

**BASES PARA LA CONVOCATORIA DE PASANTES Y PRACTICANTES
CONCURSO PÚBLICO DE PASANTÍAS Y PRÁCTICAS CON LONDRES 38,
ESPACIO DE MEMORIAS**

I. ANTECEDENTES DE LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

Entre septiembre de 1973 y 1975, la casa de Londres 38, ubicada en el centro de Santiago, fue usada por la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), dando inicio a la desaparición forzada de personas, como método sistemático, en el marco de una política global de terrorismo de Estado. En ese periodo, 98 personas fueron ejecutadas, hechas desaparecer o murieron a consecuencia de las torturas.

Ante las continuas denuncias sobre el uso de esta casa como centro de torturas y exterminio, la dictadura intentó “ocultarla”, cambiando el N° 38 por el N° 40. Una larga lucha de colectivos de derechos humanos, familiares de las víctimas, personas ex detenidas sobrevivientes y ex militantes permitió –en 2005- que la casa fuera declarada Monumento Nacional, y luego recuperada para transformarla en un espacio de memorias.

Londres 38 es el único de los principales centros clandestinos de la DINA en Santiago que no fue destruido y que ha sido recuperado como sitio de memoria. Ahora, Londres 38 es un espacio de memoria, reflexión y debate sobre nuestro pasado y presente, que busca contribuir a la comprensión de la sociedad actual y a la recreación de nuevos horizontes emancipatorios.

II. OBJETIVOS DEL CONCURSO

- Incorporar criterios públicos de selección de pasantes y practicantes de Londres 38, espacio de memorias.
- Conformación de un equipo de trabajo con practicantes basado en el apoyo a tareas y actividades ligadas al proyecto Londres 38, espacio de memorias.
- Realizar un trabajo participativo y de co-construcción entre Londres 38, espacio de memorias y los/as pasantes o practicantes que permita avanzar en línea con los objetivos del espacio y el desarrollo profesional de los/as interesados/as.

III. IDENTIFICACIÓN DEL CARGO

- Pasante / practicante de Londres 38, espacio de memorias.

IV. REQUERIMIENTOS PARA REALIZAR PASANTÍAS Y PRÁCTICAS EN LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

- Ser estudiante de carreras vinculadas a las ciencias sociales, humanidades, arte, diseño y/o comunicaciones.
- Que los temas de trabajo de L38 estén dentro de los intereses, temas de trabajo y áreas de procedencia académica de los/as interesados/as.
- Afinidad con el [Marco ético histórico y político](#) Londres 38, espacio de memorias.
- Envío de los siguientes documentos al correo memorias@londres38.cl:

- * Ficha de datos del/la postulante (Anexo 1)
- * Reseña de intereses y expectativas (Anexo 2)

- Entregar a Londres 38 una copia del trabajo final de práctica y/o tesis, el cual podría ser incorporado al archivo digital si Londres 38 lo considerase pertinente.

V. FUNCIONES Y TAREAS DEL PRACTICANTE

- Participación y apoyo en alguna(s) de las siguientes líneas de trabajo:
 - * Interacción con grupos y personas que visitan el espacio de memorias
 - * Sistematización de información relacionada con el proyecto de Londres 38, espacio de memorias.
 - * Apoyo en generación de contenidos, sistematización e incremento de recursos del Archivo y plataforma digital de Londres 38.
 - * Apoyo en diseño y elaboración de material audiovisual de Londres 38, espacio de memorias.

VI. COMPROMISOS DEL/LA PASANTE Y/O PRACTICANTE

- Mantener responsabilidad y puntualidad en actividades y productos asociados a la práctica en Londres 38.
- Responsabilidad y confidencialidad, según corresponda, con la información contenida en diversos soportes, archivos y documentos internos de Londres 38.

VII. HORARIOS Y PERMANENCIA

- Se acordará una jornada de trabajo con horario y actividades asociadas que permita conciliar las tareas vinculadas a Londres 38 con los requerimientos de la institución educativa del/la practicante o pasante.

VIII. RESPONSABLES DE LA SELECCIÓN

-La conducción del proceso de selección en todas sus etapas estará a cargo de Londres 38, espacio de memorias, conformando una comisión de evaluación integrada por miembros de la misma organización.

IX. OFRECIMIENTOS DE LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

- Integración del practicante a un equipo de trabajo que se relaciona con otras organizaciones cercanas al proyecto de L38.
- Acceso a archivos institucionales y otros materiales asociados a Londres 38.
- Disposición del espacio de Londres 38 para la investigación cualitativa en relación a la interacción con visitantes (estudios de campo, entrevistas a visitantes, etnografía, etc.).
- Acceso a insumos y vínculos con instituciones, organizaciones y personas relacionados con Londres 38, espacio de memorias.
- Aporte económico para materiales y transporte de \$70.000 mensuales.
- Posibilidad de integrar el trabajo de tesis, dependiendo de los intereses de ambos involucrados.

X. CRONOGRAMA/ETAPAS DEL PROCESO

Enero-febrero 2017: lanzamiento y recepción de propuestas

Marzo 2017: preselección, entrevistas y entrega de resultados.

*Las fechas pueden variar y serán debidamente informadas por Londres 38, espacio de memorias.

XI. CRITERIOS DE SELECCIÓN Y SU PONDERACIÓN

Completa adecuadamente ficha de datos del postulante, respondiendo con claridad los datos y preguntas que se formulan.	20 puntos.
Posee experiencia previa en áreas relacionadas con memoria, militancias, patrimonio y/o derechos humanos.	25 puntos
Objetivos y principales actividades a realizar.	30 puntos

Entrevista personal	25 puntos
---------------------	-----------

- **En el proceso de selección, se priorizará a los/as postulantes que contemplen desarrollar pasantía o práctica hasta diciembre de 2017.**
- **Se seleccionará a quienes** hayan obtenido los mayores puntajes de acuerdo a los criterios antes señalados.
- **Londres 38 seleccionará un máximo de 4 practicantes cuyas labores se distribuirán de la siguiente forma:**

* 2 pasantes/practicantes para apoyo en interacción con visitantes.

* 1 pasante/practicante para apoyo en generación de contenidos, sistematización e incremento de recursos del Archivo y plataforma digital de Londres 38.

* 1 pasante/practicante para apoyo en diseño y elaboración de material audiovisual de Londres 38, espacio de memorias.

XII. MEDIOS DE PUBLICACIÓN

Las bases del concurso, junto con la información correspondiente a las distintas etapas del proceso y sus resultados, se publicarán en nuestra página web www.londres38.cl

Sin perjuicio de lo anterior, los plazos contenidos en la calendarización podrán ser modificados por razones relacionadas con el óptimo desarrollo del concurso. Los eventuales cambios serán informados en la página Web de Londres 38, espacio de memorias.

XIII. MEDIOS DE CONTACTO

Consultas al correo memorias@londres38.cl

ANEXO 1

Ficha de datos del/la postulante.

- a. Nombre:
- b. Fecha de nacimiento:
- c. Carrera:
- d. Institución educativa:
- e. Referencias académicas (2 referencias con nombre, institución, cargo, teléfono de contacto):
- f. ¿Conocía previamente Londres 38? No, sí, cómo.
- g. ¿Ha desarrollado investigaciones sobre temas asociados a las temáticas de memoria, militancias, patrimonio y/o derechos humanos? No, sí, cuáles.
- h. ¿Ha cursado cátedras y/o electivos sobre temas asociados a las temáticas de memoria, militancias, patrimonio y/o derechos humanos? No, sí, cuáles.
- i. ¿Ha desarrollado o desarrolla vínculos con organizaciones sociales y/o políticas que realicen iniciativas a asociadas a las temáticas de memoria, militancias, patrimonio, derechos humanos, trabajos comunitarios, autogestión y/o actividades culturales? No, sí, cuáles.
- j. ¿Ha postulado a otras prácticas? No, sí, cuáles.
- k. ¿Qué requerimientos solicitaría a Londres 38 la institución educativa a la que Ud. pertenece? (Se refiere a fichas de ingreso, documentos de evaluación de desempeño y/o relación con profesores guías, etc.)

ANEXO 2
Reseña de intereses y expectativas.

***Escriba una breve reseña de intereses (académicos, profesionales, políticos y/o sociales) y expectativas para realizar práctica profesional en Londres 38, espacio de memorias, junto a los principales objetivos y/o proyectos (de pasantía, práctica o tesis) que se le interesa desarrollar en la misma. (Máximo 1 plana):**