular. A través de formatos digitales y físicos, se inició el trabajo de difusión relevando las acciones de Londres 38 en la denuncia internacional de las violaciones a los derechos humanos, la masiva marcha del 8 de marzo, día de homenaje a la mujer, y el trabajo colaborativo con otras organizaciones de derechos humanos y sociales. A partir de la quincena de marzo, con el inicio de la pandemia, el trabajo comunicacional enfrenta nuevos desafíos: el teletrabajo y el cierre de la casa al público. Desde ese momento, las tareas del área y del equipo de trabajo de Londres 38, obligaron a replantear su accionar, ahora con fuerte foco en lo comunicacional, al que el área debió ajustarse y dar soporte.

Como parte de las tareas ya establecidas en 2019, iniciamos el proceso de modernización del sitio web de Londres 38. Trabajando con el proveedor seleccionado en modo virtual, dimos un importante avance en el diseño del sitio, su nueva estructura, y la revisión y actualización de sus contenidos. Además del trabajo de integración de la nueva plataforma archivística Atom, por parte del Área de Archivo de Londres 38. El lanzamiento y puesta en marcha de esta nueva y moderna versión, en formato responsivo se trasladó para el primer semestre de 2021.

En el intertanto, continuamos en el sitio web actual, generando nuevos contenidos en formatos de notas, reportajes y entrevistas, tanto audiovisuales como escritas, además de la difusión de estas a través del boletín digital mensual a nuestros/as suscriptores/as y de redes sociales.

La campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, adquirió un fuerte protagonismo en la medida que Londres 38, mantiene la lucha por la verdad y justicia de los crímenes cometidos durante la dictadura civil-militar, pero también el gran aporte a la denuncia de las violaciones a los derechos humanos en el presente, por ello se trabajaron varias campañas cortas enmarcadas en esta histórica lucha de Londres 38, como las “Falsedades de Punta Peuco”, “Que No paren las causas”, “La precarización de la vida”, “Londres 38 está en peligro”, entre otras.



## Difusión y comunicaciones

Como ha sido su papel desde su creación, la tarea central del Área de Comunicaciones durante el 2020, fue la de posicionar a Londres 38 como un referente en temas de derechos humanos en Chile, y también visibilizar y relevar la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia” en medios de comunicación y en las redes sociales.

Debido a las complejidades que imprimió al país el confinamiento, producto del Covid-19, mantuvimos la continuidad del trabajo en modo virtual. Durante 2020, el efecto de las acciones represivas contra la protesta social desde octubre de 2019, marcaron el trabajo de denuncia, por un lado, y la forma de enfrentar por parte del Estado la pandemia, militarizando el país y acrecentando las violaciones a los derechos humanos de las personas, por otro. Es por ello, que parte del trabajo del área fue generar insumos estadísticos para visibilizar estas agresiones y el tratamiento que se le dio a la ciudadanía en momentos de confinamiento total.

Por lo anterior, exploramos nuevos formatos a los tradicionales como gráficas animadas, y audiovisuales con animaciones; de esta manera pudimos alimentar nuestras diversas plataformas de forma más atractiva y pedagógica: web, redes sociales y otros. El efecto de estas acciones, ha sido un aumento sistemático de los seguidores y la visibilización de nuestros contenidos en las redes sociales.

En el caso del trabajo de las áreas y sus necesidades comunicacionales y de difusión, la pandemia nos exigió a todos y todas, explorar nuevos formatos, una vez cerrada la casa. Además de informar el cierre de la casa, se exploró, de parte del Área de Memorias, los recorridos dialogados virtuales y se realizaron Talleres de memoria, a través de la plataforma Zoom. Estas actividades, desde el Área de Comunicación fueron difundidas con gráficas, notas web y la creación de un boletín masivo exclusivamente para esa área: Herramientas para la memoria.

En el caso del Área de Archivo, se creó la colección de Archivo de los presos/as políticos de la revuelta. Desde nuestra área se realizó la difusión del lanzamiento de esta colección a través de nota web, video y fotos, y una campaña en redes sociales.

Terminando el año, lanzamos la campaña #Londres38EstáEnPeligro, como apoyo al trabajo del Área de Museografía, que lleva a cabo el proyecto de recuperación y restauración de la casa de Londres 38, el que ha sido obstaculizado por las autoridades relacionadas con su aprobación. Esta campaña tuvo una amplia aceptación y apoyo a nivel nacional e internacional. Para ello producimos videos de apoyo con personalidades del mundo cultural, patrimonial y social, además de entrevistas, notas web y campaña de firmas de apoyo.

Otra de las líneas de trabajo del Área de Comunicaciones es apoyar, debatir y difundir las acciones comunicacionales del trabajo de la Comisión verdad y justicia. En el año 2020, trabajamos varias i



campañas cortas, la difusión de la participación de integrantes de esta Comisión en foros, seminarios y webinar con otras organizaciones e instituciones y el lanzamiento del webinar en conjunto con Konrad (organismo de derechos humanos internacional), el mes de octubre de 2020.

Otro de los hitos de esta área, ha sido el trabajo de la Comisión Editorial. Esta Comisión se encarga de la línea editorial de Londres 38 espacio de memorias, de generar y editar contenidos para difundirlos en las distintas plataformas y soportes. En 2020 el énfasis estuvo puesto en la campaña Toda la Verdad Toda la Justicia y las nuevas temáticas relacionadas con las violaciones a los derechos humanos en el presente y el efecto del confinamiento en la lucha por verdad y justicia.

La Comisión lidera además el proceso de mejoras de la imagen de Londres 38, en el marco de la licitación del proyecto integral asociado a museografía y museología. También lidera el proyecto de un nuevo sitio web, que tuvo un gran avance este 2020, a pesar de las limitantes del trabajo virtual. Asimismo, cumple una función de revisión y promoción de los contenidos de Londres 38, que se expresa en los productos que se publican: textos, videos, gráficas digitales e impresas. Este trabajo que hasta en 2019 se desarrollaba de manera quincenal, tuvo que acelerarse y funcionar de manera semanal, por la alta demanda de contenidos y productos comunicacionales de toda la Mesa de trabajo de Londres 38, manteniendo una metodología que permite generar un acta de acuerdos, que luego se va sistematizando y generando protocolos de trabajo, los que posteriormente son validados por el colectivo en la Mesa de Trabajo.

En relación a la campaña Toda La Verdad Toda La Justicia, se realizaron acciones con alta visibilidad mediática, en formato virtual, como el video animado “Las Falsedades de Punta Peuco”, que tuvo gran visibilidad y viralización en redes sociales. Esto en relación al nuevo intento de liberar a estos criminales de lesa humanidad, a través de un proyecto de indulto, en el contexto de la pandemia.

Destaca también la gestión de prensa y difusión de los comunicados de Londres 38, en especial los relacionados con la visita in loco de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), liderada por su presidenta en enero de 2020. Esta comisión se reúne con integrantes del equipo Londres 38, a propósito de las denuncias de violaciones a los derechos humanos en el marco de las movilizaciones sociales iniciadas el 18 de octubre de 2019, y con representantes de la sociedad civil y defensores de derechos humanos en Londres 38, espacio de memorias. Otro hito relevante, difundido desde la plataforma web Londres 38, fue la publicación de varios informes elaborados por Londres 38, sobre las graves violaciones a los derechos humanos cometidas por agentes del Estado, presentados en Chile y a organismos internacionales como la CIDH y la ONU.

Luego de la revuelta popular, que sacudió al país a partir del 18 de octubre de 2019, Londres 38 funcionó como punto de primeros auxilios en coordinación con profesionales y estudiantes de salud y de áreas de psicología y defensa jurídica, prestando atención a las personas afectadas de distintas formas durante las movilizaciones, hasta el mes de marzo de 2020, inicio de la pandemia.

En otro ámbito, respecto a las publicaciones en la página web, éstas se han generado de manera periódica y semanal, lo que suma 71 publicaciones web en el año, las que incluyen imágenes propias, algunas cuentan con videos, reportes e informes. Además, se realizó una línea de reportajes y notas en profundidad para tratar temas de género, migración, pueblos indígenas, presos políticos y derechos humanos.

Este año 2020, Londres 38, producto de sus vinculaciones con otros actores, realizó varias actividades comunicacionales en temáticas relacionadas con la defensa del proyecto de restauración de la casa Londres 38, la denuncia de las violaciones a los derechos humanos en el pasado y en el presente, contra la criminalización de la protesta y la precariedad de la vida. En la difusión y las actividades públicas de Londres 38, se mantuvo el foco en la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, con la elaboración de notas, comunicados de prensa, columnas de opinión, entre otros.

Otra herramienta comunicacional utilizada en 2020 fue el envío masivo vía correo electrónico de nuestro boletín informativo, el cual trabajamos este año a través de una nueva plataforma llamada Mailchimp, la que nos permite difundir en una forma amigable y con más recursos audiovisuales nuestras noticias, actividades e informes. El alcance obtenido de visibilización del boletín fue en promedio anual de 20%, de un total de 5.843 suscriptores.

Asimismo, y como mencionamos anteriormente, este 2020 se elaboró un nuevo Boletín informativo del área de Memorias llamado Herramientas para la memoria, que busca difundir en específico actividades y materiales en formato virtual y físico que posee el área y que sirve de apoyo en especial para los y las docentes. Durante 2020 se hizo el envío de dos boletines a una base de datos de más de 491 docentes y trabajadorxs relacionados con la educación. Además, generamos una nueva base de datos de personalidades del mundo académico y jurídico.

La nueva versión del sitio web, fue uno de los trabajos más importantes del área, y en el que participaron la Comisión Editorial en su conjunto, más la Encargada del Área de Archivo Digital. Además, en el proceso de elección de la nueva estructura y diseño del sitio web, se amplió el trabajo a la Mesa de Trabajo de Londres 38. Cada integrante de área o Comisión pudo opinar y proponer mejoras y cambios. Este trabajo nos planteó nuevos desafíos en materia de actualización y generación de nuevos contenidos para las diversas secciones que componen el sitio web, en la actualidad como en las nuevas secciones que tendrá esta nueva versión en proceso de construcción.

Otra de las actividades regulares del Área de Comunicaciones es la elaboración de un resumen de prensa, que se envía las mañanas de los días lunes, miércoles y viernes, a los integrantes de Londres 38 y de la Mesa de Trabajo. Este 2020 producto de la pandemia y el cierre de la casa, esta labor fue trasladada el mes de mayo a un integrante del Área de Memorias, quien diariamente elabora este resumen de noticias y lo envía vía email a toda la Mesa de Londres 38. En este reporte, se diferencian por temáticas las principales noticias e informaciones de la jornada.

## Redes sociales

Para Londres 38, como para la mayoría de los organismos de derechos humanos, la masividad y alcance de sus contenidos a través de sus redes sociales (RR.SS.), es fundamental; permite interactuar con aquellas y aquellos usuarios que utilizan las plataformas digitales y que, por un tema etario, no necesariamente están vinculados/as o interesados/as en temas de derechos humanos o luchas sociales. Por ello, las RR.SS. nos permiten difundir nuestro rol, actividades y mensajes.

Particularmente, este 2020, bajo el contexto de emergencia de salud y confinamiento, las plataformas de RR.SS. de Londres 38 fueron en la mayor parte del año, nuestra única forma de salida, al estar la casa cerrada por cuarentena desde marzo hasta la fecha. A través de estos espacios darle continuidad a las distintas áreas de trabajo que llevamos a cabo, bajo nuevas modalidades de participación, generación de contenido e interacción, netamente digitales.

### Twitter: @Londres\_38

Twitter, red social abierta que ofrece múltiples opciones, es una de las más utilizadas por el segmento de 21 a 51 años (37%) y se caracteriza por ser muy informativa. Cuenta con capacidad para texto, links a sitios web, videos, fotos y transmisión en vivo. Para superar los límites de sus 280 caracteres, cuenta con la opción “hilo”, que permite dar continuidad a textos más largos en tweets secuenciales.

En Twitter, la repetición es un tema relevante, debido a su algoritmo de inmediatez. Por ello, se republica el mensaje programándolo en Hootsuite y Tweetdeck, dos plataformas de gestión de redes sociales, siguiendo una calendarización que estipula tanto el día como la hora de su salida online. Además, en temáticas de interés, se interactúa de manera directa a través de RT's, con o sin comentarios. También, se logra amplio alcance a través de las menciones tanto a medios de comunicación como a organismos de derechos humanos.

En 2020, en esta red social se alcanzó un aumento de las y los seguidores de un 27,6%, con 5.125 nuevas y nuevos seguidores entre enero y diciembre de 2020.

A diciembre de 2020 la cuenta de Twitter @Londres\_38 obtuvo 23.640 seguidores/as.

#### CIFRAS COMPARATIVAS TWITTER 2019-2020

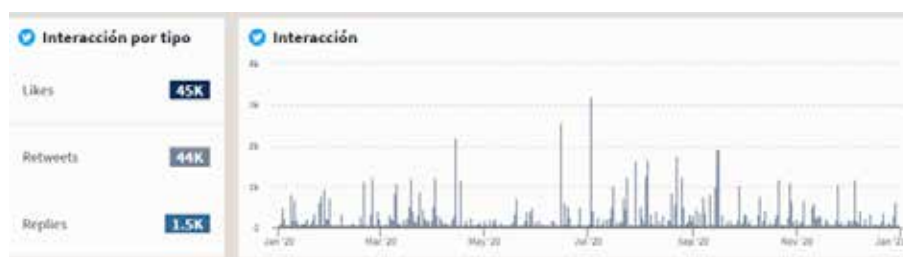
Twitter	2019	2020	Diferencia	Porcentaje
Seguidores	18.515	23.640	+5.125	+27,6%
Tweets	1.744	1.413	-331	-23,4%
Interacciones	45.697	91.321	+45.624	+99,8%

Si bien hubo una disminución de tweets respecto al año anterior, la interacción de estos tuvo un alza de reacciones de un 99,8%, lo que demuestra el progresivo alcance de nuestras publicaciones.



Tráfico de seguidores en Twitter | enero - diciembre 2020

Entre enero y diciembre de 2020, desde la cuenta de Londres 38 se generaron 1.413 tweets y 91.321 interacciones (entre tweets favoritos, respuestas y RT's).



Tráfico de tuits e interacciones anuales

Los peaks de tweets están relacionados con acciones de la campaña #TodaLaVerdadTodaLaJusticia, como el video de las “Falsedades de genocidas sobre Punta Peuco” (abril 2020), los flyers de los detenidos desaparecidos en democracia (septiembre 2020) y de los asesinados y muertos de la revuelta popular. También las denuncias de los ataques contra el frontis de nuestra casa (julio 2020 y diciembre 2020), la campaña #Londres38EstáEnPeligro (noviembre 2020) sobre el proyecto de recuperación de nuestro inmueble y las publicaciones respecto a la postulación del juez Raúl Mera a la Corte Suprema, bajo el hashtag (julio 2020). Asimismo, la conmemoración de fechas significativas sobre derechos humanos y la revuelta social, también tuvieron un alto alcance.

Los hashtags más usados por la cuenta de @Londres\_38 en 2020 fueron de las campañas realizadas y, de éstos, el más utilizado fue #TodaLaVerdadTodaLaJusticia.

En la siguiente tabla se pueden apreciar los mensajes de Twitter con más RT (más replicados) y con más *Me gusta*.

Tabla de tuits					
FECHA	MENSAJE	RETUITS	RESPUES...	ME GUSTA	
@Londres_38 abr. 14, 16:59	 Video: Londres 38, espacio de memorias a través de este video desenmascara las falsedades, que a través de los medios de comunicación se han instalado sobre el penal y los presos que están en Punta Peuco. #LaVejezNoRedime...	1065	13	805	
@Londres_38 ago. 04, 22:08	 Así fue la detención de la werkén de la organización mapuche Ad Mapu, @AnaLao, y de su hijo Wenulef Millao durante la marcha en apoyo a los presos políticos #Mapuche la tarde de este martes en #Temuco. #WallmapuLibre! htt...	812	66	255	
@Londres_38 jul. 24, 17:16	 Denunciamos el ataque contra nuestra casa #Londres38, cuyo frontis fue rayado con mensajes alusivos a la dictadura, en plena cuarentena. Exigimos a las autoridades el resguardo de los sitios de memoria. ¡Difunde con RT!...	780	20	377	
@Londres_38 ago. 22, 22:13	 Macarena Valdés, 36 años, cuatro hijos, activista socioambiental que luchó contra central hidroeléctrica Tranguil. Hace 4 años la mataron haciendo pasar el crimen como suicidio. No olvidamos el Femicidio Empresarial de Macarena...	737	10	737	
@Londres_38 ago. 25, 19:53	 Muchos no volvieron, tampoco Manuel #ManuelGutiérrez se eternizó en sus 16, cuando una bala del #carabiniero Miguel Millacura, el 25 de agosto de 2011, lo mató. Millacura fue condenado a 3 años y 1 día de libertad vigilada. Nunca fue ...	682	11	406	
@Londres_38 jul. 03, 15:42	 #ProtestaNacional   Funcionarios de @Carabdechile sin identificación, hacen ingreso a edificios de la #VillaOlimpica en Ñuñoa y son expulsados por vecinos y vecinas. #Chile #EstallidoSocial @CIDH @ONU_derechos @inddhh <a href="https://twi...">https://twi...</a>	634	73	635	
@Londres_38 jun. 15, 22:54	 Recordamos la lucha de los 12 jóvenes del #FPMR asesinados el 15 y 16 de junio de 1987 por la #CNI en la #OperaciónAlbania, crimen tilidado como "enfrentamiento" en un montaje apoyado por la prensa de la época. "Creyero...	618	16	925	

*Tabla de tweets con más RT, respuestas y Me gusta.*

Los desafíos que nos habíamos propuesto para 2020 en el informe 2019 (mejorar la interacción; aumento de registro de actividades en vivo; aumento de seguidores) fueron logrados.

En cuanto a los desafíos para el año 2021, nos proponemos:

- Aumentar la cantidad de seguidores en al menos un 20% para diciembre de 2021.
- Mantener el positivo nivel de interacciones de nuestras publicaciones.
- Aumentar la publicación sobre fechas significativas.

### Facebook: Londres38

Facebook es una red social en la que se genera una relación de “comunidad”, teniendo dos modalidades de interacción para ello: los fans, quienes le dan un “Me gusta” al fan page, manifestando con esto su gusto por la página y su contenido, y los seguidores/as, quienes optan por “seguir” la página para enterarse de sus publicaciones pero sin declararse abiertamente que le gusta. A pesar de estas diferencias, en ambos casos las publicaciones del fan page aparecen en la sección de noticias del fan o seguidor/a.

Facebook es la red social más masiva del mundo, y la más usada en Chile. A la vez, es una plataforma versátil, que permite la publicación de fotos, videos, textos, gif y enlaces. Al utilizar un algoritmo menos inmediato y constante que Twitter o Instagram, la repetición y la frecuencia de las publicaciones no es tan efectiva como en estas plataformas, pero a la vez, tiende a generar más reacciones y respuestas por publicación, dado su carácter de “comunidad” que permite además mayor extensión en caracteres para publicaciones e interacciones, considerándose la red social por excelencia para presentar contenidos más extensos.

### CIFRAS COMPARATIVAS FACEBOOK 2019-2020

Facebook	2019	2020	Diferencia	Porcentaje
Fans	23.206	26.048	+2.842	+12,2%
Seguidores	23.625	27.980	+4.355	+18,4%
Publicaciones	1.244	684	-560	-45,0%
Interacciones	82.662	148.973	+66.311	+80,2%

En diciembre de 2019, el fan page de Londres 38 tenía **23.206** fans (me gusta), aumentando a **26.048** para diciembre de 2020. Asimismo, diciembre de 2019 cerró con **23.625** seguidores/as, y para diciembre de 2020 alcanzamos **27.980** seguidores/as. En los gráficos, se pueden observar los aumentos sostenidos tanto en fans como en seguidores/as.



Total de seguidores en Facebook a diciembre 2020



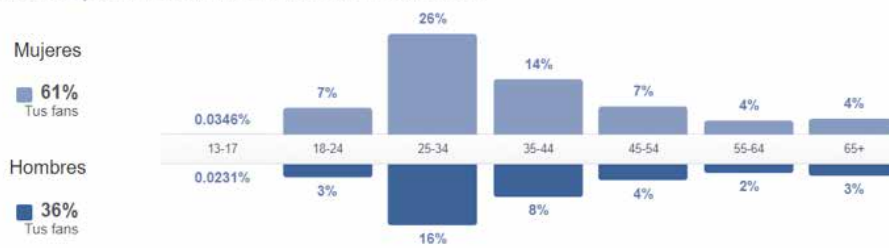
Durante el año 2020 se realizaron 684 publicaciones, con un total de 148.973 interacciones, como se puede apreciar en el siguiente gráfico:



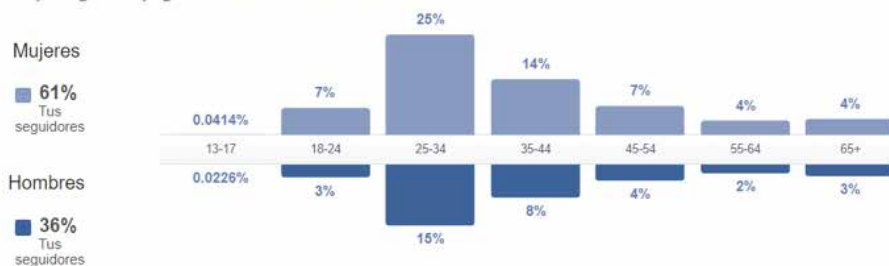
*Tráfico en Facebook 2020*

En 2020 se redujo la cantidad de publicaciones, generando que el impacto de estas fuese positivo, lográndose un alza de un 80,2%. Esta estrategia afectó positivamente al alcance de las publicaciones, apuntando a la calidad por sobre la cantidad, con el objetivo de no saturar a la audiencia con sobre-información, sino entregarles un contenido más acogedor y de mayor interacción. El año 2020 se mantuvo el perfil, en términos etarios, de fans y seguidores/as de Londres 38, en su mayoría entre los 25 y los 34 años, siendo el 61% mujeres, en ambos casos.

Número de personas que vieron alguna de tus publicaciones al menos una vez, agrupadas por edad y sexo. Los datos demográficos totales se basan en una serie de factores, como la información de edad y sexo que proporcionan los usuarios en sus perfiles de Facebook. Esta cifra es una estimación.



Personas que siguen tu página. Esta cifra es una estimación.



*Perfil de fans y seguidores/as en Facebook 2020*

Pais	Tus seguidores	Ciudad	Tus seguidores	Idioma	Tus seguidores
Chile	23,419	Santiago de Chile, Chile	16,742	Español	21,448
Argentina	499	Valparaiso, Chile	815	Español (España)	3,328
España	304	Concepción, Chile	488	Inglés (Estados Unidos)	708
México	291	Antofagasta	293	Inglés (Reino Unido)	289
Brasil	221	Temuco, Chile	263	Francés (Francia)	248
Estados Unidos de Am...	189	Valdivia, Chile	251	Portugués (Brasil)	213
Francia	187	Buenos Aires, Argentina	243	Italiano	105
Perú	181	Viña del Mar, Chile	242	Alemán	72
Colombia	131	Rancagua, Chile	238	Sueco	42
Alemania	124	Talca, Chile	226	Portugués (Portugal)	30

*Perfil de seguidores en Facebook 2020*

### Instagram: @Londres38.cl

Instagram es la red social más utilizada por la Generación Z (personas entre 13 y 21 años), llamados nativos digitales, y por la llamada generación Millennial (personas entre 22 y 35 años), de la revolución tecnológica. Esta red ha ido ampliando su capacidad de interacción, incluyendo actualmente soportes para videos y transmisiones en vivo. Sin embargo, a fines de 2020 sufrió un revés -a juzgar por sus usuarios/as- al eliminar la opción de compartir en “historias” las publicaciones de feeds ajenos, afectando de manera considerable los alcances e interacciones.

Para Londres 38 es relevante extender lazos con nuevas franjas etarias, pues su reflexión en torno a las memorias y las pedagogías debe tener un correlato en las redes sociales que permita no sólo exponer nuestras labores y tomar contacto, sino que tomar información e indicaciones que las audiencias nos planteen a través de este canal. Es así como hemos podido establecer lazos con usuarios/as que planteen diversas consultas.

### CIFRAS COMPARATIVAS INSTAGRAM 2019-2020

Instagram	2019	2020	diferencia	porcentaje
Seguidores	17.870	31.248	+13.378	+74,8%
Publicaciones	336	531	+195	+58,0%
Interacciones	69.110	188.176	+119.066	+172,2%

El año 2019 cerró con 337 publicaciones y un total de 17.870 seguidores. En 2020, las publicaciones fueron 531 y las y los seguidores aumentaron a 31.248. En cuanto a interacciones, pasamos de tener 69.110 en diciembre de 2019, a 188.176 en diciembre de 2020.



Tráfico en Instagram 2020

FECHA	MENSAJE	ME GUSTA	COMENTA...
londres38.cl sep. 11, 10:01	#Este11TodaLaVerdadTodaLaJusticia Según datos de #Gendaermería de #Chile, 215 de los más de 1.500 agentes del Estado procesados por crímenes durante la #dictadura civil-militar, cumplen condena: en cárceles especiales como #PuntaPeuco, en hospitales y en sus casas. Ninguno ha entregado información sobre las y los...	5159	3
londres38.cl nov. 08, 15:51	"Hace un año, Claudio Crespo me disparó perdigones a la cara. Hace un año que perdí mis ojos, y sí, la he pasado mal. He llorando y me he frustrado, pero aún sigo aquí, de pie, aprendiendo cada día. Hace un año mi vida cambió ¿para mejor o para peor? sólo el tiempo lo dirá, por ahora sé que soy feliz, y es que como dice el gran...	4859	96
londres38.cl sep. 11, 23:03	Los rostros de mujeres luchadoras asesinadas por agentes del estado en la #dictadura y en #democracia en el frontis del #estadonacional #este11totalaverdadtotalajusticia #11deSeptiembre #47años	3941	30
londres38.cl nov. 26, 00:37	Presentación de @lastesis y @delight_lab_oficial junto a miles de #mujeres. En medio de la actividad, @CarabChile reprimió a las manifestantes. #NoMásViolencia #NUnaMenos #NoEstamosTodas	3379	32
londres38.cl sep. 16, 10:18	Horas antes de ser asesinado, algunos prisioneros lograron apartarlo de los militares y limpiaron sus heridas. Uno de ellos consiguió un huevo crudo para Victor, quien llevaba casi dos días sin comida ni agua. Él lo agradeció, sorbió su contenido, miró a sus compañeros y les dijo "Mi corazón late como campana". Hasta en los momento...	3066	33
londres38.cl sep. 18, 16:52	. 18 de septiembre: 11 meses del día en que #ChileDespertó.	3039	23
londres38.cl oct. 16, 20:05	#AHORA en la #PlazadelaDignidad, manifestantes pintan caballo de #Baquedano de color rojo. No estamos destruyendo, estamos construyendo un nuevo #Chile. #TodaLaVerdadTodaLaJusticia #Chile #Londres38 #DDHH	2570	35

Tabla de publicaciones en Instagram

Las publicaciones que generaron más reacciones fueron entre septiembre y noviembre, relacionadas con la conmemoración del 11 de septiembre, y las manifestaciones y violaciones a los derechos humanos durante el golpe cívico-militar y la revuelta popular.

## Página Web

Durante el año 2020, de la mano del trabajo en el desarrollo del nuevo sitio web, mantuvimos las nuevas secciones incluidas en 2019, como las redes sociales visibles, video en línea, pero además agregamos este 2020 una nueva sección con la información de los Concursos (vigentes o cerrados).



Captura de pantalla página inicial [www.londres38.cl](http://www.londres38.cl)


Este año 2020, la cantidad de publicaciones en la web fue de 71 en las secciones de Noticias y Actividades. Entre ellas, se encuentran reportajes de mayor investigación, como el de [La prisión política no acabó con la dictadura](#) en el marco de las miles de personas movilizadas, que fueron puestas en prisión preventiva por luchas por sus derechos. Asimismo, se realizó una entrevista a Ana Allao, dirigente mapuche, sobre el estado actual de la lucha por la recuperación de sus tierras y el estado de los presos políticos mapuche, [Ana Llao: “Nuestra gente está abierta al diálogo, esperando que se de en los términos del Convenio 169.”](#)

Además se publicaron y difundieron los informes relacionados con el seguimiento a los cumplimiento de las recomendaciones realizadas por organismos internacionales al estado de Chile por las violaciones a los derechos humanos en el contexto de la revuelta popular, Informe Londres 38: “El Estado chileno, a un año del estallido social no ha cumplido las recomendaciones realizadas por la CIDH”

A través de la plataforma de estadísticas que nos ofrece “Google Analytics”, revisamos algunos datos cuantitativos de la página web.

- Los **usuarios por país** que visitan nuestro sitio web pertenecen principalmente a Chile 44.061 (83,06%) visitan al menos 2.36 páginas de nuestro sitio con una duración promedio de 02:34m. Le

sigue Estados Unidos **2.124** (4,0%). Y en tercer lugar se encuentran los visitantes de Argentina **977** (1,84%). Luego se identifican visitantes de España, México, Francia, Colombia y Brasil.



País	Adquisición			Comportamiento		
	Usuarios	Usuarios nuevos	Sesiones	Porcentaje de rebote	Páginas/sesión	Duración media de la sesión
	<b>52.851</b> % del total: 100,00 % (52.851)	<b>52.648</b> % del total: 100,15 % (52.567)	<b>71.820</b> % del total: 100,00 % (71.820)	<b>23,99 %</b> Media de la vista: 23,99 % (0,00 %)	<b>2,30</b> Media de la vista: 2,30 (0,00 %)	<b>00:02:30</b> Media de la vista: 00:02:30 (0,00 %)
1. <b>Chile</b>	<b>44.061</b> (83,06 %)	<b>43.714</b> (83,03 %)	<b>61.036</b> (84,96 %)	<b>23,00 %</b>	<b>2,34</b>	<b>00:02:36</b>
2. <b>United States</b>	<b>2.124</b> (4,00 %)	<b>2.124</b> (4,03 %)	<b>2.295</b> (3,20 %)	<b>29,54 %</b>	<b>1,54</b>	<b>00:00:55</b>
3. <b>Argentina</b>	<b>977</b> (1,84 %)	<b>974</b> (1,85 %)	<b>1.217</b> (1,69 %)	<b>24,98 %</b>	<b>2,15</b>	<b>00:01:43</b>
4. <b>Spain</b>	<b>708</b> (1,33 %)	<b>700</b> (1,33 %)	<b>853</b> (1,19 %)	<b>30,48 %</b>	<b>2,22</b>	<b>00:02:04</b>
5. <b>Mexico</b>	<b>654</b> (1,23 %)	<b>650</b> (1,23 %)	<b>758</b> (1,06 %)	<b>36,28 %</b>	<b>1,52</b>	<b>00:01:26</b>
6. <b>France</b>	<b>572</b> (1,08 %)	<b>565</b> (1,07 %)	<b>765</b> (1,07 %)	<b>21,96 %</b>	<b>2,90</b>	<b>00:03:23</b>
7. <b>Colombia</b>	<b>383</b> (0,72 %)	<b>382</b> (0,73 %)	<b>512</b> (0,71 %)	<b>27,54 %</b>	<b>3,13</b>	<b>00:03:37</b>
8. <b>Brazil</b>	<b>355</b> (0,67 %)	<b>352</b> (0,67 %)	<b>498</b> (0,69 %)	<b>20,08 %</b>	<b>3,18</b>	<b>00:03:17</b>
9. <b>Canada</b>	<b>318</b> (0,60 %)	<b>317</b> (0,60 %)	<b>385</b> (0,54 %)	<b>37,40 %</b>	<b>1,92</b>	<b>00:01:35</b>
10. <b>Germany</b>	<b>290</b> (0,55 %)	<b>285</b> (0,54 %)	<b>392</b> (0,55 %)	<b>23,72 %</b>	<b>2,39</b>	<b>00:02:37</b>

*Gráfico de visitas a la página web por ubicación internacional*

- Tráfico fuente/medio, el usuario final de nuestro sitio web, utiliza una fuente para ingresar al sitio, ya sea mediante una búsqueda desde google, red social o directamente ingresando la URL en el navegador. El medio que utiliza un usuario puede ser desde una búsqueda orgánica (google, yahoo.es) o alguna referencia desde un post de Facebook o referencias de sitios web de terceros que apuntan a Londres38. Este cuadro nos muestra desde donde ingresan nuestros usuarios a la página web.

1.3 Tráfico fuente/medio:

Un usuario final utiliza una fuente para ingresar a una página del sitio ya sea mediante una búsqueda desde google, red social o directamente ingresando la URL en el navegador. El medio que utiliza un usuario puede ser desde una búsqueda orgánica (google, yahoo.es) o alguna referencia desde un post de Facebook o referencias de sitios web de terceros que apuntan a Londres38.

Fuente/Medio	Adquisición			Comportamiento		Conversiones			
	Usuarios	Usuarios nuevos	Sesiones	Porcentaje del tráfico	# Páginas vistas	Indicador de estado de la sesión	Tasa de conversión del objetivo	Objetivos completados	Valor del objetivo
1. google / orgánico	38,563	32,027	45,290	43.95%	2,19	00:02:18	0.00%	0	0.00 US\$
2. direct / (none)	28,132	19,799	28,864	45.78%	2.67	00:02:28	0.00%	0	0.00 US\$
3. facebook.com / referral	6,469	9,239	9,942	88.08%	1.20	00:00:30	0.00%	0	0.00 US\$
4. facebook.com / referral	1,407	1,278	1,106	84.94%	2.17	00:00:00	0.00%	0	0.00 US\$
5. link / referral	1,293	1,268	1,879	81.84%	1.88	00:01:13	0.00%	0	0.00 US\$
6. blog.es / referral	940	872	1,030	89.33%	1.28	00:00:30	0.00%	0	0.00 US\$
7. facebook.com / referral	711	847	1,018	88.84%	1.73	00:01:52	0.00%	0	0.00 US\$
8. youtube.com/watch?v= / referral	303	301	214	90.28%	2.88	00:01:54	0.00%	0	0.00 US\$
9. www.google.android.gm / referral	142	114	138	68.89%	1.73	00:01:54	0.00%	0	0.00 US\$
10. www.facebook.com / referral	121	103	172	81.80%	1.21	00:00:23	0.00%	0	0.00 US\$
11. www.google.android.googleusercontent.com / referral	72	59	68	86.28%	2.02	00:01:43	0.00%	0	0.00 US\$
12. villagevoice.it / referral	71	61	80	88.37%	3.28	00:03:08	0.00%	0	0.00 US\$
13. twitterfeed / twitter	67	67	67	100.00%	1.00	00:00:00	0.00%	0	0.00 US\$
14. blog / orgánico	55	48	62	64.52%	2.81	00:02:07	0.00%	0	0.00 US\$
15. londres38.es / referral	53	27	132	19.70%	8.93	00:11:48	0.00%	0	0.00 US\$
16. archive.org / orgánico	44	43	74	21.62%	2.00	00:02:43	0.00%	0	0.00 US\$
17. yahoo / orgánico	42	41	59	39.62%	2.19	00:00:34	0.00%	0	0.00 US\$
18. www.linkedin.android / referral	33	29	39	89.74%	1.28	00:00:55	0.00%	0	0.00 US\$

Tabla de ubicación por donde ingresan los usuarios a la página web

- Los datos **demográficos** nos permiten visualizar la composición de género y edad de nuestros visitantes. En la gráfica podemos observar que la mayoría de nuestros usuarios tiene edades entre los 25 y 34 años. Y el 59,1% de estos son hombres.



© 2020 Google

Tabla de datos demográficos de usuarios página web



- La página actual de Londres 38 tiene en su plataforma una sección de noticias y actualidad y una sección extensa de Archivos. A través de esta herramienta estadística podemos además ver las principales palabras de búsqueda desde Google, a través de las cuales las personas llegan a nuestro sitio web.
  - Clics: 7.360, % del total: 30,72 % (23.956)
  - Impresiones: 373.842 % del total: 46,39 % (805.807)
  - Posición media: 13 Media de la vista: 12 (9,37 %)

Esta tabla muestra las 20 palabras claves más utilizadas.

Consulta de búsqueda	Clics	Impresiones	CTR	Posición media
	<b>7.360</b> % del total: 30,72 % (23.956)	<b>373.842</b> % del total: 46,39 % (805.807)	<b>1,97 %</b> Media de la vista: 2,07 % (-33,78 %)	<b>13</b> Media de la vista: 12 (9,37 %)
1. erika hennings	<b>625</b> (8,49 %)	<b>3.775</b> (1,01 %)	<b>16,56 %</b>	<b>1,9</b>
2. gaston muñoz	<b>510</b> (6,93 %)	<b>2.117</b> (0,57 %)	<b>24,09 %</b>	<b>3,3</b>
3. operacion colombo	<b>410</b> (5,57 %)	<b>5.026</b> (1,34 %)	<b>8,16 %</b>	<b>2,7</b>
4. londres 38	<b>326</b> (4,43 %)	<b>14.041</b> (3,76 %)	<b>2,32 %</b>	<b>4,2</b>
5. gastón muñoz	<b>277</b> (3,76 %)	<b>1.350</b> (0,36 %)	<b>20,52 %</b>	<b>2,3</b>
6. beatriz diaz aguero	<b>254</b> (3,45 %)	<b>421</b> (0,11 %)	<b>60,33 %</b>	<b>1,9</b>
7. informe rettig y valech	<b>245</b> (3,33 %)	<b>1.040</b> (0,28 %)	<b>23,56 %</b>	<b>1,5</b>
8. gaston muñoz mir	<b>200</b> (2,72 %)	<b>516</b> (0,14 %)	<b>38,76 %</b>	<b>1,6</b>
9. alfonso chanfreau	<b>169</b> (2,30 %)	<b>15.788</b> (4,22 %)	<b>1,07 %</b>	<b>3,3</b>
10. wallmapu	<b>137</b> (1,86 %)	<b>37.358</b> (9,99 %)	<b>0,37 %</b>	<b>8,4</b>
11. operación colombo	<b>134</b> (1,82 %)	<b>2.022</b> (0,54 %)	<b>6,63 %</b>	<b>2,5</b>
12. jose huenante	<b>115</b> (1,56 %)	<b>4.360</b> (1,17 %)	<b>2,64 %</b>	<b>6,4</b>
13. rettig y valech	<b>109</b> (1,48 %)	<b>507</b> (0,14 %)	<b>21,50 %</b>	<b>1,0</b>
14. londres 38 testimonios	<b>105</b> (1,43 %)	<b>212</b> (0,06 %)	<b>49,53 %</b>	<b>1,6</b>
15. gaston muñoz briones	<b>104</b> (1,41 %)	<b>301</b> (0,08 %)	<b>34,55 %</b>	<b>1,5</b>
16. javier moya cuadra	<b>104</b> (1,41 %)	<b>476</b> (0,13 %)	<b>21,85 %</b>	<b>1,6</b>
17. rosauro martinez	<b>94</b> (1,28 %)	<b>999</b> (0,27 %)	<b>9,41 %</b>	<b>3,9</b>
18. cni	<b>91</b> (1,24 %)	<b>32.839</b> (8,78 %)	<b>0,28 %</b>	<b>8,8</b>
19. francisco luzoro	<b>81</b> (1,10 %)	<b>239</b> (0,06 %)	<b>33,89 %</b>	<b>2,4</b>
20. natalia chanfreau hennings	<b>74</b> (1,01 %)	<b>847</b> (0,23 %)	<b>8,74 %</b>	<b>4,2</b>

*Tabla de consulta de búsqueda*

Este cuadro refleja un **ranking de las páginas**, dentro del sitio web, más visitadas durante 2020:

- Londres 38, espacio de memorias - Londres 38: 16.714 entradas.

- Entrevista a Natalia Chanfreau, hija de Alfonso Chanfreau, detenido desaparecido - Londres 38 Archivo: 4.657 entradas.
- Convocatorias o concursos - Londres 38: 2.086 entradas.

Título de la página	Página de destino	Número de visitas a páginas	Número de páginas vistas únicas	Promedio de tiempo en la página	Entradas	Porcentaje de robots	Porcentaje de salidas	Valor de página
		<b>164.891</b> % del total: 100,00 % (164.891)	<b>123.222</b> % del total: 100,00 % (123.222)	<b>00:01:55</b> Media de la visita: 00:01:55 (0,00 %)	<b>71.596</b> % del total: 100,00 % (71.596)	<b>23,99 %</b> Media de la visita: 33,99 % (0,00 %)	<b>43,42 %</b> Media de la visita: 43,42 % (0,00 %)	<b>0,00 US\$</b> % del total: 0,00 % (0,00 US\$)
1. Londres 38, espacio de memorias - Londres 38	/1937/w3-channel.html	<b>16.741</b> (10,15 %)	<b>12.940</b> (10,50 %)	<b>00:01:19</b>	<b>12.933</b> (18,06 %)	<b>17,20 %</b>	<b>39,82 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
2. Entrevista a Natalia Chanfreau, hija de Alfonso Chanfreau, detenido desaparecido - Londres 38 Archivo	/1934/w3-article-100652.html	<b>4.657</b> (2,82 %)	<b>4.239</b> (3,44 %)	<b>00:05:34</b>	<b>4.239</b> (5,92 %)	<b>18,40 %</b>	<b>83,59 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
3. Convocatorias o concursos - Londres 38	/1937/w3-channel.html	<b>2.085</b> (1,26 %)	<b>1.594</b> (1,29 %)	<b>00:00:33</b>	<b>0</b> (0,00 %)	<b>0,00 %</b>	<b>17,79 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
4. Beatriz Elena Díaz Agüero - Londres 38	/1937/w3-article-97876.html	<b>1.948</b> (1,18 %)	<b>1.619</b> (1,31 %)	<b>00:02:21</b>	<b>1.511</b> (2,11 %)	<b>26,67 %</b>	<b>72,79 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
5. Entrevista a Gastón Muñoz, ex militante del MIR, sobreviviente de Londres 38 - Londres 38 Archivo	/1934/w3-article-100657.html	<b>1.840</b> (1,12 %)	<b>1.555</b> (1,26 %)	<b>00:05:59</b>	<b>1.555</b> (2,17 %)	<b>23,75 %</b>	<b>83,59 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
6. Víctimas y Protagonistas - Londres 38	/1937/w3-channel.html	<b>1.811</b> (1,10 %)	<b>844</b> (0,68 %)	<b>00:00:59</b>	<b>0</b> (0,00 %)	<b>0,00 %</b>	<b>9,61 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
7. Su historia - Londres 38	/1937/w3-propertyvalue-32013.html	<b>1.719</b> (1,04 %)	<b>1.418</b> (1,15 %)	<b>00:04:09</b>	<b>1.418</b> (1,98 %)	<b>15,30 %</b>	<b>58,00 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
8. Sobre los archivos de comisiones Rettig y Valech - Londres 38	/1937/w3-article-95546.html	<b>1.512</b> (0,92 %)	<b>1.381</b> (1,12 %)	<b>00:07:24</b>	<b>1.381</b> (1,93 %)	<b>23,61 %</b>	<b>89,68 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
9. Resultados de búsqueda - Londres 38	/1937/w3-channel.html	<b>1.241</b> (0,75 %)	<b>541</b> (0,44 %)	<b>00:00:25</b>	<b>0</b> (0,00 %)	<b>0,00 %</b>	<b>7,57 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
10. Entrevista a Erika Hennings, ex militante del MIR, esposa de Alfonso Chanfreau, detenido desaparecido. Sobreviviente de Londres 38 - Londres 38 Archivo	/1934/w3-article-100653.html	<b>1.240</b> (0,75 %)	<b>1.120</b> (0,91 %)	<b>00:06:29</b>	<b>1.120</b> (1,56 %)	<b>17,14 %</b>	<b>79,92 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
11. Alfonso René Chanfreau Oyarce - Londres 38	/1937/w3-article-97869.html	<b>1.196</b> (0,73 %)	<b>997</b> (0,81 %)	<b>00:03:43</b>	<b>997</b> (1,39 %)	<b>22,87 %</b>	<b>70,74 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
12. Quiénes somos - Londres 38	/1937/w3-channel.html	<b>1.151</b> (0,70 %)	<b>907</b> (0,74 %)	<b>00:02:24</b>	<b>0</b> (0,00 %)	<b>0,00 %</b>	<b>32,84 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
13. Convocatoria Concurso Público para profesional Área Comunicaciones y Prensa en Londres 39, espacio de memorias - Londres 38	/1937/w3-article-104519.html	<b>981</b> (0,59 %)	<b>851</b> (0,69 %)	<b>00:04:55</b>	<b>851</b> (1,19 %)	<b>35,61 %</b>	<b>84,71 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
14. El caso de los 119 - Londres 38	/1937/w3-article-82278.html	<b>968</b> (0,59 %)	<b>776</b> (0,63 %)	<b>00:04:49</b>	<b>776</b> (1,08 %)	<b>15,59 %</b>	<b>73,97 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)
15. Víctimas y Protagonistas - Londres 38	/1937/w3-propertyvalue-3254.html	<b>913</b> (0,55 %)	<b>378</b> (0,31 %)	<b>00:01:11</b>	<b>377</b> (0,53 %)	<b>18,09 %</b>	<b>22,02 %</b>	<b>0,00 US\$</b> (0,00 %)

Tabla ranking de páginas más visitadas

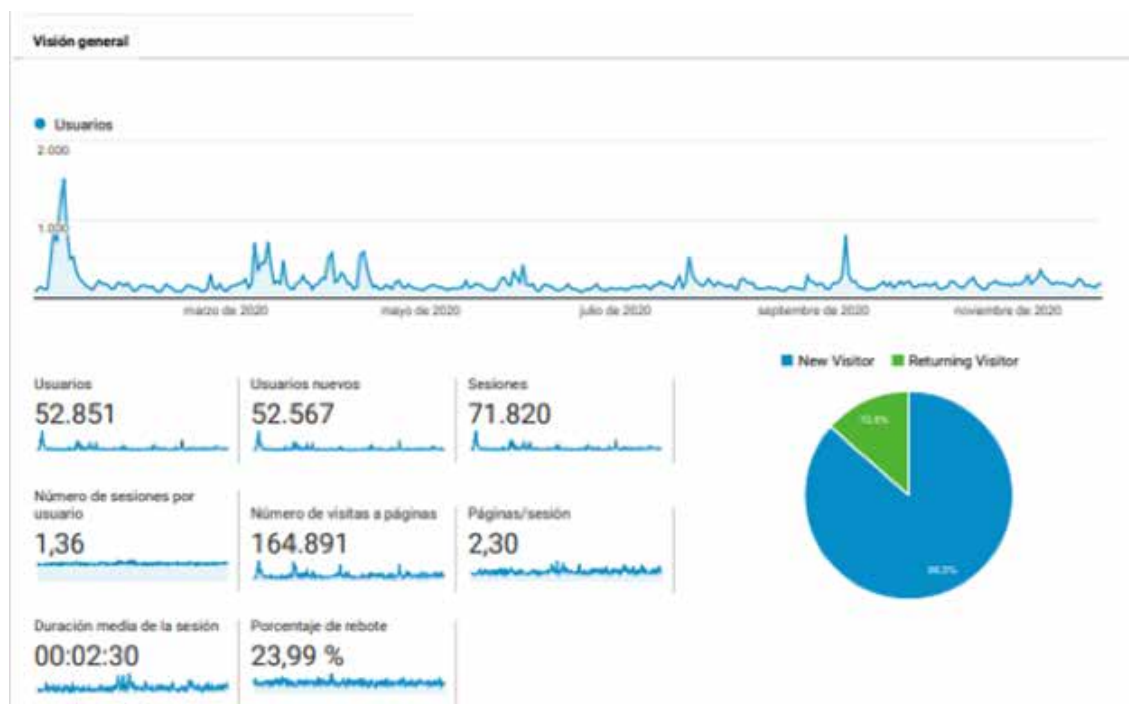
- Días de mayores visitas:
  - 10 de enero de 2020: 1.438 personas
  - 9 de enero de 2020: 1.226 personas
  - 10 de marzo de 2020: 968 personas
  - 31 de mayo de 2020: 937 personas
  - 11 de Sept. de 2020: 888 personas

- Dispositivos más utilizados:
  - 1 Móviles 56%
  - 2 PC de escritorio y notebooks 42.31%
  - 3 Tablets 1.10%

Sistema operativo	Usuarios	% Usuarios
1. Android	21.865	41,01 %
2. Windows	18.053	33,86 %
3. iOS	8.892	16,68 %
4. Macintosh	3.790	7,11 %
5. Linux	365	0,68 %
6. (not set)	278	0,52 %
7. Chrome OS	58	0,11 %
8. BlackBerry	6	0,01 %
9. Tizen	2	0,00 %
10. Samsung	1	0,00 %

*Tabla de sistemas operativos más utilizados para ingresar a la página web*

- A modo de **visión general**, durante el año 2020 las visitas a la página web se comportaron de la siguiente manera:



*Visión general de visitas a página web 2020*

## Campana “Toda la verdad, toda la justicia”

Fue en 1974 cuando en Chile la palabra “desaparecido” comenzó a tener otro significado. Eran presos políticos no reconocidos. Después de las primeras detenciones bajo este patrón, pasaron varios meses antes de tomar conciencia de que estábamos frente a una nueva forma de represión. Y otros más, para entender que se trataba de un exterminio masivo.

Como se sabe, la detención de los desaparecidos fue primero negada: se dijo que permanecían en la clandestinidad, que estaban fuera del país, que habían muerto producto de rencillas internas, e incluso, que algunos de ellos no tenían existencia legal. Ante los numerosos testimonios de los sobrevivientes, en muchos casos se estableció judicialmente la detención, pero, como las investigaciones apuntaban a miembros de las FF.AA. y policiales, las causas fueron sistemáticamente traspasadas a la justicia militar y luego sobreeséidas o amnistiadas.

En 1991, el Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación, fue el reconocimiento oficial de parte del Estado de la condición de detenidos desaparecidos de las víctimas. Sin embargo, en lo sustantivo, este Informe no aportó nueva información. Los procesos que se iniciaron o reabrieron, no tuvieron mejor suerte que los del periodo anterior. Esa fue “la justicia en la medida de lo posible”.

Más consecuencias tuvo la detención de Augusto Pinochet en Londres, hecho que marcó un hito en el derecho internacional y puso en cuestión las distintas formas de impunidad favoreciendo un cambio, aunque limitado, en los tribunales chilenos. Observados por la comunidad internacional los jueces abandonaron la aplicación de la amnistía, pero comenzaron a beneficiar a los acusados con la “media prescripción”, argucia que permitía aplicar penas menores a las que exigía la gravedad de estos delitos, eximiendo a los condenados del cumplimiento de las penas privativas de libertad. Otras iniciativas como la Mesa de diálogo, en 1999, tampoco aportaron información verdadera sobre la suerte de las personas detenidas desaparecidas, y sí varias cuya falsedad se comprobó posteriormente.

Después de 30 años desde el término de la dictadura, la impunidad persiste. El estándar definido por los gobiernos civiles en materia de verdad y justicia ha sido una medida muy mezquina, y en los casos de desaparición forzada la verdad simplemente no ha sido establecida. Solo se han encontrado e identificado los restos de poco más de un centenar de personas, de un total de 1.193 casos de desaparición forzada. Tampoco han sido muchos los casos en los cuales, no habiéndose encontrado los restos, sí se ha podido establecer el proceso completo de secuestro, asesinato y ocultamiento de los cuerpos, así como la responsabilidad de los ejecutores, cómplices y encubridores.

Durante los últimos años, la inmensa mayoría de las causas por desaparición forzada se ha cerrado sin obtener avances sustantivos ni información nueva. Si bien en muchos de estos casos los familiares han recibido indemnizaciones -lo cual constituye un importante avance respecto del pasado reciente-, ello no es suficiente ni puede reemplazar una verdad y justicia plenas, y constituye apenas un simulacro de justicia.

### Acciones y actividades realizadas

Al igual que el año 2019, la campaña “Toda La Verdad, Toda la Justicia” fue uno de los ejes de trabajo de Londres 38. Este año 2020, por los nuevos desafíos que nos demandó el confinamiento, producto de la pandemia del covid-19, tuvimos como hitos las siguientes acciones comunicacionales presenciales y virtuales:

#### Campaña “Falsedades de Punta Peuco”

El mes de abril, Londres 38 viralizó un video a través de las Redes Sociales titulado “Las falsedades de Punta Peuco”, para denunciar el intento de sectores de la derecha parlamentaria para incluir a los criminales de lesa humanidad en la Ley de Indulto que preparaba el Gobierno para los y las presas comunes, en el contexto de la pandemia y los problemas de hacinamiento en las cárceles del país.

Este material, acompañado de varias piezas comunicacionales, fueron viralizadas en las plataformas digitales y publicados por numerosas páginas web, tanto de noticias como de organizaciones de derechos humanos.



Link video: [https://www.youtube.com/watch?v=wbbqFVR\\_UCM&t=2s&ab\\_channel=Londres38](https://www.youtube.com/watch?v=wbbqFVR_UCM&t=2s&ab_channel=Londres38)



Flyers Campaña “Falsedades de Punta Peuco”

### Especial #LaJusticiaEsCómpliceDeLaImpunidad

En un nuevo aniversario de la fundación de Carabineros de Chile, publicamos el especial #LaJusticiaEsCómpliceDeLaImpunidad, denunciando los estados judiciales de distintos agentes del Estado que cometieron crímenes de lesa humanidad contra civiles en el marco de la revuelta social.



Flyer #LaJusticiaEsCómpliceDeLaImpunidad



## Criminales de lesa humanidad

Ante el debate nacional sobre posibles beneficios para los presos de Punta Peuco por la situación de emergencia de salud en el país, publicamos la campaña #LaVejezNoRedime, con datos y causas de distintos criminales de lesa humanidad que permanecen en ese recinto.

Londres 38  
espacio de memorias

### CRIMINALES DE PUNTA PEUCO

**Raúl Iturriaga Neumann**  
82 años. General de Ejército.  
Agente DINA.

Director del Dpto. Exterior, Jefe de la Brigada Punén, y Sub Director de Inteligencia de la DINA. Condenado por secuestros y desapariciones en numerosas causas y por el asesinato de Carlos Prats y Sofía Cuthbert. Participó en la Operación Colombo.

**#LaVejezNoRedime**  
**#TodaLaVerdadTodaLaJusticia**



Londres 38  
espacio de memorias

### CRIMINALES DE PUNTA PEUCO

**Francisco Ferrer Lima**  
76 años. Coronel de Ejército.  
Agente DINA.

Integrante de la Brigada Caupeolcán en los centros de detención y tortura de José Domingo Cañas y Villa Grimaldi. Luego integra el DINE. Condenado por numerosos casos de secuestro, torturas y desaparición, y por los asesinatos de Lumi Videla y Tucapel Jiménez.

**#LaVejezNoRedime**  
**#TodaLaVerdadTodaLaJusticia**



Londres 38  
espacio de memorias

### CRIMINALES DE PUNTA PEUCO

**Gerardo Urrich González**  
79 años. Brigadier de Ejército.  
Agente DINA.

Jefe de la Brigada Punén, inicia sus operaciones en centro de detención, torturas y desaparición de Londres 38, continuando en "Vendo Sexy" y en Villa Grimaldi. Condenado en causas de secuestros, torturas y desapariciones.

**#LaVejezNoRedime**  
**#TodaLaVerdadTodaLaJusticia**



Londres 38  
espacio de memorias

### CRIMINALES DE PUNTA PEUCO

**Juan Morales Salgado**  
78 años - Coronel del Ejército.  
Agente DINA.

En 1974, fue jefe del centro de detención y torturas Rocas de Santo Domingo y de la Brigada Lautaro, a cargo de la seguridad de Manuel Contreras. En 1975 desde el Cuartel ubicado en Simón Bolívar, participa en la represión y exterminio de militantes del Partido Comunista.

**#LaVejezNoRedime**  
**#TodaLaVerdadTodaLaJusticia**



**CRIMINALES DE PUNTA PEUCO**

**INDULTADO**

**Raúl Rojas Nieto**  
Birgadier y ex agente de la DINE

Parte del Comando Conjunto, condenado por el secuestro y desaparición de Víctor Vega Riquelme.

**#LaVejezNoRedime**  
**#TodaLaVerdadTodaLaJusticia**

Londres 38  
espacio de memorias



Londres 38  
espacio de memorias

### CRIMINALES DE PUNTA PEUCO

**José Aravena Ruiz**  
75 años. Sargento 2do Carabineros.  
Agente DINA/CNI

Guardia en Londres 38, conocido por su crueldad. Integrante del grupo Halcón, dependiente de la Brigada Caupeolcán, a cargo de Miguel Krassnoff. Condenado en numerosos casos de secuestro y desaparición.

**#LaVejezNoRedime**  
**#TodaLaVerdadTodaLaJusticia**





Flyers criminales de Punta Peuco

### Especial de víctimas y sobrevivientes de la represión a la revuelta social

Debido a la pandemia, los casos de violaciones a los derechos humanos ocurridos durante la revuelta social permanecieron pausados, dilatando la justicia y permitiendo la impunidad. En este especial, visitamos y conversamos con tres víctimas: dos sobrevivientes de la represión y el padre de una de las víctimas asesinadas por agentes del Estados, en casos ocurridos en octubre de 2019.



Natalia Aravena, sobreviviente de la represión, quien perdió uno de sus ojos por disparo de Carabineros.  
Enlace: <https://bit.ly/3hZC5yk>



Anselmo Acuña, padre de Abel Acuña, asesinado por Carabineros. Enlace: <https://bit.ly/2XuhFE4>



Carlos Astudillo, sobreviviente de la represión, baleado por militares con arma de guerra. Enlace: <https://bit.ly/39gcai1>



## Campaña por la conmemoración del día contra la desaparición forzada

Londres 38 realizó una campaña en redes sociales en el marco de la conmemoración del día contra la desaparición forzada, relevando a las víctimas detenidas desaparecidas en la dictadura y también desde la llegada de los gobiernos civiles.

Para ello, se realizaron cuatro videos con testimonios de familiares de víctimas detenidas desaparecidas, además de una serie de gráficas alusivas a detenidos y hechos desaparecer por agentes del Estado en democracia.



*Gloria Elgueta, hermana de Martín Elgueta, detenido desaparecido en 1974.*

*Enlace: <https://bit.ly/3bi6TZW>*



*Germán Grunert Duque, hermano de Álvaro Barrios Duque, detenido desaparecido en 1974.*

*Enlace: <https://bit.ly/2XllKKI>*



*Erika Hennings, esposa de Alfonso Chanfreau, detenido desaparecido en 1974.*

*Enlace: <https://bit.ly/2Mz33kC>*



*Testimonio de Tamara Troncoso, hija de Ricardo Troncoso, detenido desaparecido en 1974.*

*Enlace: <https://bit.ly/35fhvEY>*

## Gráficas detenidos desaparecidos en democracia

Londres 38 realizó una campaña en redes sociales en el marco de la conmemoración del Día contra la desaparición forzada, relevando a las víctimas detenidas desaparecidas en la dictadura y también desde la llegada de los gobiernos civiles. Casos de Hugo Arispe, José Huenante, Ramón Pacheco y José Vergara, detenidos desaparecidos por Carabineros de Chile en democracia.



Gráficas detenidos desaparecidos en democracia

### Campaña por la conmemoración del aniversario 47 del golpe de Estado y la deuda de verdad y justicia

A 47 años del golpe de Estado en Chile, publicamos distintos datos que dan cuenta de la falta de justicia en torno al juicio y castigo para criminales que cometieron violaciones a los derechos humanos en dictadura. Asimismo, y con el objetivo de manifestar la sistemática impunidad, denunciaremos nuevamente la existencia de detenidos desaparecidos en democracia, todos sin justicia.



Flyer por los 47 años del Golpe de Estado

### Colección del archivo de lxs presxs políticxs de la revuelta

Campaña de difusión del archivo de las y los presos políticos de la revuelta, iniciativa del Área de Archivo Digital y la Comisión de Archivo de Londres 38, en la que se invita a organizaciones en torno a la prisión política de la revuelta y a la sociedad civil, a participar enviando aportes de materiales digitales para la colección. Enlace: <https://bit.ly/3q8oqlc>



*Campaña de difusión para recibir aportes de materiales para el archivo de lxs presxs políticxs de la revuelta*

### Campaña “Que no paren las causas”

#QueNoParenLasCausas, campaña de denuncia al difícil camino en la búsqueda de justicia para las víctimas de violaciones a los derechos humanos de la dictadura de Chile. Enlace: <https://bit.ly/38t90Z1>



*Campaña #QueNoParenLasCausas*



### Conmemoración 1 año del inicio de la revuelta social

En el primer aniversario del inicio del estallido social y posterior revuelta, 18 de octubre de 2019, realizamos una serie de publicaciones en conmemoración de la fecha en que Chile Despertó.



*Interacción en RRSS ¿Qué han aprendido de la revuelta?*

A través de nuestras redes sociales, preguntamos a nuestros seguidores y seguidoras ¿Qué han aprendido de la revuelta social? Las numerosas y variadas respuestas, que dan cuenta del impacto de este proceso, fueron parte de un video difundido en nuestras plataformas. Enlace: <https://bit.ly/3q0mPE6>



*Interacción en RRSS ¿Qué han aprendido de la revuelta?*

Desde la revuelta social, iniciada el 18 de octubre de 2019, surgieron nuevos medios populares a lo largo del país y se potenciaron los ya existentes. Visibilizar la lucha de los territorios, su organización y denunciar las violaciones a los derechos humanos, han sido su centralidad. El video “La guerrilla comunicacional que nació con la revuelta”, parte de la campaña #SóloElPuebloAyudaAlPueblo, da cuenta de ese trabajo en la voz de distintos representantes de medios populares de Chile. Enlace: <https://bit.ly/3bs87Sy>

Durante la Revuelta Social de Chile, en Londres 38 funcionó un punto de salud en el que se prestó ayuda para víctimas de la represión de Carabineros en medio de protestas. Estos apoyos fueron: primeros auxilios para personas heridas; asesoría jurídica para manifestantes cuyos derechos fueron vulnerados; y asistencia psicológica para personas testigo o víctima de agresiones. A un año de abrir por primera vez el punto de salud, recordamos estos días de unión colectiva, solidaridad y organización popular en lucha, una lucha que hoy vuelve a reencontrarnos en las calles. Enlace: <https://bit.ly/3i0Y7AJ>

- A través de nuestras redes sociales, publicamos las fotografías, nombres y causas de muerte de las y los asesinados y fallecidos en el marco de la revuelta social en Chile, durante las primeras semanas posteriores al 18 de octubre



*Flyers víctimas de la represión estatal durante la revuelta de 18-O*

## Campaña #Londres38EstáEnPeligro

Masiva campaña a través de nuestras redes sociales para denunciar las trabas y los constantes rechazos por parte de la Municipalidad de Santiago a la recuperación del inmueble de Londres 38, proyecto que venimos llevando a cabo desde hace 10 años. La campaña #Londres38EstáEnPeligro incluyó una serie de flyers informativos y más de 20 videos en los que distintas personalidades chilenas del mundo del arte, la política y el activismo, además de organizaciones sociales, brindan su apoyo al proyecto de recuperación de Londres 38.

# #Londres38 EstáEnPeligro

## Obstaculizar la memoria y reparación de las violaciones a los DDHH es política de Estado

"La materialización del proyecto de referencia en el sitio de memoria tiene una especial consideración para el Estado chileno (...) constituye una obligación en el ámbito de las políticas públicas de reparación material y simbólica a las víctimas de violaciones a los derechos humanos, así como a sus familiares, las comunidades de memoria y el conjunto del país."

© Observatorio Latinoamericano de Memoria/IMP 2021. All rights reserved.



Londres 38  
espacio de memorias

# #Londres38 EstáEnPeligro

## Exigimos al Estado de Chile aprobar el proyecto

Si bien nuestro proyecto de recuperación cumple todos los estándares normativos, "se enfrenta a la problemática de que la interpretación de la Dirección de Obras Municipales del Plan Regulador Comunal, restringe las posibilidades de intervención del inmueble, por sobre las exigencias técnicas solicitadas por el Consejo de Monumentos Nacionales, comprometiendo con ello la responsabilidad estatal en materia de la reparación por violaciones a los derechos humanos".

© Observatorio Latinoamericano de Memoria/IMP 2021. All rights reserved.



Londres 38  
espacio de memorias

# #Londres38 EstáEnPeligro

## Llevamos más de una década defendiendo este proyecto

Por más de **#10años** diversas instituciones han obstaculizado el avance del Proyecto de Recuperación del inmueble de Londres 38, espacio de memorias. Tecnicismos disfrazan la falta de voluntad política para avanzar en la búsqueda de **#VerdadYJusticia**.



Londres 38  
espacio de memorias

# #Londres38 EstáEnPeligro

Durante 10 años hemos impulsado el proyecto de recuperación del inmueble de Londres 38, para mejorar y abrir nuevos espacios en la casa que nos permitan conservar la memoria y continuar trabajando en la defensa y promoción de los derechos humanos.

La Municipalidad de Santiago, excediendo sus funciones, nos impide avanzar al RECHAZAR el proyecto.

Necesitamos de tu ayuda para que todos y todas defendamos nuestra historia y la protección a los sitios de memoria en Chile.

**Únete a esta lucha usando #Londres38EstáEnPeligro en tus redes sociales.**

¡Graba tu video, difunde, comenta, comparte, denuncia!



Londres 38  
espacio de memorias

Campaña #LondresEstáEnPeligro

Ana Tijoux, Pamela Jiles, Jorge Baradit, Roberto Márquez, Daniel Muñoz, Las Tesis, las y los estudiantes de la ACES, y la Vicaría Pastoral Social Caritas, fueron parte de las numerosas personas y organizaciones que brindaron su apoyo al proyecto de recuperación de nuestro inmueble, y denunciaron los obstáculos por parte de instituciones del gobierno, relevando también la defensa y promoción de los derechos humanos que realizamos desde hace años en Londres 38.



Campaña #LondresEstáEnPeligro. Enlace: <https://bit.ly/35sDsk3>



## Especial Voces sobre el proceso constituyente

El 15 de noviembre de 2019, parte de la clase política firma el “Acuerdo por la Paz” para dar una salida institucional a la revuelta popular. El triunfo del Apruebo en el plebiscito de octubre de 2020 marca el inicio de un proceso constituyente institucional que muchos esperan ponga término a la Constitución de Pinochet, aunque persisten obstáculos que pueden impedirlo. Diversas voces y puntos de vista surgen desde las organizaciones sociales.



*Víctor Chanfreau, relacionador público de la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios, ACES. Enlace: <https://bit.ly/2LCce3k>*



*Javiera Manzi, integrante de la Coordinadora Feminista 8M. Enlace: <https://bit.ly/38vN6ED>*



*Eduardo Cardoza, representante del Movimiento de Acción Migrante. Enlace: <https://bit.ly/3ny4Cfq>*



*Pablo Bravo, integrante de la Coordinadora 18 de Octubre. Enlace: <https://bit.ly/2LDJqYp>*

### Campaña #NoMásImpunidad

Luego de conocerse el fallo que absolvió a 61 criminales y rebajó la condena de los jefes de brigadas en el marco de la Operación Colombo, Miguel Krassnoff, Raúl Iturriaga Neumann, César Manríquez y Pedro Espinoza, realizamos actividades e iniciativas bajo la campaña #NoMásImpunidad, entre estas, la publicación de entrevistas y otras acciones.



*Entrevista a Magdalena Garcés, abogada de Londres 38. Enlace: <https://bit.ly/39gFiFP>*



*Entrevista a Erika Hennings, directora de Londres 38. Enlace: <https://bit.ly/2LjoUMO>*

### Proceso de Convocatoria 2020

Debido a la situación de confinamiento por la pandemia, gran parte de las acciones de los proyectos del proceso de Convocatoria del año 2020 sufrieron modificaciones, debiendo adaptarse a una modalidad virtual que tuvo a las redes sociales de Londres 38, como gran soporte de difusión. Durante el año, realizamos varios videos y afiches que fueron publicados en nuestras plataformas, permitiendo el efectivo desarrollo de los proyectos.



*Material de difusión actividades de Convocatoria 2020*





Material de difusión actividades de Convocatoria 2020



Material de difusión actividades de Convocatoria 2020

### Atentados y robos a Londres 38

En 2020, grupos de extrema derecha realizaron varios y diversos ataques a nuestra casa ubicada en Londres 38, que incluyó la vandalización de la fachada con rayados (julio); y el robo de los lienzos del Día de la Mujer (marzo) y de Camilo Catrillanca (diciembre). Ante esas situaciones, de las que también fueron víctimas otros sitios de memoria, publicamos comunicados e imágenes a través de las redes sociales, recibiendo un masivo apoyo de usuarios y usuarias que además nos brindaron información de los grupos de extrema derecha que habían llevado a cabo estas agresiones.

**COMUNICADO**

Londres 38, espacio de memorias, denuncia a la comunidad nacional e internacional que nuestra casa, ubicada en pleno centro de Santiago, ha sido nuevamente violentada en los muros de su fachada, con mensajes ofensivos que reivindican la dictadura, rayándose además el símbolo de la organización de ultra derecha, Patria y Libertad.

Esta agresión se produce en medio de una campaña de denuncia contra el otorgamiento de beneficios a los victimarios que cumplen condenas por crímenes de lesa humanidad, impulsada por Londres 38.

**Londres 38**  
espacio de memorias

Material de difusión y denuncia sobre atentados a Londres 38

## Acciones comunicacionales

Otras acciones comunicacionales realizadas en 2020, fueron hechas en su mayoría de forma virtual. A partir del 16 de marzo nuestro trabajo comunicacional se centró en difundir las actividades de las áreas de Londres 38, la participación de los y las integrantes en diversos Foros, Seminarios, Conversatorios y Talleres virtuales. Además de generar acciones de difusión para realizar denuncias sobre violaciones a los derechos humanos en el presente, difundir los informes emitidos por la comisión de verdad y justicia, como también las actividades de otras organizaciones con las que colaboramos de manera regular.

### Huelga feminista 8M

Como ha sido una constante Londres 38, espacio de memorias, participa este 2020 en la marcha más grande realizada en el país en homenaje a la mujer y sus luchas por la igualdad y emancipación.



*Participación en marcha 8 de marzo de 2020*

En esta oportunidad desplegamos una pancarta en la calle donde está ubicada la casa de Londres 38 y llevamos a la marcha los rostros de las compañeras asesinadas y hechas desaparecer que pasaron por este recinto utilizado durante la dictadura civil-militar como centro de detención, tortura y exterminio.





*Lienzo Huelga Feminista 8M*



*Feria Kontrabanda realizada en calle Londres, marzo 2020*



Intervención rostros de mujeres detenidas desaparecidas en Londres 38

## Día del Patrimonio

Este 2020, por primera vez, conmemoramos el Día del Patrimonio en formato virtual. La pandemia y su momento más alto impidió que pudiéramos recibir a las miles de personas que nos visitan cada año. Para seguir presentes en este contexto, lanzamos una campaña en redes sociales, relevando el trabajo de Londres 38 y los productos que se han generado desde la recuperación del inmueble.

Campaña por Día del Patrimonio, mayo 2020





*Campaña por Día del Patrimonio, mayo 2020*

### Mes de aniversario de la revuelta social



*Lienzo colgado en el frontis de nuestra casa, en vísperas del primer aniversario de la revuelta social, octubre 2020.*

## Conmemoración asesinato de Camilo Catrillanca



*Lienzo colgado en el frontis de Londres 38, en memoria de Camilo Catrillanca, al cumplirse dos años de su asesinato en manos de Carabineros, el 14 de noviembre de 2018., noviembre 2020.*

## Coberturas en terreno para redes sociales

- › Día de la cuenta pública de Sebastián Piñera. Manifestación realizada en la Plaza Ñuñoa.



#ElPuebloPasaLaCuenta, julio 2020

- › Día de la Detenida y el Detenido Desaparecido



Commemoración en la Plaza Ñuñoa, organizada por vecinos, vecinas y organizaciones sociales.

- › Conmemoración de los 47 años del Golpe de Estado. Cobertura en vivo de las jornadas de manifestación que se realizaron durante el 11 de septiembre de 2020, en la conmemoración de un nuevo aniversario del Golpe de Estado. Londres 38 estuvo presente durante la romería hacia el Cementerio General; en las protestas en la Plaza de la Dignidad; y en la velación del Estadio Nacional. Septiembre 2020.



*Estadio Nacional, 11 de septiembre de 2020*





*Memorial de las y los detenidos desaparecidos y las y los ejecutados políticos*

- › Intervención convocada por familiares y amigos de presas y presos políticos de la revuelta, en exigencia a la libertad inmediata de las y los jóvenes



*Mujeres por la libertad de las y los presos políticos noviembre 2020*



- › Restauración de murales realizada por la Garra Blanca Mapuche Antifascista, en el Puente Purísima.



*Restauración de Murales populares, noviembre 2020*

- › Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Se llevó a cabo una gran manifestación de mujeres y niñas en el centro de Santiago, comenzando con una masiva marcha y culminando con la presentación del Colectivo Las Tesis y el estudio Delight LAB, en la Plaza de la Dignidad.



*Intervención Las Tesis en Plaza de la Dignidad, noviembre 2020*



*Intervención Las Tesis en Plaza de la Dignidad, noviembre 2020*

- › Presentación de la colección digital de las y los presos de la revuelta social ante las organizaciones que participaron en su elaboración.



*Presentación archivo presxs de la revuelta, diciembre 2020*

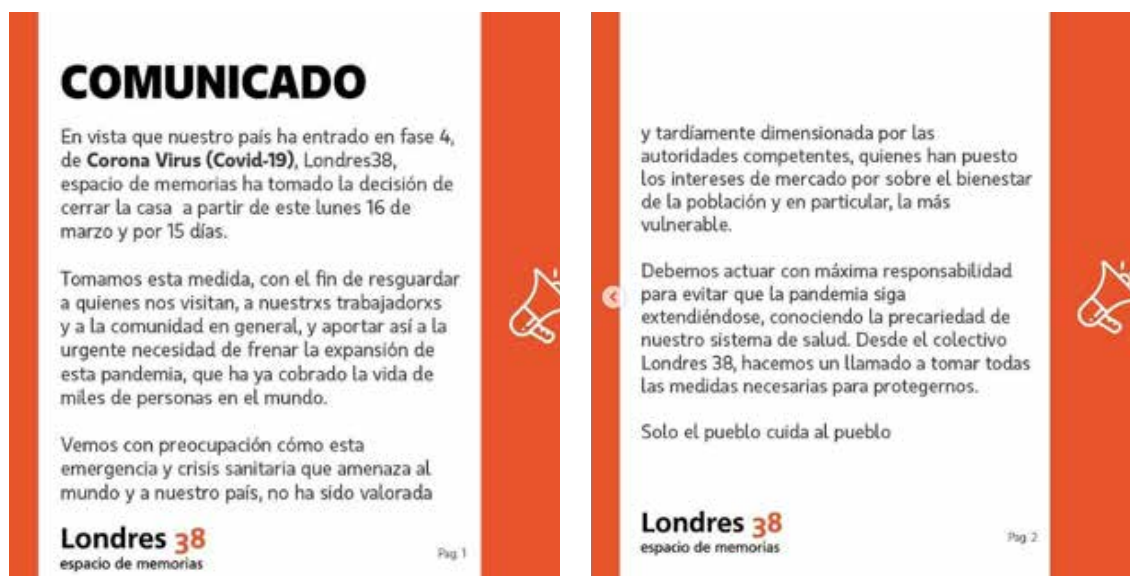
## Avisos, declaraciones y comunicados

- › Información de Londres 38 como punto de primeros auxilios para personas heridas o afectadas por la represión en las protestas de la revuelta social. Marzo 2020.



Flyer de difusión

- › Comunicado del cierre de la casa de Londres 38 ante la situación de pandemia. Marzo 2020.



Flyer de información

- › Anuncio de la extensión del plazo de postulación de la Convocatoria 2020, para la realización de actividades e intervenciones en Londres 38.



*Flyer de información*

- › Declaración ante los ataques contra el pueblo mapuche, ocurridos en distintas comunas del sur por parte de grupos civiles amparados por Carabineros, agosto 2020.





espacio de explotación extractivista afectando profundamente las condiciones de vida y de trabajo del pueblo mapuche.

**2.** Es muy grave que estos hechos se produzcan inmediatamente después de la visita a la zona del ministro del Interior Víctor Pérez, ocasión en la que solo se reunió con la policía y autoridades locales y, junto con hacer un vacío llamado a "la paz", las instó a "solicitar el desalojo" de los municipios ocupados por comuneros mapuche ante la nula escucha de sus demandas por parte del gobierno.

Londres 38  
espacio de memorias

Pág. 2



**3.** Ya antes, al asumir el cargo, había explicitado su comprensión de la paz: "Los chilenos y chilenas que viven en La Araucanía merecen la paz, merecen vivir en tranquilidad, alejar a los violentos para resolver los problemas".

Actualizaba así las palabras negadoras de la identidad mapuche, pronunciadas por el propio dictador en Villarrica, en 1979: "Hoy ya no existen mapuches, porque somos todos chilenos". Esto se suma a la reciente ocupación de la zona con tropas militares lo cual muestra la decisión del gobierno de escalar el conflicto y clausurar toda forma de diálogo.

Londres 38  
espacio de memorias

Pág. 3



**4.** Condenamos estos hechos que muestran la estrecha complicidad del gobierno, Carabineros y grupos civiles de derecha. Son las mismas complicidades de las que el ministro Pérez fue parte durante la dictadura civil militar. Son las continuidades históricas del genocidio y el despojo del pueblo mapuche, expulsado de su territorio ancestral y negado en su condición de pueblo.

**5.** Exigimos al gobierno reconocer los derechos que el sistema internacional de derechos humanos otorga a los pueblos indígenas, y que el Estado de Chile se ha comprometido a respetar a través de diversos instrumentos como el Pacto Internacional de Derechos Civiles

Londres 38  
espacio de memorias

Pág. 4



y Políticos, el Pacto de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, la Convención Americana de Derechos Humanos y especialmente el Convenio 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales.

**6.** Solidarizamos y apoyamos a las y los comuneros y presos políticos mapuche en su legítima lucha por sus derechos y convocamos a todas las organizaciones sociales y de defensa de los derechos humanos a respaldarlos en sus demandas.

Libertad a los presos políticos mapuche.

**#TodaLaVerdadTodaLaJusticia**

Londres 38  
espacio de memorias

Pág. 5



Flyer de declaración



## Otras publicaciones en RR.SS.

- › Detención de Ricardo Lawrence, criminal de lesa humanidad hasta entonces prófugo, enero 2020.
- › Rechazo ante la designación de la jueza Rosa Egnem como presidenta del Tribunal Calificador de Elecciones, enero 2020



Flyer de información



Flyer de denuncia

- › Publicaciones por el fallecimiento del padre Mariano Puga. Marzo 2020.



Flyers de información

- › Cifras de las y los presos políticos de la revuelta, marzo 2020
- › Conmemoración Día de la y el joven combatiente, marzo 2020



Flyer de denuncia



Flyer de información

- › Denuncia por la candidatura del juez Raúl Mera a la Corte Suprema. mayo 2020.
- › Publicación por asesinato del werkén Alejandro Treuquil, junio 2020.



Flyer de denuncia



Flyer de denuncia

- › Publicación por el Día Internacional de Solidaridad con Sobrevivientes de Tortura. Junio 2020
- › Conmemoración del natalicio de Salvador Allende. Junio 2020.



Flyer de denuncia



Flyer de información

## **Redes**

Durante el año 2020, la gestión comunicacional para el fortalecimiento de las redes y la extensión del trabajo de Londres 38, estuvo limitada por el confinamiento producto de la pandemia del covid- 19. En base a esta nueva realidad ajustamos varias líneas de trabajo, realizando vinculaciones a través de formatos digitales y virtuales de interacción con otros y otras.

Mantuvimos el trabajo colaborativo que hemos venido desarrollando hace años con diversas organizaciones sociales y defensoras de los derechos humanos. Además de dar apoyo comunicacional al trabajo de las áreas de Londres 38, con otros y otras.

Nuestro trabajo de Redes este 2020, inició el año con el trabajo de coordinación con diversos actores sociales y de derechos humanos para recibir la visita in loco de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), el mes de enero. Luego, con el mismo procedimiento, recibimos a una delegación proveniente de Canadá. Ambas delegaciones llegaron al país para recoger los testimonios y denuncias de las graves violaciones a los derechos humanos cometidas desde octubre de 2019, con el inicio de la revuelta popular.

En esta reunión, se expuso a la Comisión las graves violaciones cometidas desde la revuelta social, además de la escasa justicia durante los años de transición de las violaciones durante la dictadura civil-militar. Enlace: <https://bit.ly/3brN4PG>





*Visita de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) a Londres 38, enero 2020*



*Visita de misión de observación de académicos y defensores de derechos humanos de Canadá a Londres 38, enero 2020*



### Concurso Fotográfico “Revuelta Popular”

Ante la imposibilidad de desarrollar el trabajo de itinerancia de nuestras exposiciones a colegio y organizaciones sociales, producto de la pandemia, optamos por realizar un trabajo alternativo que visibiliza diversos aspectos de las luchas del presente.

Para relevar lo que significó para Chile la revuelta popular iniciada en octubre de 2019, y la solidaridad del pueblo para el pueblo en tiempos de pandemia, convocamos a fotógrafos profesionales y aficionados a enviar sus registros durante estos meses de lucha y resistencia. Recibimos casi 350 fotografías, de las cuales 40 fueron elegidas ganadoras por un jurado compuesto por representantes de Londres 38, organizaciones sociales y fotógrafos profesionales. Las obras premiadas, serán parte de un libro a publicar durante 2021.



*Afiche digital concurso de fotografía “La Revuelta Popular”*



*Fotos premiadas en concurso de fotografía “La Revuelta Popular”*



Fotos premiadas en concurso de fotografía "La Revuelta Popular"

### Participación de integrantes de Londres 38 en foros - 2020

El nuevo escenario en el que nos situamos debido a la pandemia y el confinamiento, nos hizo recrear gran parte de nuestras acciones, especialmente al formato virtual. Una muestra de ello fue la activa participación de los y las integrantes de Londres 38, quienes asistieron a variadas actividades virtuales como foros, talleres, seminarios y webinar, tanto nacionales como internacionales, en temas de impunidad, derechos humanos, revuelta popular, memoria y comunicación.



Participaciones en distintas actividades con otros



**10º Festival de Historia Oral**

## SITUACIÓN DE LAS FISCALÍAS EN LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN LA REGIÓN

Viernes 4 de diciembre, 2020

18:00 a 19:00 hrs. (Argentina)  
18:30 a 19:00 hrs. (Paraguay, Uruguay, Chile)  
19:00 a 19:30 hrs. (Brasil)  
19:30 a 20:00 hrs. (Uruguay, Chile, Brasil, Argentina)

Transmitido en vivo #QDMultra

**CONVERSATORIO**

**LA SOCIEDAD CIVIL TIENE UN ROL EN LA ELECCIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA CORTE SUPREMA EN CHILE?**

8 de Diciembre de 2020

18:30 hrs. (Argentina)  
19:00 hrs. (Paraguay, Uruguay, Chile)  
19:30 hrs. (Brasil)

**PARTICIPAN**

- Ignacio Galdames
- Marcelo Ojeda
- María Victoria Rodríguez
- Andrés Chaves
- María Victoria Rodríguez

**MODERA**

- María Victoria Rodríguez

**CONVERSATORIO**

**LA SOCIEDAD CIVIL TIENE UN ROL EN LA ELECCIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA CORTE SUPREMA EN CHILE?**

8 de Diciembre de 2020

18:30 hrs. (Argentina)  
19:00 hrs. (Paraguay, Uruguay, Chile)  
19:30 hrs. (Brasil)

**PARTICIPAN**

- Ignacio Galdames
- Marcelo Ojeda
- María Victoria Rodríguez
- Andrés Chaves
- María Victoria Rodríguez

**MODERA**

- María Victoria Rodríguez

**Ejecuciones extrajudiciales y desapariciones forzadas en América Latina: Derechos de las víctimas**

**Webinar regional**

Análisis, desde una mirada regional, de la protección y garantía de los derechos de las víctimas de desapariciones forzadas y ejecuciones extrajudiciales

**Panelistas:**

- Emanuel Lavelli (Argentina)
- Alejandra Gallo (Colombia)
- Katrina Fernández (Chile)
- Diego Díaz (Guatemala)
- Carlos Rivera (Perú)

**30 de septiembre**

11:30 hrs. (Guatemala)  
15:30 hrs. (Guatemala y Perú)  
17:30 hrs. (Chile y Argentina)

**Transmisión**

https://www.facebook.com/internationaljournal.org

**Logos:** cij, dhColombia, FAMDEGUA, etc.

**CICLO DE CONVERSATORIOS**

**ECOS DE LA MEMORIA RECIENTE**

18:00 horas

Conversatorio conmemorativo 11 de septiembre

18:30 hrs

creavision\_11

**MEMORIA EN IMÁGENES**

Conversatorio a partir del documental de Sebastián Moreno "La ciudad de los fotógrafos"

Con la participación de:

**Logos:** MORGAN FOTO, Londres 38

**CONVERSATORIO**

**LA SOCIEDAD CIVIL TIENE UN ROL EN LA ELECCIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA CORTE SUPREMA EN CHILE?**

8 de Diciembre de 2020

18:30 hrs. (Argentina)  
19:00 hrs. (Paraguay, Uruguay, Chile)  
19:30 hrs. (Brasil)

**PARTICIPAN**

- Ignacio Galdames
- Marcelo Ojeda
- María Victoria Rodríguez
- Andrés Chaves
- María Victoria Rodríguez

**MODERA**

- María Victoria Rodríguez

**CONVERSATORIO**

**LA SOCIEDAD CIVIL TIENE UN ROL EN LA ELECCIÓN DE LOS MIEMBROS DE LA CORTE SUPREMA EN CHILE?**

8 de Diciembre de 2020

18:30 hrs. (Argentina)  
19:00 hrs. (Paraguay, Uruguay, Chile)  
19:30 hrs. (Brasil)

**PARTICIPAN**

- Ignacio Galdames
- Marcelo Ojeda
- María Victoria Rodríguez
- Andrés Chaves
- María Victoria Rodríguez

**MODERA**

- María Victoria Rodríguez

**11 de Septiembre 19:00 Hrs**

conversatorio

## EJERCICIO DE MEMORIA: 11 DE SEPTIEMBRE

**Exponentes:**

- Alejandra Matus: Periodista, investigadora y escritora especializada en la situación de las violaciones de DDHH en las dictaduras.
- Maria Angélica Cruz: Doctora en Sociología e Investigadora, Centro Estudios Interdisciplinarios sobre Cultura, Política, Memoria y Derechos Humanos.
- Gloria Elgueta: Magíster en Filosofía, ex ministroa MIN y periodista, con experiencia en Londres 38.

**Moderador:** Andrés Chávez, integrante del CE de Sociología UV.

**Organiza:** CE Sociología UV

**Logos:** ReCrea, Revista ReCrea

**LEY HUMANITARIA: IMPUNIDAD DISFRAZADA DE CONDOLENCIA?**

Presenta: Carolina Requena, Asistente en Departamento de Gestión del Desarrollo, Universidad de Chile

**Exponen:**

- Cristóbal Paredes: Académico de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile
- Claudio Reyes: Académico de la Facultad de Derecho, Universidad de Chile
- Katrina Fernández: Abogada, Investigadora en Derechos Humanos, Londres 38
- Ignacio Galdames: Profesor Titular de Derecho

**Logos:** Universidad de Chile

**Derechos Humanos, memoria y deuda histórica**

Presentado por la formación ética profesional en Ciencias Sociales

28 de Septiembre

**Panelistas:**

- Patricia Cabezas:** jurista, Universidad Diego Portales, Magíster en Psicología Clínica, Trauma y Procesamiento del Luto, LIC Magíster y Doctora en Psicología, LIC Maestría Laboratorial de Salud Mental y Derechos Humanos.
- Daniela Paredes:** Licenciada en Historia y Pedagogía, Universidad de Chile, Profesora de cursos de Historia y Teoría, una Memoria, Londres 38.
- Lorena Pizarro:** excoordinadora de pasantías, Universidad Católica del Norte, Profesora de la Especialización de Formación de Docentes, Departamento LAFES.
- Marta Andrea Tizón:** socióloga, Doctora en Sociología, Universidad del Bío-Bío, Académica de la Universidad de Chile, coordinadora de la Cátedra "Historia y Memoria Contemporánea de la Convención de Estímulo del Suroeste Magallánico del proyecto ACCES-Chileno".
- Daniela Avallone:** Investigadora social, Universidad Tecnológica Metropolitana y Profesora en Ciencias Políticas, Universidad de Chile, Especialista en Ciencias Sociales en la Sede Regional Metropolitana del PDI.

**Homenaje virtual**

**Pepe Carrasco**

El Colegio de Periodistas de Chile, rinde tributo a la memoria de Pepe que al cumplir 54 años de su aniversario

**Panelistas:** Alejandra Matus, Rutaba Castillo, Tamara García

**Moderador:** Oriana Zanella

2 de Septiembre, 20:30 horas. Transmisión en vivo: [f/ChilPeriodista](#)

**XIII SEMINARIO DE GEOGRAFÍA CRÍTICA GLADYS ARMIJO**

**CRISIS - ALTERNATIVAS - TRANSFORMACIÓN**

## EL PAISAJE DE LOS DDHH: ¿CÓMO ABORDAR LA VIOLENCIA ESTATAL COMO FENÓMENO MULTIESCALAR?

**SEPTIEMBRE 29 - 18:00**

**MARTA CISTERNA**  
COORDINADORA COMISIÓN DE OBSERVADORES DE DERECHOS HUMANOS

**DANIELA PAREDES**  
ÁREA DE MEMORIA, ESPACIO DE MEMORIA LONDRES 38

**FELIPE BRUNA**  
DIRECTOR CORPORACIÓN LA SERENA DERECHOS DE OCTUBRE

**TRANSMIÉN VÍA:** [YouTube](#) Seminario Gladys Armijo [f/ethetvlogbycarrijo](#)

Participaciones en distintas actividades con otrxs

Algunas de las presentaciones realizadas por integrantes del equipo de Londres 38 durante 2020.



*Gloria Elgueta, integrante de Londres 38 participando del cadenazo radial “Memoria y Justicia contra el Racismo Estructural”, septiembre 2020.*



*Karinna Fernández, abogada de Londres 38, durante su participación en el webinar internacional “¿La sociedad civil tiene un rol en la elección de los miembros de la Corte Suprema en Chile?”. Octubre 2020.*

## Día contra el racismo

Como Londres 38, fuimos parte de la organización de las diversas actividades por el Día Contra el Racismo, en memoria de Joane Florvil y las víctimas del abandono y la violencia del Estado de Chile a causa del racismo. Enlace: <https://bit.ly/2LcXxEe>



*Eduardo Cardoza, vocero Movimiento Acción Migrante en actividad en frontis de Londres 38*

## Punto de prensa de organizaciones sociales y de derechos humanos

Actividad convocada por la Coordinadora Feminista 8M, a la que adhirieron varias organizaciones sociales y de derechos humanos, entre ellas Londres 38, en el marco de la revuelta y en denuncia a la criminalización que medios hegemónicos y el gobierno ejercen contra el movimiento social.



*Fotografía punto de prensa*



### Manifestación en el Palacio de los Tribunales de Justicia

Acción realizada contra el fallo que absolvió a 61 criminales y rebajó de jefes de brigadas de la DINA, en el marco de la Operación Colombo. Durante la manifestación, la directora de Londres 38, Erika Hennings, en representación de las y los ex presos políticos de la dictadura, entregó una carta en rechazo a esta medida. Enlace: <https://bit.ly/3oy4b6l>



*Manifestación en Tribunales*

**Londres 38**  
espacio de memorias

[londres@londres38.cl](mailto:londres@londres38.cl) | [www.londres38.cl](http://www.londres38.cl) | (56) 226327859

