

50 AÑOS **NO + IMPUNIDAD**

50 años de lucha
por la **verdad**, la **justicia**
y la **transformación social**

INFORME DE GESTIÓN 2023

Londres 38, espacio de memorias

TABLA DE CONTENIDOS

PRESENTACIÓN	5
MANIFIESTO DE LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS	6
ANTECEDENTES	8
OBJETIVOS	10
FUNCIONAMIENTO Y ÁREAS DE TRABAJO	11
COMISIONES PERMANENTES	12
ÁREAS DE TRABAJO	14
DESARROLLO DEL PROYECTO	15
COORDINACIÓN Y ADMINISTRACIÓN	15
MEMORIAS	18
Recorridos, talleres y visitantes en Londres 38	18
Convenios y acuerdos de trabajo con instituciones educativas y comunales.	22
Actividades Culturales	28
Iniciativas de vinculación a través de enfoques y metodologías de Londres 38	38
Actividades de memoria con niñeces	40
Elaboración metodológica y estudios de visitantes con pasante y practicantes	43
Día de los Patrimonios	45
ARCHIVO DIGITAL	46
Creación Colección Magdalena Navarrete	46
Colección Operación Retorno	48
Fondo Verdad y Justicia	50
Encuentro Archivos y Feminismos: ¿Que significa construir un archivo con enfoque feminista?	51
Seminario Subsecretaría de Derechos Humanos	52
Talleres de archivos comunitarios en la Población Madeco	52

Archivos y territorios: sistematización y difusión herramientas metodológicas	54
Actividades de vinculación y representación	55
Coordinadora Luchas y Memorias a 50 años	57
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	58
ANTECEDENTES	58
PRINCIPALES HITOS 2023	58
COMUNICACIONES Y PRENSA	75
El trabajo del área Comunicaciones y Prensa durante 2023	75
REDES SOCIALES	77
PÁGINA WEB	80
ACCIONES Y ACTIVIDADES COMUNICACIONALES	85
CONMEMORACIÓN 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO EN CHILE	96

PRESENTACIÓN

El informe anual de Londres 38 espacio de memorias es una herramienta de carácter público, que da cuenta del compromiso sostenido por consolidar un proyecto, basado en el trabajo horizontal y co-constructivo. Fortaleciendo a través de sus líneas estratégicas, sus comisiones y sus áreas de trabajo, la vinculación con otros actores sociales, aportando a la búsqueda de toda la verdad y toda la justicia, pilares garantes de la construcción de una sociedad democrática. Contribuyendo a eliminar diversas formas de impunidad y promoviendo el ejercicio de los derechos humanos en su sentido amplio e integral

Este Informe anual de Londres 38 espacio de memorias, ha sido elaborado como parte de los compromisos asumidos en el Convenio firmado con el Servicio Nacional del Patrimonio, pero sobre todo es una cuenta a la comunidad en el marco de una política definida por esta organización: la transparencia activa. Por lo mismo, más detalle y profundización de esta información puede obtenerse en el sitio web de nuestra organización (www.londres38.cl), donde están disponibles los balances financieros, los informes de auditoría –cuando corresponde-, el detalle de nuestras estadísticas de público y actividades, junto con el registro fotográfico y descripción de nuestras actividades.

MANIFIESTO DE LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

50 años de lucha por la verdad, la justicia y la transformación social

En septiembre de 2023 se cumplen 50 años desde que en 1973 fuera derrocado el gobierno de la Unidad Popular a través de un golpe de Estado civil militar que impuso un violento fin a los procesos, entonces en curso, de movilización popular y transformación social. Las consecuencias siguen siendo parte de nuestro presente, y se expresan a través de diversas realidades. Entre ellas, la agudización de la represión estatal y del modelo implantado por la dictadura, los obstáculos para la reconstrucción del tejido social y la organización popular, así como el avance del fascismo y de los discursos de odio.

Esta nueva conmemoración está situada en un presente complejo y contradictorio, marcado por las repercusiones sociales y políticas de la revuelta iniciada en octubre de 2019 y las experiencias colectivas de luchas y resistencias, así como también por la impunidad en la violación de los derechos humanos y la profundización de la represión y la criminalización de la protesta, una arremetida conservadora con discursos punitivos y populistas en nombre de la seguridad y el uso de los estados de excepción prolongados durante la pandemia COVID-19, que normalizó su uso especialmente en el Wallmapu, en donde ha terminado perpetuándose y dando espacio a la amenaza constante de extender su aplicación a todo el territorio.

En el marco de la salida institucional a la revuelta, los Acuerdos de Paz para escribir una nueva Constitución, la victoria arrasadora del Apruebo del plebiscito de entrada (octubre 2020) y el triunfo del Rechazo en el de salida (septiembre 2022), devolvió el protagonismo al Congreso y a personas “expertas” designadas para asegurar la institucionalidad impuesta en dictadura, impulsando una nueva ofensiva conservadora, actualmente en marcha, que se propuso hacer retroceder los límites de los futuros posibles y de la transformación social, límites que habían sido desplazados por la movilización social durante más de una década.

Hoy, los vanos intentos de construir una falsa unidad sobre una injusticia y desigualdad estructural, sobre los cuerpos de las víctimas del terrorismo de Estado y de sus continuidades en democracia, parecen ser una nueva versión de las políticas reconciliatorias de la primera transición que consagraron la impunidad y profundizaron el modelo económico. Hablan también de un Estado y de una sociedad que ha perpetuado el conflicto, el que no se resuelve mediante la retórica de la unidad, menos aún en una fecha en la que este se expresa en toda su profundidad.

En este contexto se presenta la agenda de seguridad, que se contrapone a la demanda por los derechos y las garantías democráticas más básicas. Pero el consenso alcanzado por la mayoría del Congreso y el gobierno en torno a la Ley de defensa privilegiada, tampoco contribuye a la seguridad; por el contrario, profundiza esa grieta e institucionaliza la impunidad para las fuerzas policiales y militares al eliminar agravantes y establecer atenuantes que, en conjunto, permitirán la rebaja de penas, incluso, para condenados por graves violaciones a los derechos de las personas como la tortura y el homicidio. El creciente negacionismo respecto a la existencia de estas prácticas, y el anuncio de nuevas medidas e iniciativas legislativas en este ámbito nos alerta sobre el peligroso retroceso actualmente en curso.

Por otro lado, nuestra realidad también está inserta en un escenario global con altos índices de incertidumbre económica e inestabilidad geopolítica, emergencia climática, digitalización y precarización de la experiencia de vida, y los reacomodos orientados a la continuidad de la acumulación capitalista, con las correspondientes consecuencias socioeconómicas y bio-psico-emocionales para quienes intentan subsistir en este modelo.

Aún en este contexto, continuamos resistiendo desde el activismo, la protesta y la movilización estudiantil, sindical, socioambiental, territorial, del movimiento por un sistema de seguridad social y de salud pública, desde los feminismos y las disidencias sexogenéricas; junto a una mayor visibilidad de nuevas demandas por los derechos de las personas migrantes y racializadas, de las niñeces, vejezes y personas neuro divergentes; tratando de dar continuidad y fuerza a diversas luchas, desde múltiples sectores y demandas.

Como parte de esta realidad, en el contexto de los 50 años del golpe de Estado, que son también 50 años de luchas y resistencias, Londres 38, espacio de memorias asume esta conmemoración buscando contribuir a la construcción de memorias para la acción y la transformación social, incluyendo, no sólo el período de la dictadura y las violaciones a los derechos humanos perpetradas, sino también ampliando la comprensión de estos derechos, visibilizando y reflexionando críticamente sobre aquellos proyectos y experiencias históricas transformadoras del pasado y del presente.

Para ello, queremos elaborar y poner en circulación iniciativas y reflexiones críticas, en relación a la transformación social, la impunidad, el negacionismo, la criminalización de las luchas; y queremos hacerlo generando espacios de intercambio, colaboración y trabajo conjunto en torno a las memorias, estableciendo vínculos entre experiencias del pasado y del presente.

De esta manera, aspiramos a impulsar, junto a otras organizaciones, colectivas y colectivos, formas de conmemoración que amplíen nuestra comprensión del pasado y contribuyan a una perspectiva y prácticas emancipadoras. Esto implica pensar y situar nuestro trabajo como parte de esfuerzos colectivos más vastos, entre ellos:

1. Las luchas y resistencias actuales por la construcción de proyectos de sociedad centrados en la justicia, la igualdad, la dignidad y los derechos de los pueblos y personas, incluyendo el derecho a un desarrollo pleno y en armonía con la naturaleza.
2. Los procesos sociales, políticos y culturales relacionados con el ejercicio del derecho a la memoria, la emergencia de memorias invisibilizadas por aquellas hegemónicas, el desarrollo de prácticas colectivas capaces de cuestionar y hacer retroceder las lógicas de pensamiento y acción neoliberal, patriarcal, colonialista y fascista.
3. La denuncia permanente de la responsabilidad material, política, legislativa y judicial en materia de violaciones a los derechos humanos perpetradas por el Estado de Chile durante estos 50 años y la urgente lucha por alcanzar toda la verdad y toda la justicia, a fin de impedir la impunidad, garantizada por la política de “la medida de lo posible” impulsada por los gobiernos civiles y la actual agenda en materia de seguridad. Esta exigencia comprende los casos de desaparición forzada, ejecuciones políticas, torturas y violencia política sexual, prisión política, criminalización del derecho a la protesta, así como el fin a los pactos de silencio de los victimarios y victimarias, buscando ampliar las responsabilidades de ese silencio y a las complicidades que los han hecho posibles, y la desclasificación de los archivos para un libre acceso a la información.

Londres 38, espacio de memorias, asume estas premisas como desafíos para el análisis, la crítica y el avance en su acción, tanto en relación a sus procesos internos como en su vinculación con otras y otros. Por lo tanto, tenemos el convencimiento que a 50 años del golpe no sólo debemos denunciar el carácter represor y terrorista de la dictadura civil militar, la opción de los gobiernos de la transición por negociar la verdad y negar la justicia, y como resultado la profundización de un Estado que transa los recursos naturales y los derechos sociales en el mercado. Es necesario también, a la luz de los avances y retrocesos de las luchas de los movimientos, organizaciones y colectivos que buscan un horizonte común transformador, converger en espacios de creación, debate y acciones comunes que permitan detenernos en el análisis e interpretación crítica de los sucesos pasados y recientes.

La multiplicidad de razonamientos, interpretaciones, diálogos, debates, acciones de las últimas décadas y, particularmente, aquellas surgidas con posterioridad a la revuelta social, nos desafía a volver a encontrarnos no sólo para pensarnos sino, sobre todo, para continuar la reconstrucción del tejido social y las prácticas asociativas dañadas profundamente por la dictadura, y que los gobiernos posteriores ignoraron deliberadamente, cooptaron y/o reprimieron. Sólo eso nos permitirá abordar, con perspectiva transformadora y posibilidades ciertas, los problemas del presente y los desafíos del mañana, concretando un futuro posible de un mundo habitable para personas dignas, libres e iguales.

ANTECEDENTES

En pleno centro de Santiago funcionó el centro de detención, tortura y exterminio conocido como Londres 38, desde el cual se dio inicio a la desaparición forzada de personas como práctica sistemática del terrorismo de Estado que se impuso en todo Chile a partir de septiembre de 1973.

Este lugar fue el primer eslabón de la cadena de recintos de reclusión, ubicados en la Región Metropolitana, que utilizó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) para la represión de los proyectos políticos de la izquierda chilena.

Ahora, cerca de cinco décadas después, la acción de la memoria nace de una preocupación por el presente y de la necesidad de comprender por qué, cómo y qué circunstancias hicieron posible que estos hechos que condenamos sucedieran, y entender cómo ellos han modelado la sociedad actual. Lo anterior exige preguntar e interpelar sobre la responsabilidad del Estado, y la nuestra como sociedad, respecto de las demandas de verdad, justicia y reparación aún pendientes.



Figura 1. Londres 38, espacio de memoria

Como resultado de la acción de diversos grupos sociales y organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos, este lugar fue recuperado por el Estado el año 2008. Posteriormente, el año 2009, se conforma una mesa de trabajo, a solicitud de los colectivos relacionados con la historia de la casa de Londres 38, integrada por distintos actores; organizaciones de derechos humanos y de memoria, investigadores, familiares y sobrevivientes. Así como reparticiones públicas de los Ministerios de Obras Públicas, Bienes Nacionales y otras, que comenzaron a trazar un proyecto para convertir a Londres 38 en un sitio de memoria.

Los principales aspectos que el proyecto incorpora de este proceso son aquellos que hacen de Londres 38 un espacio de memorias:

- Un lugar de acceso público y gratuito, abierto a toda la sociedad.
- Un espacio para conocer y comprender lo que fue el terrorismo de Estado.
- Un medio para transmitir las memorias y experiencias de los protagonistas de esta historia.
- Un espacio de reflexión y debate, de encuentro y creación cultural.
- Un vínculo entre pasado y presente.

Este proceso se consolida el año 2011, donde a partir del compromiso del Ministerio de Bienes Nacionales se entrega una Concesión de uso provisorio del inmueble y en mayo de 2012 se decreta la concesión de largo plazo, por 15 años, para la implementación del proyecto de Londres 38.

Junto con lo anterior, **Londres 38 espacio de memorias** busca ir más allá de los conceptos tradicionales de museo o espacio conmemorativo, privilegiando la relación con la comunidad, apoyándose en una concepción colectiva, horizontal y participativa. Esto significa que las memorias relacionadas con el lugar involucran a otros grupos y sectores de la sociedad, cuya participación se requiere para generar procesos de elaboración

de esas memorias y de construcción de conocimiento colectivo como parte de una dinámica constante y siempre inconclusa.

La materialización del proyecto se conjuga necesariamente en la convocatoria a otros sectores sociales, creando nuevos vínculos y redes que potencien el proceso de recuperación y elaboración de memorias. Entre las líneas de trabajo y actividades realizadas están:

- Talleres de discusión, seminarios, conversatorios y actos conmemorativos.
- Investigación histórica, recopilación y creación de fuentes para el estudio de la historia (documentos, testimonios, fuentes orales), con el objetivo de generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, sus antecedentes y efectos en el presente.
- Desarrollo de un archivo documental digitalizado (de documentos impresos, manuscritos, fotografías, videos, audios y publicaciones), abierto a consultas del público y en permanente actualización.
- Las acciones tendientes a la conservación y puesta en valor del sitio considerando su habilitación y funcionamiento óptimo como espacio de memorias y su valor testimonial como sitio histórico.
- Investigación, búsqueda y generación de metodologías participativas para el desarrollo de una línea de ejercicios de memoria propia de Londres 38.
- Visitas dialogadas y talleres de memoria en los que los visitantes se hacen parte con sus prácticas sociales y/o políticas del relato y la historia de Londres 38.
- Publicaciones y difusión de contenidos propios a través de campañas u otros soportes comunicacionales.
- Acciones e intervenciones en el espacio público: promoción de la creación en distintos formatos relacionada con las temáticas de la memoria y la historia reciente.
- Estrategias para avanzar en búsqueda de verdad, justicia y reparación para las víctimas de graves violaciones a los derechos humanos ocurridos durante la dictadura militar en el recinto de Londres 38 y en el país, así como generar estrategias de denuncia de violaciones a los derechos humanos en el presente y colaborar en la construcción de garantías de no repetición.

OBJETIVOS

Generar conocimiento sobre las memorias sociopolíticas (individuales y colectivas) y la historia relacionada con Londres 38, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.

Contribuir a la verdad, justicia y reparación, respecto de los crímenes de la dictadura en Chile.

Ampliar la comprensión del concepto de los derechos humanos individuales y colectivos, contribuyendo a su respeto y ejercicio.

Difundir Londres 38 como espacio de memorias, sus intereses y actividades; comunicar los conocimientos desarrollados en este espacio y promover la transmisión de las memorias relacionadas.

Construir, articular y fortalecer redes sociales con otros actores, instituciones nacionales e internacionales afines a los objetivos de Londres 38, para aportar en el proceso de rearticulación sociopolítica y de trabajo en red en torno a la memoria.

Poner en valor el inmueble de Londres 38 y su habilitación como sitio de memorias, en específico y como desarrollaremos más adelante, este es un objetivo de largo alcance desde la recuperación y apertura del sitio para su uso como espacio de memorias, y el trabajo sostenido que se está desarrollando para su recuperación material, tanto como para su habilitación funcional y normativa, la recuperación de sus huellas e investigación del sitio como centro de detención, y su restauración.

Dar sustentabilidad a Londres 38 a través de una gestión que promueva la participación de la sociedad civil y la evaluación de las líneas estratégicas y los programas.

Estos objetivos recogen la visión a largo plazo del trabajo que se pretende desarrollar en Londres 38 espacio de memorias. A partir de los procesos de evaluación y planificación se desarrollan objetivos anuales que permiten reforzar líneas estratégicas específicas y una correcta ejecución presupuestaria de los recursos financieros.

FUNCIONAMIENTO Y ÁREAS DE TRABAJO

El trabajo de la organización y del equipo de profesionales se articula desde el año 2012 en la Mesa de Trabajo de Londres 38, siendo este el espacio de discusión, definición y decisión de los lineamientos del proyecto.

La **Mesa** se reúne semanalmente para hacer seguimiento de las acciones, discutir y reflexionar en torno a aspectos coyunturales, las líneas políticas y estratégicas del proyecto. Para abordar los aspectos más basales se desarrollan talleres de discusiones temáticas y en ellos, se revisan la planificación, las tareas de las áreas de trabajo, la definición de las campañas, el clima laboral, entre otros. Los talleres se realizan para abordar objetivos específicos del proyecto y se desarrollan en diversas modalidades, donde participan los integrantes de la Mesa y/u otros colaboradores, como también otras organizaciones cercanas al proyecto o a los temas de Londres 38 espacio de memorias.

Una importante instancia de trabajo del proyecto se desarrolla en las **comisiones**, espacios integrados por miembros de la Mesa, profesionales del equipo y algunas veces otros actores que colaboran con Londres 38 espacio de memorias. El trabajo de las comisiones es más específico y permite diferenciar competencias para

tomar mejores decisiones sobre lo que van produciendo las áreas. Es además un espacio de discusión y construcción colectiva y horizontal, para la generación de contenidos y seguimiento de la planificación. Las comisiones se han definido de carácter permanente y no permanente según la naturaleza de la actividad a desarrollar. Para 2023 se contó con las siguientes comisiones:

COMISIONES PERMANENTES

Comisión organizacional: se encarga de la ejecución presupuestaria del proyecto, los balances contables y financiero y todo lo relacionado con recursos humanos, desarrollo organizacional y clima laboral. En 2023 en conjunto con la coordinación la comisión organizacional comenzó a revisar procesos y procedimientos realizando pequeñas mejoras. Entre ellas capacitación al equipo para las rendiciones y la ejecución financiera, el fortalecimiento de la coordinación con un apoyo administrativo, etc. El objetivo a largo plazo es avanzar hacia una gestión más integral y estratégica y que la administración sea el soporte de una visión a largo plazo sostenible.

Comisión Investigación Histórica: se encarga de proponer y ejecutar líneas de acción respecto a la investigación histórica que lleva en curso Londres 38, específicamente la referente a las 98 víctimas y sus biografías. En esa dirección, el énfasis el 2023 estuvo en la escritura de nuestro segundo *Trayectorias Militantes*, correspondiente a la sociobiografía de siete militantes del Comité Galo González del PC de San Miguel asesinados entre diciembre de 1973 y enero de 1974. En la misma dirección, durante el 2023 terminamos el texto donde abordamos la vida de dos militantes del MIR detenidos/as en agosto de 1974, mientras que la pasante del área avanzó con el perfil sociobiográfico de tres militantes del PS detenidos en Londres 38 a mediados de ese año. En otras líneas de trabajo, entre julio y agosto montamos en Londres 38 una exposición basada en nuestro libro *Trayectorias militantes. José María Caro - Lo Valledor Sur*, la que luego replicaron en la municipalidad de Lo Espejo los vecinos de la primera población. Además, publicamos dos boletines del área y organizamos el lanzamiento del libro *Resistencia mapuche durante la dictadura civil y militar chilena. Sobre los Centros Culturales Mapuche y la organización Ad - Mapu*, de Margarita Ayenao, correspondiente a un concurso que había impulsado la Comisión hace algunos años.

Comisión Archivo: de acuerdo con las funciones de las comisiones durante el periodo 2023 se revisaron y discutieron políticas, se desarrollaron estrategias para que las actividades y objetivos del Archivo se vayan alineando de la mejor manera al cumplimiento de los objetivos transversales de Londres 38.

Hubo varias líneas de continuidad que fueron trabajadas en la Comisión, como el desarrollo e implementación de las colecciones de mujeres activistas de derechos humanos, particularmente buscando estrategias para incrementar la colección de Magdalena Navarrete, cuyo volumen no ha sido posible abarcar en su totalidad, también en relación a la Colección Magdalena se revisó la organización de la Colección a fin de optimizar su consulta y acceso, finalmente se diseñaron en conjunto instancias de socialización abiertas en las cuáles se presentó el trabajo, pero el foco estuvo en la experiencia de Magdalena como la que se dedicó al acopio y archivaje.

Otra línea de continuidad de la Comisión fue la de reflexiones y sistematización sobre archivos y feminismos que tuvo un hito significativo, un encuentro de socialización e intercambio abierto que se desarrolló en un ambiente afectivo y de mucha riqueza en experiencias y aprendizajes. Durante el 2024 la Comisión trabajará

en la sistematización y continuidad del trabajo con otras para seguir generando discusiones que aporten al interior de Londres 38 y al intercambio externo.

Finalmente, la Comisión se abocó a una revisión detallada de funciones, actividades, necesidades y objetivos para ir delineando una planificación de mediano plazo que permita orientar recursos de manera más focalizada en los próximos años.

Comisión Verdad y Justicia: se encarga de delinear estrategias para avanzar en búsqueda de verdad, justicia y reparación para las víctimas de graves violaciones a los derechos humanos ocurridos durante la dictadura militar en el recinto de Londres 38 y en el país, así como generar estrategias de denuncia de violaciones a los derechos humanos en el presente y colaborar en la construcción de garantías de no repetición.

Durante el 2023, se continuó la tramitación de querellas interpuestas para la búsqueda de “destino final” de las víctimas detenidas desaparecidas en Londres 38 y la querella por cuatro víctimas desaparecidas desde el recinto que no tenían proceso vigente. También se continuó con la tramitación de la causa por la quema de archivos del Ejército la que permanece en Plenario y de causas por torturas ocurridas durante la revuelta social. Durante el año se intervino activamente en el proceso de diseño metodológico e instalación del Plan Nacional de Búsqueda; a partir de marzo se sostuvieron reuniones con autoridades gubernamentales y de la Corte Suprema en el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado civil militar, haciendo presente las deudas y desafíos pendientes en materia de justicia transicional.

Se participó en la Comisión de Derechos Humanos del Senado, en el que se expuso un informe elaborado por Londres 38 respecto del Proyecto de Ley que permitía el cumplimiento de condenas en el domicilio para adultos mayores de 70 hombres y 65 mujeres, que se encontraba en primer trámite.

En temas de difusión se re-elaboró y actualizó la campañas “Prófugos”, que ha tenido una gran difusión y apoyo; se elaboraron y publicaron columnas, noticias y comunicados, en conjunto con la comisión editorial, de fallos judiciales y otros eventos relevantes en temas de verdad y justicia.

En el plano internacional se dio continuidad al seguimiento de las recomendaciones hechas en la visita de la Comisión Interamericana de DDHH, CIDH y se participó en reuniones del Mecanismo Conjunto de Seguimiento a las Recomendaciones del Informe sobre la Situación de los Derechos Humanos en Chile (MESECH) creado por la CIDH, realizadas en Chile en sucesivas visitas del Relator para Chile; en noviembre se participó en la audiencia temática “A 50 años del inicio de la dictadura: dificultades en el juzgamiento y la reparación integral” en la sede en Washington de la CIDH, solicitada por Londres 38 junto con la AFDD y defensores/as de DDHH; también se mantuvieron dos reuniones durante el año con el Grupo de Trabajo sobre Desaparición Forzada de Naciones Unidas. Se realizaron informes tanto para la CIDH y el Grupo de Trabajo.

Comisión Editorial: se encarga de la línea editorial de Londres 38, espacio de memorias; de planificar, generar y editar contenidos para difundirlos en las distintas plataformas y soportes. En 2023, el énfasis estuvo puesto en relevar materiales que unifican las luchas del pasado y del presente, a propósito de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado, hito que marcó el desarrollo de contenidos durante toda la temporada, en colaboración con todas las organizaciones que dieron vida a la Coordinadora de Luchas y Memorias 50 años;

además de continuar la campaña Toda la Verdad Toda la Justicia; el trabajo de difusión de las actividades de las distintas áreas y comisiones que conforman Londres 38; y la coordinación del trabajo colaborativo con las organizaciones con las que nos vinculamos. Asimismo, se implementaron diversos cambios de diseño del sitio web. También, se pautaron y elaboraron publicaciones de reportajes, notas, columnas y declaraciones, estas últimas en un trabajo en conjunto con la Comisión Verdad y Justicia.

Comisión convocatoria: Esta comisión, que se forma todos los años de manera temporal para llevar a cabo los lineamientos artísticos culturales de Londres 38, espacio de memorias; este año 2023 entró en un receso anual para concentrar el trabajo en la planificación y ejecución en vinculación con otras organizaciones sociales de todas las actividades y acciones de conmemoración de los 50 años del golpe de estado en Chile. Esto permitió otorgarle relevancia y sostenibilidad a la conmemoración de un hito político tan importante que, dada la naturaleza de nuestra organización, resultaba imperativa.

ÁREAS DE TRABAJO

Formalmente el proyecto se gestiona desde áreas de trabajo, donde se planifica, gestiona y evalúan las líneas de trabajo permanentes.

Área Memorias: se generan las instancias de diálogo, promoción y sistematización de procesos colectivos y participativos de memorias que retroalimenten el trabajo de Londres 38.

Comunicaciones y Prensa: se difunde y visibilizan los temas, reflexiones y elaboraciones de Londres 38. Para esto busca generar herramientas y espacios de debate con otras personas, organizaciones y actores sociales.

Área de Investigación histórica: generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, contribuyendo a poner en valor las memorias sociopolíticas individuales y colectivas, vinculadas a este recinto, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.

Archivo Digital: se recopila y promueve el acceso a materiales, documentos y archivos para la investigación, reflexión y reinterpretación de la historia reciente.

Conservación, recuperación y museografía: se generan las medidas necesarias para evitar el deterioro del inmueble, conservar las huellas culturales respecto de su uso y la gestión de la recuperación integral del inmueble.

Coordinación y Administración: se proponen las políticas y orientaciones organizacionales fundamentales para la discusión, asimismo, coordina que las áreas y comisiones traduzcan estas orientaciones en sus planificaciones acciones y metas. Se gestiona y coordina la sustentabilidad impulsando estrategias de búsqueda y optimización en el uso de recursos. Genera las instancias de diálogos internos y acciones en torno al desarrollo organizacional. Además de coordinar la planificación, seguimiento y evaluación total del proyecto.

DESARROLLO DEL PROYECTO

COORDINACIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Londres 38 espacio de memorias, cuenta con financiamiento para la gestión e implementación permanente del proyecto que es parte del presupuesto de la nación y se gestiona a través del Servicio Nacional del Patrimonio. Nuestro presupuesto anual depende casi exclusivamente de la Ley N°21.125 de Presupuestos del sector Público, para el año 2023, (se renueva todos los años previo formulación presupuestaria y plan de Gestión institucional), que establece transferencias corrientes al sector privado, específicamente en la partida 29, capítulo 03, Programa 01, subtítulo 24, Ítem 01, Asignación 2010, Glosa 05. Este presupuesto es entregado en dos remesas y rendido mensualmente por nuestra institución al departamento de Contabilidad en la Sub-dirección de Planificación y Presupuesto del mencionado Servicio. Durante el 2023, las rendiciones son entregadas en los plazos especificados y se han respetado procedimientos formales de gestión y planificación.

Gestión interna

Se considera como gestión interna las estrategias para mejorar el funcionamiento de la mesa de trabajo de Londres 38, del equipo de trabajo y el manejo del inmueble.

Durante el año 2023 se trabaja principalmente en el fortalecimiento del equipo de trabajo que debía llevar delante de manera coordinada el rol de Londres 38 en la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado. En ello se fortalecen y cambian ciertos roles y estructuras para una adaptación de la orgánica adecuada a ello y que nos permitiera un trabajo transversal y disponible para esta tarea.

En paralelo también se realizaron algunas intervenciones en clima organizacional, fortalecimiento de ciertas líneas de trabajo y comienzo de una planificación estratégica a más largo plazo. Esto sigue en curso ya que se está trabajando en la revisión de definiciones fundacionales y en lo que quiere ser la organización mediante discusiones colectivas que consolidarán el un modo de trabajar a largo plazo de Londres 38.

Adicionalmente se ha asumido de manera parcial la línea de trabajo de recuperación del inmueble, dando continuidad a las gestiones que, esperamos que en 2024 den por iniciadas las obras del proyecto de restauración y museografía en el que se ha estado trabajando todos estos años.

Gestión financiera

El seguimiento a la gestión financiera se realiza a partir del trabajo de la Comisión Organizacional, la que se encarga de supervisar el plan de gastos, de controlar los proyectos de las áreas que requieren financiamiento y de revisar las solicitudes de fondos. Además, se preparan, revisan y aprueban las rendiciones que deben ser presentadas al Servicio Nacional del Patrimonio, junto con la formulación de estrategias para optimizar la utilización de estos fondos. Durante el año 2023, la Comisión Organizacional tuvo a cargo la gestión de \$330.313.000, fondos traspasados a Londres 38 a través del convenio con el SNPC.

La Comisión fortalece constantemente sus canales internos de control y seguimiento, adoptando herramientas que le permiten monitorear sistemáticamente la ejecución presupuestaria y hacer los ajustes necesarios periódicamente para el buen funcionamiento de la gestión financiera. Trabaja mancomunadamente con un equipo de contadores, teniendo acceso a balances permanentes que permiten monitorear eficientemente la ejecución del presupuesto.

Se sube a la página web www.londres38.cl en forma cuatrimestral el estado patrimonial, el personal contratado y los prestadores de servicios de Londres 38, como política de transparencia activa y en concordancia con lo establecido en convenio con el SNPC.

El gráfico 1.1 muestra la distribución de gastos ejecutados por componentes del proyecto, según lo fijado en el convenio 2023 suscrito entre Londres 38 espacio de memorias y el SNPC. Cabe señalar que de manera gradual y año a año, la proporción del gasto en remuneraciones aumenta en relación al total de recursos del proyecto, debido a que el IPC anual (según el cual se reajustan los sueldos) es siempre mayor al porcentaje de incremento del presupuesto asignado. Esto necesariamente requiere una revisión del gasto en otras áreas, y los recortes presupuestarios correspondientes.

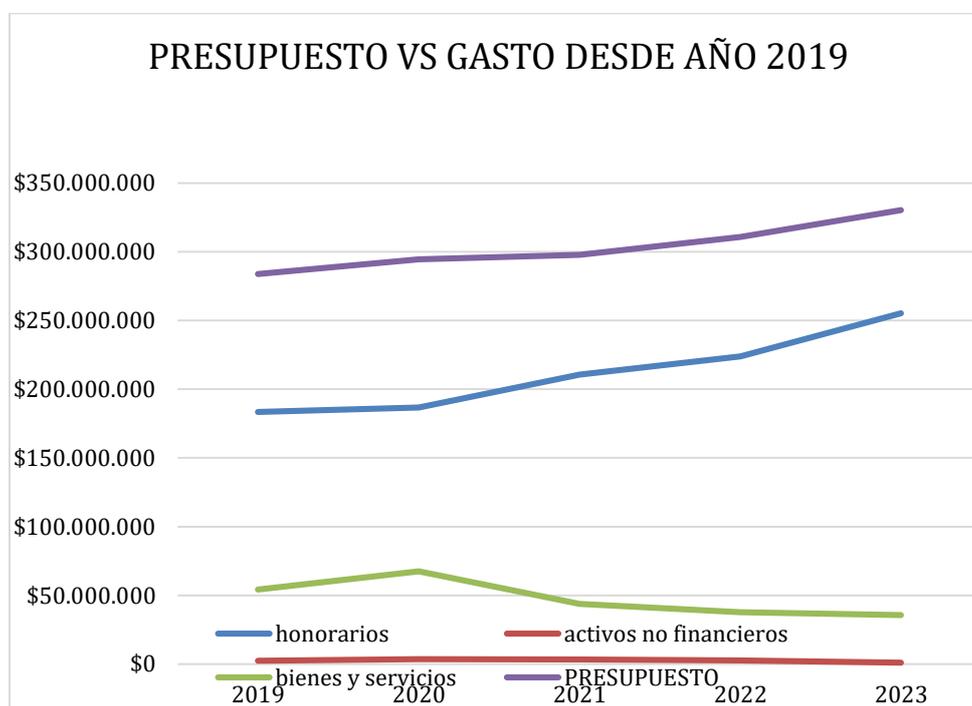


Gráfico 1.1

En el gráfico 1.2 se visualizan los montos ejecutados mensualmente y el flujo de gastos realizados en directa relación con las remesas entregadas por el SNPC. Se debe contemplar que los gastos de los meses de enero y parte de febrero son absorbidos inicialmente con fondos propios de Londres 38, esto principalmente porque no se puede dejar de pagar los sueldos a lxs trabajadorxs, ni cancelar las cuentas de servicios básicos, ya que el proyecto no se detiene en esos meses.



Gráfico 1.2

La ejecución del presupuesto se da en el marco del plan anual de gastos y sujeto a una planificación mensual que ha permitido ejecutar los fondos durante el año de manera equilibrada y ajustada a las líneas estratégicas, gastos fijos, actividades, inversión de equipamiento menor, infraestructura y servicios. Este año el gasto distribuido en los meses del año fue bastante parejo, consolidándose una tendencia en ese sentido.

El gráfico 1.3 representa los gastos asociados a cada línea estratégica de trabajo en Londres 38 espacio de memorias.



Gráfico 1.3

Casi el 51% del presupuesto está asociado a la Administración en la cual se contabilizan los gastos fijos, el equipo de soporte informático, el equipo de soporte contable, los cuidadores nocturnos, la seguridad, la

renovación de equipos menores, la mantención del inmueble, el pago de imposiciones, impuestos y finiquitos, así como el arriendo de oficinas. Debido al estado actual de la casa, la organización se ha visto obligada a mantener oficinas fuera de Londres 38 aumentando los costos anualmente. El Área de Memorias es la que tiene asociado mayor personal y desde ahí se desarrollan las visitas dialogadas, los talleres de memorias y la atención al público en general. Además, alberga el desarrollo de la convocatoria anual de proyectos a realizar con otros actores sociales. El Área de Comunicaciones acoge todo lo relacionado con edición, diseño, audiovisual, elaboración de material de difusión en distintos formatos, redes sociales. En la línea de Investigación y Contenidos se encuentra nuestro soporte de equipo jurídico para los trabajos en torno a la búsqueda de verdad y justicia, un historiador permanente para el desarrollo de la investigación histórica sobre las víctimas y protagonistas de Londres 38, del sitio como centro de detención y tortura así como sus antecedentes previos y posteriores. El Área de Gestión contiene la coordinación general del proyecto y desde acá se asocian los gastos para las asesorías relacionadas con desarrollo organizacional. El Área de Conservación y Museografía los gastos de consultoría para las gestiones de recuperación integral. El Área de Archivo Digital está a cargo del desarrollo de una herramienta para el acceso al material digitalizado (Atom) y de la alimentación permanente de los fondos documentales.

MEMORIAS

Recorridos, talleres y visitantes en Londres 38

En 2023, Londres 38 estuvo abierto para visitantes de martes a viernes desde las 11h hasta las 13.30h y desde las 15h hasta las 17.30h.

El total de personas que recorrieron Londres 38 y participaron de las distintas actividades presenciales o virtuales durante 2023 fue de 18.376 personas. Entre ellas, 11.468 participaron de recorrido libres; 3.364 de visitas dialogadas; y 1.023 de talleres de memorias realizados tanto en las dependencias del sitio de memoria como en otros lugares, en contextos de trabajos colaborativos con instituciones y organizaciones. A estas cifras se suman 2.221 personas que participaron de actividades fuera del horario habitual de apertura, tales como conversatorios, lanzamientos de libros y conmemoraciones en el exterior de Londres 38.

Total de visitantes según tipo de actividad

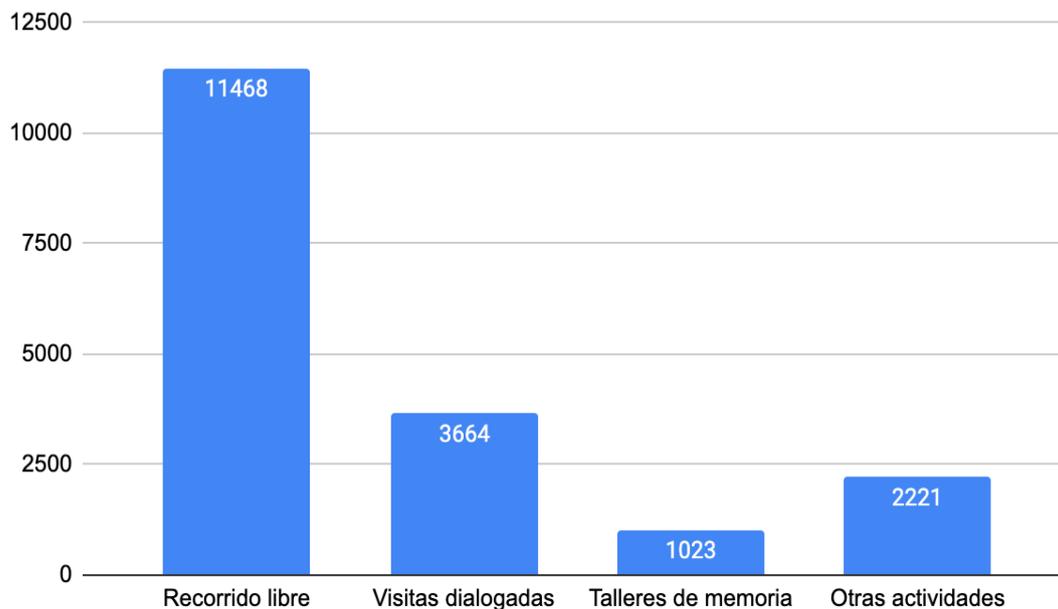


Gráfico 1.4 Enero de 2024. Área Memorias

Siguiendo la tendencia de años anteriores, la mayor parte de quienes visitaron Londres 38 en 2023 fueron jóvenes, luego personas adultas, personas mayores y niñeces, respectivamente, como se puede apreciar en el siguiente gráfico:

Distribución de visitantes según edad

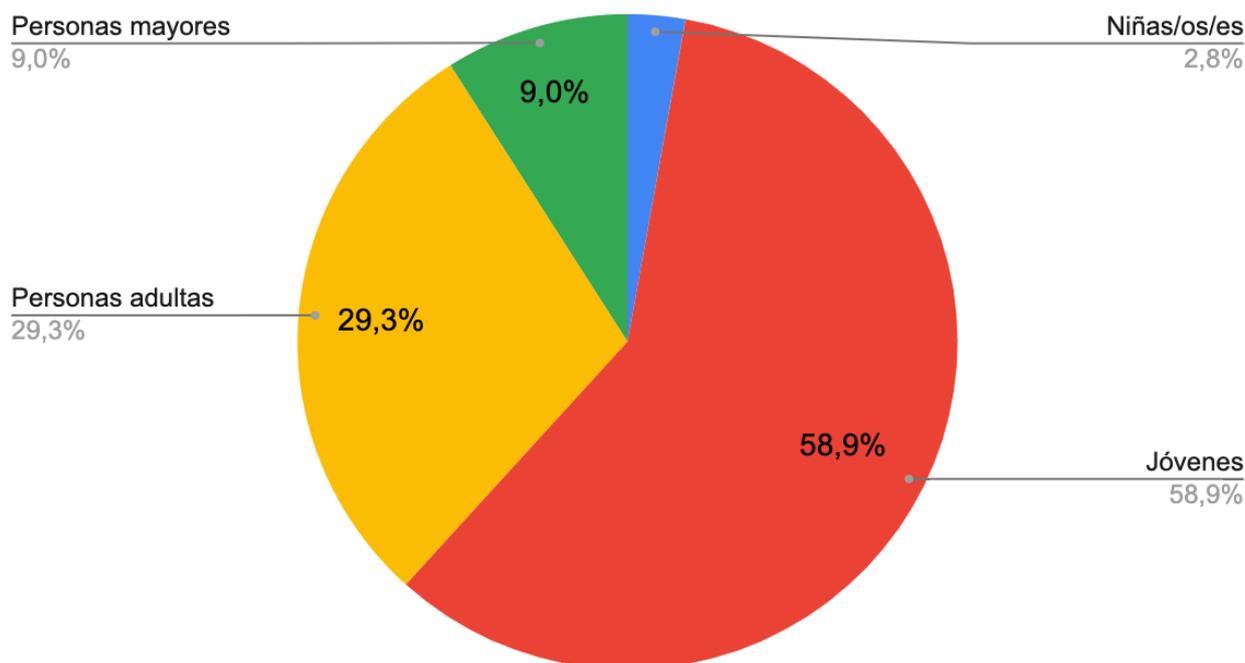


Gráfico 1.5 Enero de 2024. Área Memorias.

De 169 visitas dialogadas registradas como realizadas, 7 de ellas fueron virtuales mientras que las restantes se desarrollaron en modalidad presencial. En el caso de los talleres de memoria, 21 tuvieron lugar en Londres 38, mientras que 17 se realizaron en instancias fuera del sitio de memoria. La mayoría de estas actividades fueron desarrolladas con estudiantes de niveles básico, medio y universitario, pero también con educadoras/es, personas vinculadas a distintas organizaciones y otras convocadas a través de los canales de difusión de Londres 38. Gran parte de esas instancias fueron llevadas a cabo a partir de vínculos con instituciones a través de convenios de colaboración.



Figura 2. Visita Dialogada. Estudiantes de la Escuela Claudio Matte.. Mayo 2024. Archivo Área Memorias.



Figura 3. Taller de memoria. Estudiantes de Liceo Emilia Toro de Balmaceda. Agosto 2023. Archivo Área Memoria.

Convenios y acuerdos de trabajo con instituciones educativas y comunales.

En 2023 dimos continuidad a las líneas de trabajo consolidadas en los años anteriores, a través de convenios de cooperación y la construcción de acuerdos con instituciones educativas y comunales.

Continuando con el trabajo iniciado el año 2021, enmarcado en un convenio, durante 2023 desarrollamos junto al **Programa de Acceso Universitario de la Universidad Técnica Metropolitana (PACE-UTEM)** distintas actividades enfocadas principalmente en estudiantes de 3° medio, pero también en las y los profesionales del Programa. Destacamos, en ese sentido, las visitas dialogadas y los talleres “**Todxs somos constructorxs de memorias**”, realizados con estudiantes de liceos de distintos lugares de la Región Metropolitana. Asimismo, destacamos el taller “**Memorias de mujeres y disidencias sexo genéricas**”, en que funcionarias/os de PACE pudieron reflexionar respecto a sus experiencias como mujeres y personas de la comunidad LGBTQIA+ y su vinculación al trabajo en el ámbito educativo.



Figura 4. Taller de memoria. Grupo de trabajadoras/es PACE UTEM. Julio 2023. Archivo Área Memorias.

Con el objetivo principal de desarrollar un programa de colaboración en pos de la promoción de los Derechos Humanos y el ejercicio de memoria, a través de la difusión de la historia y actividades de Londres 38, así como de la implementación de metodologías participativas, teniendo como público objetivo a los y las estudiantes de pregrado, está vigente, desde 2022, el Convenio de Colaboración con la **Dirección de Bienestar y Desarrollo de la Universidad de Chile**. Durante 2023, en el marco de este convenio, realizamos dos talleres de memorias: “Todxs somos constructorxs de memorias”, en Londres 38, y “Territorio y Memoria”, en el campus Antumapu de la Universidad, además de dos visitas dialogadas en Londres 38. En todas esas instancias pudimos dialogar sobre las herencias de la dictadura civil militar, a 50 años del golpe de Estado. Asimismo, principalmente en los talleres, pudimos generar reflexiones respecto a la memoria como herramienta para comprender nuestros entornos y transformarlos.



Figura 5. Taller “Territorio y memoria”. Estudiantes del programa de pasantías Territorio la Universidad de Chile. Mayo 2023. Archivo Área Memorias.

En el marco de una colaboración formalizada el 2022, seguimos el trabajo vinculado a la Dirección de Cultura de San Miguel. En 2023 seguimos el proceso con vecinas y vecinos de la población Madeco a través de dos talleres de archivo comunitario, elaborado y realizado conjuntamente con el área Archivo Digital, donde las vecinas y vecinos pudieron reflexionar y definir algunos criterios de descripción de fotografías que compondrán un archivo comunal, además de hacer el ejercicio de descripción colectiva con aproximadamente 25 fotografías. Como hito de cierre, realizamos en Londres 38, junto a la Coordinación de Patrimonio de San Miguel, la exhibición del documental “Madeco: Historia y Memoria parte 1”, en la que asistieron vecinas y vecinos de Madeco y otros sectores de San Miguel, además de ex trabajadores y sus

familiares, en un ambiente reflexivo, amoroso y acogedor. Iniciamos, asimismo, un nuevo ciclo de talleres de memorias, esta vez con ex funcionarias/os y ex estudiantes de la Ciudad del Niño, proceso que tendrá continuidad este año.



Figura 6. Exhibición documental “Madeco: Historia y Memoria parte 1”. Actividad con vecinas/os población MADECO. Noviembre de 2023. Archivo Londres 38.

.Las actividades de vinculación a partir del convenio de colaboración con la **Corporación Municipal de San Miguel** en 2023 también se ampliaron hacia su Dirección de Educación. Junto a sus Coordinaciones de Formación Ciudadana y de Género, realizamos talleres de Memorias de Mujeres y Disidencias Sexo genéricas en el Instituto Regional de Adultos y la Escuela Hugo Morales Bizama, en el interior del Centro Penitenciario Femenino Mayor Marisol Estay. Además, estudiantes de establecimientos de educación básica también pudieron, a lo largo del año, asistir a visitas dialogadas en Londres 38 y talleres de memorias impartidos en las escuelas, como el taller Todxs somos constructores de memorias, en la Escuela Llano Subercaseaux, en la que participaron alrededor de 90 estudiantes.



Figura 7. Taller de memoria. Estudiantes IREA San Miguel. Abril 2023. Archivo Área Memorias

En el mes de septiembre, en el contexto de las conmemoraciones de los 50 años del golpe, recibimos la visita de vecinas y vecinos de la comuna de Quilicura, solicitada y gestionada por el Departamento de Culturas e Identidades de la **Municipalidad de Quilicura**. En la visita participaron personas de diferentes edades, que aportaron con sus memorias desde la década de los 60's hasta los días actuales. **La conversación abordó el proyecto político que la dictadura buscó destruir, las implicancias del terrorismo de Estado y el sistema implementado a través de ello, que sigue determinando nuestras experiencias como sociedad en el presente.**

Ese primer encuentro derivó en la invitación a participar del conversatorio "A 50 años del golpe de Estado en Chile: Reflexiones sobre la Participación Política y Social Juvenil", en el Centro Cultural de Quilicura. En la instancia, en que participaron principalmente jóvenes de la comuna, estudiantes del Preuniversitario Municipal, se generaron diálogos interesantes **respecto a las vivencias de las juventudes de ayer y hoy, los proyectos políticos que las atravesaron/atrazan y el papel que pueden cumplir en los procesos de transformación social.**

Tanto desde Londres 38, como desde la Municipalidad de Quilicura - por medio de su Oficina de Juventud - surge la intención de seguir trabajando de manera colaborativa, lo que determinó la elaboración de un nuevo convenio de colaboración, que entrará en vigencia en abril de 2024. El convenio busca la realización de ejercicios de memoria vinculados a la historia del patrimonio de la comuna a través de metodologías participativas, sosteniendo como público objetivo principalmente jóvenes de Quilicura, extendiéndose

también a vecinas y vecinos de la comunidad en otros rangos etarios. De esta manera, proyectamos implementar conjuntamente actividades participativas como talleres, visitas, debates, encuentros presenciales y/o virtuales.

Diálogos Juveniles

**"A 50 años del Golpe de Estado en Chile:
Reflexiones sobre la Participación Política y Social Juvenil"**

Sábado 30 de septiembre 10:30 horas
Centro Cultural de Quilicura
Av. O´higgins #281

Figura 8. Diálogos juveniles. Afiche de conversatorio en Centro Cultural de Quilicura. Septiembre de 2023. Municipalidad de Quilicura.

Paralelamente, luego de una serie de visitas dialogadas realizadas con estudiantes del **Liceo Multigénero Eloísa Díaz**, de la comuna de Independencia, acordamos llevar a cabo el taller "Territorio y Memoria" con estudiantes de Tercero Medio. **En la actividad, reflexionamos sobre las vivencias de las/les/los estudiantes en el espacio del Liceo, así como en sus alrededores. En ese sentido, se levantaron elementos relativos a las experiencias y prácticas vinculadas a las directrices del liceo y las tensiones que se generan con el entorno, debido a lo disruptivo que todavía hoy significa sostener políticas educativas que respeten los derechos de identidad sexo genérica y promuevan una cultura de respeto a los derechos humanos.**



Figura 9. Taller “Territorio y memoria”. Liceo Multigénero Eloísa Díaz. Octubre de 2023. Archivo Área Memorias.

En todas estas actividades, se ha logrado generar espacios de diálogo con reflexiones y sentipensares en torno a las memorias y su rol como herramienta para la construcción de saberes y relatos colectivos a través de vínculos entre el presente y el pasado. En el caso de las experiencias territoriales y de convenios con instituciones, se contempla mantener y potenciar los procesos de trabajo dotándolos de herramientas que permitan su continuidad y proyección en el tiempo.

Actividades Culturales

Esta línea de trabajo de Londres 38, espacio de memorias, tiene como objetivo estimular la emergencia de nuevas miradas, estrategias y cursos de acción que puedan contribuir a la transmisión y conversación entre las generaciones del pasado reciente y las nuevas generaciones a efectos de propiciar debates e intercambios que colaboren en la comprensión de la sociedad actual y en la recreación de nuevos horizontes emancipatorios. Para ello, levantamos cada año instancias abiertas a personas y organizaciones de la sociedad civil que tengan interés en temáticas que sintonicen con el proyecto de Londres 38 para levantar procesos creativos con énfasis en lo colaborativo.

Así, en 2023, Londres 38 acogió las siguientes actividades culturales:

Conversatorio en torno al libro “Ni olvido ni perdón”: diálogo intergeneracional con Jorge Contreras Alday, sobreviviente de centros de detención de la dictadura quien, desde el exilio y a través de videollamada, compartió en el mes de enero sus experiencias y reflexiones como herramienta para la reflexión sobre las injusticias y luchas del presente.

Londres 38
espacio de memorias

CONVERSATORIO en torno al libro

NI OLVIDO NI PERDÓN
una víctima de la dictadura acusa
de JORGE CONTRERAS ALDAY

Con la participación del autor del libro, vía video llamada.

JUEVES 26 DE ENERO
18:00 HORAS
En Londres 38, espacio de memorias
Calle Londres, número 38. A pasos del metro U. de Chile

ACTIVIDAD GRATUITA

Ni olvido ni perdón
Una víctima de la dictadura chilena acusa
Jorge Contreras Alday

Figura 10. Conversatorio con Jorge Alday. Afiche de actividad. Enero de 2023. Archivo Londres 38.

- **Expo “Mujeres y disidencias siempre en lucha”**: Durante todo el mes de marzo, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer y en colaboración con los colectivos La Sihembra, Capuchas Rojas en Resistencia y la artista queer Frank Trobok -quienes fueron parte de nuestro proceso de Convocatoria 2022 para intervenciones culturales en Londres 38- montamos la exposición “Mujeres y disidencias siempre en lucha” que exhibió al público tanto el proceso como los productos resultantes de los talleres artísticos desarrollados en distintos territorios con mujeres y disidencias, **con el objetivo de contribuir a las necesarias transformaciones respecto de las visiones unívocas sobre las memorias, identidades y derechos de las mujeres y la comunidad LGTBQIA+.**



Figura 11. Mujeres y disidencias siempre en lucha. Inauguración de exposición. Marzo de 2023. Archivo Área Memorias.

- **Intervención “Sangre de mi sangre”:** El día 8 de marzo el frontis de Londres 38 amaneció intervenido por un manto rojo tejido por diferentes mujeres sobrevivientes de prisión política y activistas de movimientos feministas y de derechos humanos, entre ellas, algunas compañeras de nuestro equipo. La exhibición del tejido colectivo “Sangre de mi sangre” tuvo como propósito simbolizar la dimensión femenina y feminista de las luchas del pasado y las del presente.



Figura 12. Intervención 8M. Proyecto “Sangre de mi sangre”. Marzo 2023. Archivo Área Memorias.

- **Expo Afiches de la UP:** En el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado, y en coordinación directa con uno de los autores, Vicente Larrea, montamos en el mes de septiembre la exposición “Afiches de la UP, el proyecto que se borró de Golpe” que consistió en una retrospectiva de la gráfica con la que se representó el proceso de la Unidad Popular y las 40 medidas del programa del gobierno de Salvador Allende. Con la curatoría de Hilda Carrera, poetisa feminista, esta muestra buscó propiciar la reflexión sobre el proyecto país y la visión de vida que se buscaba desarrollar y su vigencia en el presente.



Figura 13. Afiches de la UP. Exposición por los 50 años del golpe. Septiembre 2023. Archivo Área Memorias.

- **Ruta Musical de la Memoria:** En conjunto con el Sindicato de Músicos Urbanos de Chile, se realizó la primera estación de la “Ruta Musical de la Memoria”, una iniciativa que buscó evidenciar los usos represivos de distintos lugares durante la dictadura, poniéndolos en valor en el presente como sitios donde las memorias de lucha y resistencia circularon en ese entonces y siguen estando presentes en el hoy a partir de su recuperación y uso en función al trabajo con la memoria. Con diversas participaciones musicales en vivo a partir del cancionero del llamado Canto Nuevo, se reversionaron canciones emblemáticas de Víctor Jara, Violeta Parra, Patricio Manns, Inti Illimani, entre otros.



Figura 14. Ruta musical de la memoria. Presentación musical. Agosto 2023. Archivo Área Memorias.

- **Expo Memorias del Valle Pemehue:** Muestra museográfica instalada en el mes de agosto en colaboración con la Agrupación de Familiares de Detenidos/as Desaparecidos/as de Mulchén y Museo Memoria Valle Pemehue. En ella, se hace un repaso por diversos hitos que marcan la historia del territorio cordillerano de la región de La Araucanía, incluyendo la represión ocurrida durante la dictadura contra trabajadores forestales y campesinos vinculados a los procesos de la Reforma Agraria, con fines de amedrentar a la población local y restituir el orden hacendal. La exposición permitió dialogar con visitantes de Londres 38 sobre la dinámica social que existía en la comunidad previo al golpe.



Figura 15. Memorias del Valle Pemehue. Exposición museográfica. Agosto 2023. Archivo Área Memorias.

- **Intervención “Señal sin ética IV”:** Proyecto que consistió en la utilización de iconografía propia de la señalética que se usa en trabajos de carácter de obra pública para intervenir el espacio urbano cercano a Londres 38. En ella, el artista Ignacio Campeador representa al obrero y a la vez al trabajo constante de búsqueda incansable de los detenidos desaparecidos, junto con verdad, justicia y no repetición; buscando generar diálogos de memorias que permitan la reflexión y proyección desde la perspectiva y defensa de los derechos humanos.



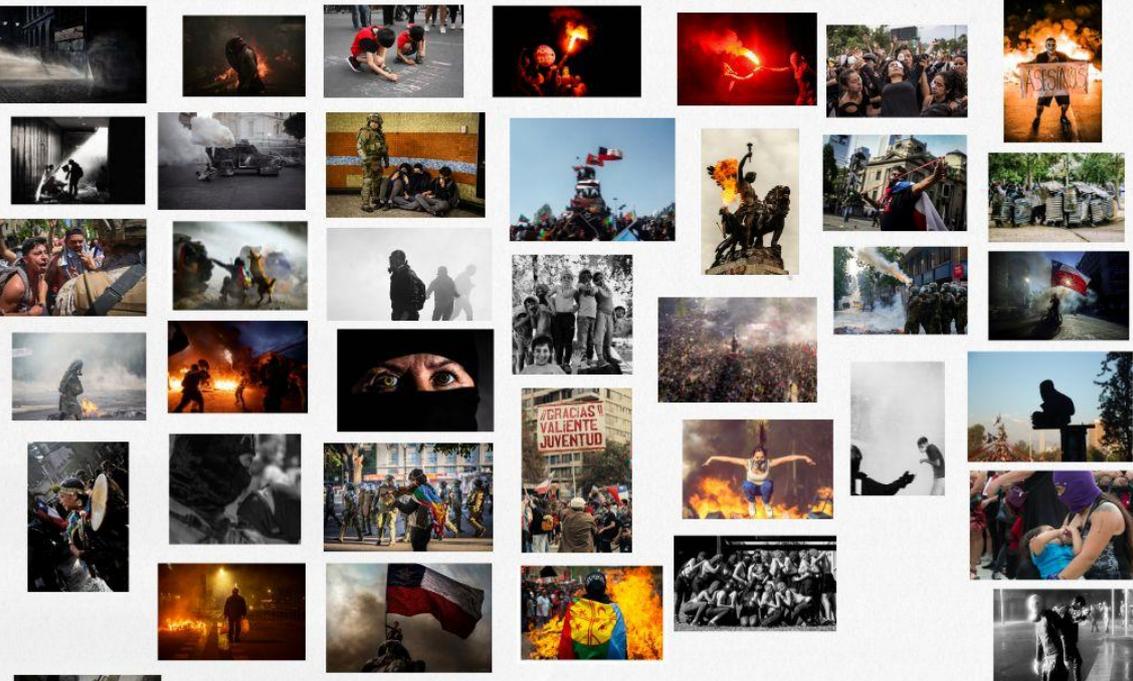
Figura 16. Señal sin ética IV. Intervención en el espacio público. Septiembre 2023. Archivo Área Memorias.

- **2do. Festival de Cine “Colombia Migrante”:** Comenzando octubre, tuvo lugar en Londres 38 y en otros sitios de memoria, la segunda versión de este festival que se desarrolla todos los años en 29 ciudades y 15 países de manera coordinada. En coordinación con el grupo de migrantes colombianos en Chile “Raíces en resistencia”, contamos con la participación del grupo musical “La Bigotona”, proyectamos la premiada película “La primera noche” y realizamos un conversatorio sobre la situación migratoria de personas colombianas en Chile.



Figura 17. Colombia Migrante. Festival de cine. Octubre 2023. Archivo Área Memorias.

- **Expo estallido social:** Con motivo de los 4 años del Estallido Social en Chile, quisimos traer al presente el espíritu de lucha que permeó al país en octubre del 2019 con especial énfasis en la prisión política y las graves vulneraciones a los DD.HH. de las personas. Nuestro objetivo fue promover el análisis crítico de lo ocurrido, del proceso político que decantó y sus múltiples consecuencias históricas, políticas, sociales y personales; Para ello, inauguramos la muestra: “¿Qué significa para ti la Revuelta?” que contuvo las imágenes ganadoras del Concurso Fotográfico que realizamos en el año 2020 sobre este hito; además de un conversatorio entre diversas organizaciones sociales y personas con memorias y reflexiones vinculadas al proceso.



¿QUÉ SIGNIFICA PARA TÍ LA REVUELTA?

25 DE OCTUBRE | 18.30 HRS
EXPOSICIÓN · CONVERSATORIO

Londres 38
espacio de memorias

Figura 18. Aniversario Estallido Social. Exposición fotográfica. Octubre 2023. Archivo Londres 38

- **Memoria Entrelajada:** En noviembre de este año se inauguró la tercera muestra de la instalación textil "Memoria Entrelajada. Recuerdos permanentes", de la artista chileno-canadiense Soledad Fátima Muñoz, que conmemora los rostros y vidas protagonistas de las y los detenidos desaparecidos y víctimas de la dictadura civil militar. La instalación sonora fue realizada a partir de los retratos en alambre de cobre y algodón de las 98 personas víctimas y protagonistas de Londres 38, además de infografías respecto de las trayectorias de desaparición forzada.

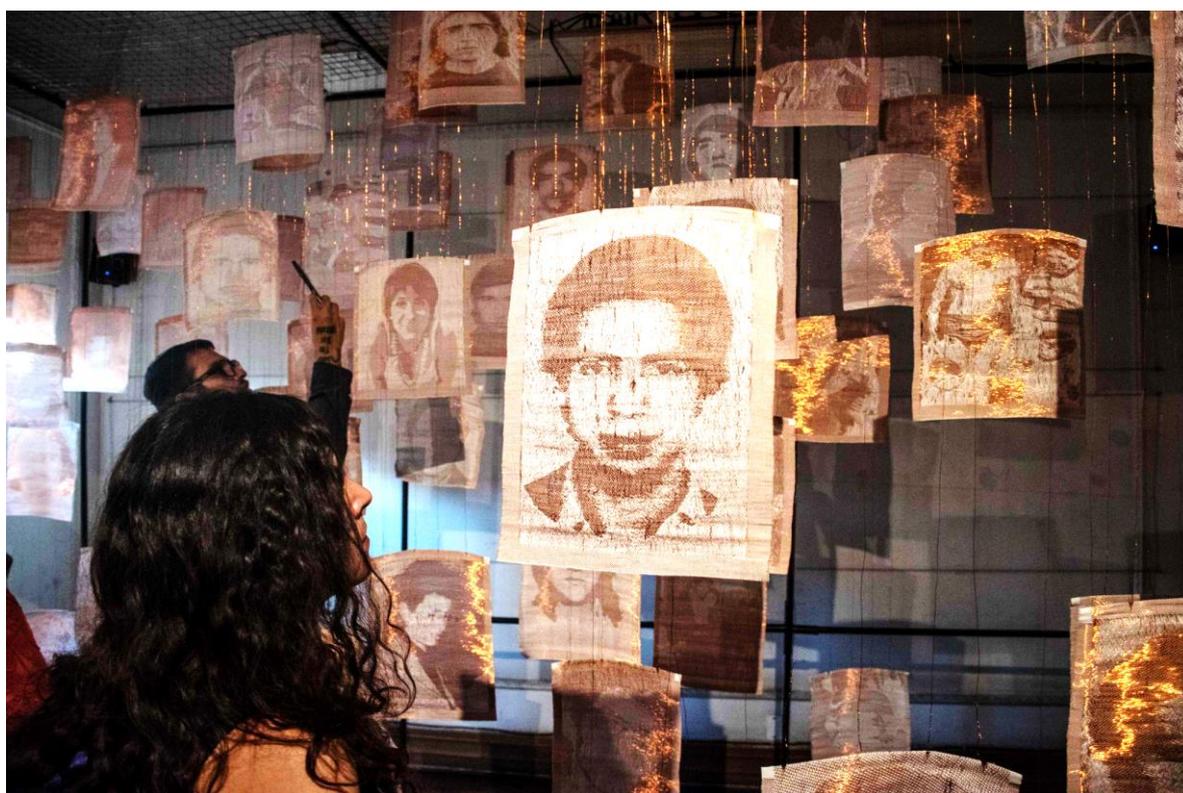


Figura 19. Memoria Entrelajada. Intervención museográfica. Noviembre 2023. Archivo Londres 38.

Con estas iniciativas, Londres 38 continúa potenciando y diversificando las posibilidades de vinculación con otros en el espacio de memorias, abriendo instancias de encuentro, reflexión y creación sensible entre artistas, agrupaciones y personas de diverso origen y trayectoria.

Iniciativas de vinculación a través de enfoques y metodologías de Londres 38

A través de diversas instancias facilitadas por el área Memorias, Londres 38 promueve la formación y debate conjunto entre personas de visión común respecto a la memoria entendida como herramienta de transformación social. Esto permite abrir espacios de encuentro y socialización de conocimientos, reflexiones y metodologías que permiten vincular la memoria y los derechos humanos con el presente.

Así, durante 2023 el área Memorias de Londres 38 participó de una serie de **encuentros de intercambio sobre memoria y educación**, entre los que destacamos la charla sostenida en el mes de enero con **docentes de Educación Básica del postítulo de Historia y Geografía de la Universidad Diego Portales**, en la cual se compartieron experiencias de trabajo con estudiantes en Londres 38 y se respondieron preguntas del grupo de docentes.

Con objetivos similares, en el mes abril se desarrolló un intercambio sobre metodologías participativas y vinculación con comunidades para el trabajo con memorias, instancia junto al **Equipo de Mediación del Museo Nacional de Bellas Artes**, mientras que en el mes de junio se llevó a cabo un encuentro formativo sobre educación y memorias antirracistas con Julieth Micolta, educadora y creadora del proyecto educativo "**Bemba Colorá**".



Figura 20. Educación antirracista. Capacitación e intercambio metodológico. Junio 2023. Archivo Área Memorias.

Adicionalmente, durante todo el año el área Memorias de Londres 38 participó de la **Red de áreas de educación de sitios de memoria**, instancia que agrupa a los equipos educativos de diversos sitios con el objetivo de abrir espacios de discusión e intercambio metodológico. Esta instancia, nacida el 2011, se ha mantenido a lo largo de los años como un punto de encuentro, colaboración y trabajo conjunto que en 2023 elaboró una hoja de ruta para desarrollar actividades en el marco de los 50 años desde el golpe de Estado. Entre ellas destacamos encuentros de reflexión e intercambio metodológico sobre educación en memoria y derechos humanos; memorias de diversidades y disidencia sexo-género; y experiencias de trabajo en memoria con niñeces. Adicionalmente, desde esta Red se elaboró un folleto informativo una ruta para visitar los sitios de memoria que componen actualmente la Red: Memorial Paine, Ex Nido 20, Villa Grimaldi, Ex Clínica Santa Lucía, Ex Cárcel de Valparaíso, La Providencia (Antofagasta), Agrupación DDHH Parral, Londres 38 y Centro Cultural y Museo Memoria Neltume.



Figura 21. Memorias de diversidades y disidencias sexo-género. Encuentro Red de áreas de educación de sitios de memoria (RESMYC) y colectivas LGBTQIA+. Julio 2023. Archivo RESMYC.

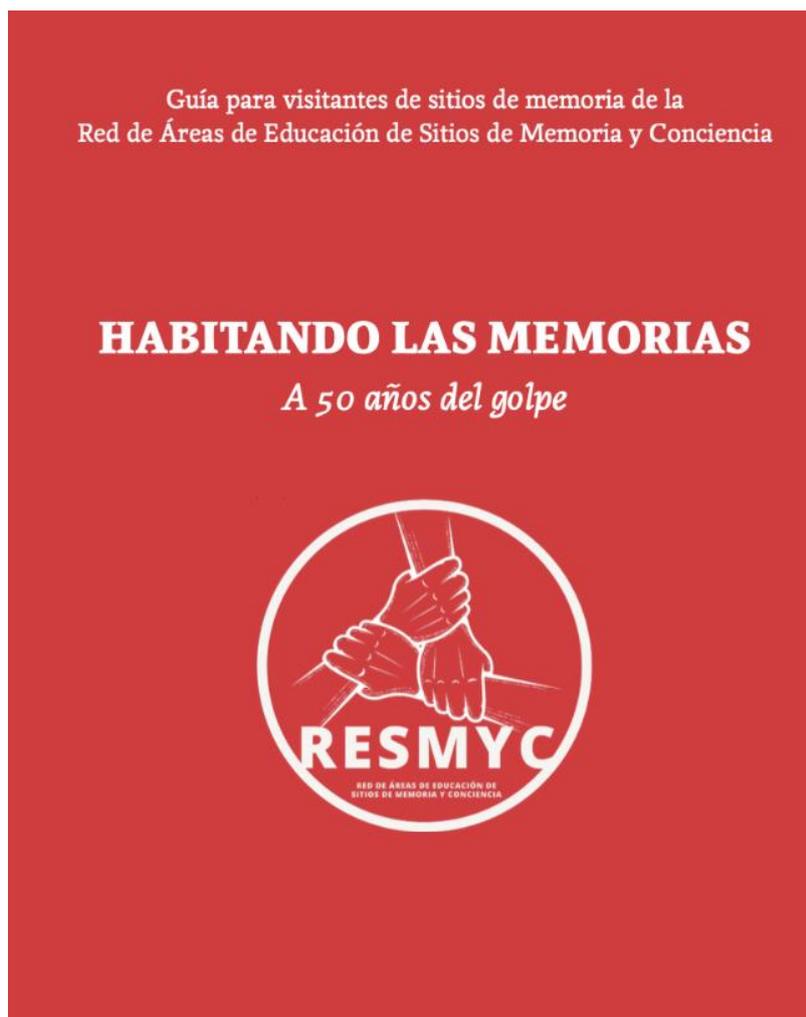


Figura 22. *Habitando las memorias. Folleto RESMYC. Septiembre 2023. Archivo RESMYC*

Actividades de memoria con niñeces

Siguiendo la línea de años anteriores, en 2023 Londres 38 ha continuado consolidando y explorando metodologías y herramientas para trabajar en torno a la memoria con niñeces y estudiantes de educación inicial y educación básica.

Así, el taller **“Niñxs con memorias e ideas para el presente”** se desarrolló satisfactoriamente en el mes de junio con estudiantes de kinder del **colegio Santa María de Peñalolén**; en el mes de septiembre con un curso de segundo año básico de la **Escuela Guillermo Zañartu de Ñuñoa**; y en diciembre con estudiantes de segundo año básico del colegio Pablo Neruda de Lo Prado. Todas estas actividades se llevaron a cabo en los establecimientos educacionales, mientras que la última de ellas tuvo lugar en el **Centro de Atención Primaria Ambiental (CAPA) de la comuna de Pudahuel**, logrando incorporar el trabajo con material de reciclaje durante la actividad con estudiantes.



Figura 24. Taller con estudiantes de segundo año básico. Colegio Pablo Neruda. Diciembre 2023. Archivo Área Memorias.

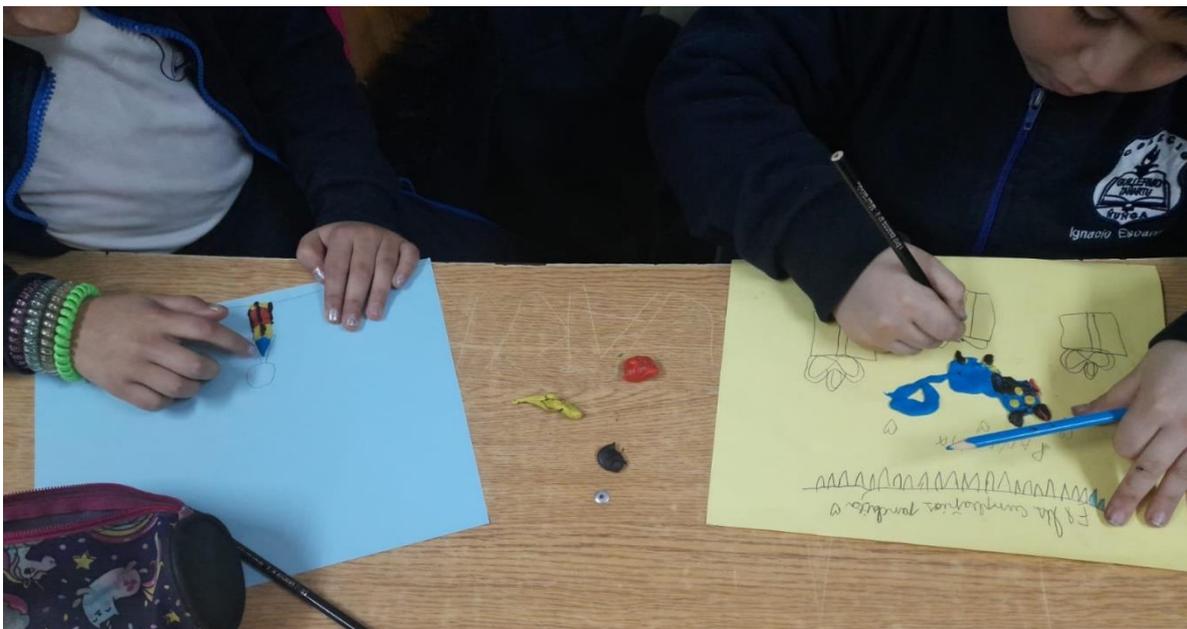


Figura 25. Taller con estudiantes de segundo año básico. Colegio Guillermo Zañartu. Septiembre 2023. Archivo Área Memorias.

Con estas experiencias, Londres 38 se posiciona como un proyecto con enfoques y metodologías que permiten la participación de las niñeces en los ejercicios de construcción de memorias, utilizando herramientas que permiten explorar vivencias y emociones desde diversos lenguajes que invitan a la creatividad y aportan mayores posibilidades de comprender el mundo interior y exterior de las niñeces actuales.

Elaboración metodológica y estudios de visitantes con pasante y practicantes

Como parte del interés por generar metodologías y conocimientos para potenciar las experiencias con diversos tipos de personas y grupos, a partir de una convocatoria pública y de un acuerdo de colaboración con la **Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación**, el área Memorias trabaja con practicantes y pasantes para apoyar en la interacción con visitantes y desarrollar documentos de sistematización y estudios de visitantes.

En el 2023, este proceso de trabajo permitió elaborar e implementar el taller **Todas nuestras identidades y memorias importan**, orientado a estudiantes de tercer a quinto año de educación básica (niñxs de 8 a 11 años), gracias a la colaboración de la pasante Elisa Barros y las practicantes Catalina Jeldres y María Jesús Valenzuela, todas ellas estudiantes de último año de Pedagogía en Educación Básica. Este taller tuvo dos instancias de aplicación en Londres 38 con estudiantes de la **Escuela Pública Comunitaria** y del **Programa de Reinserción Escolar Santiago Centro**, resultando exitoso en su objetivo de reconocer y valorar la identidad propia y colectiva de cada estudiante, promoviendo la reflexión grupal en torno al aporte de cada estudiante al ambiente escolar.

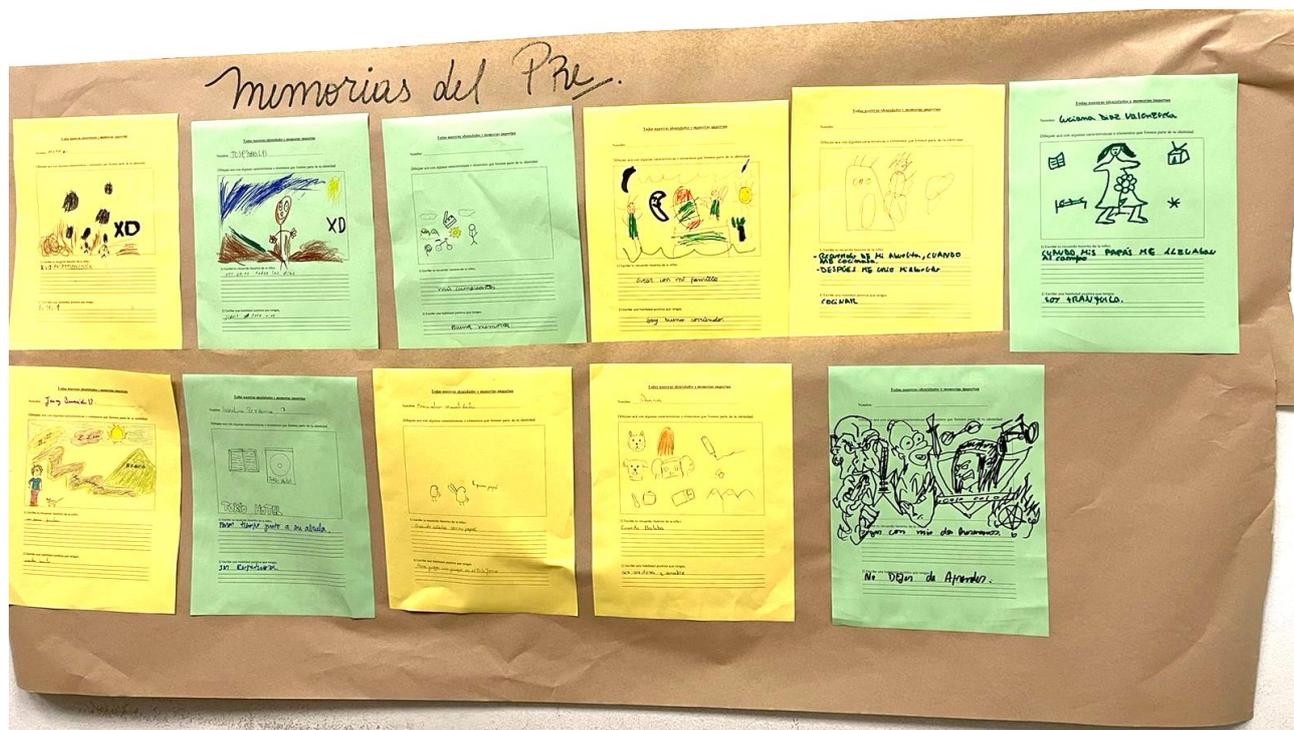


Figura 26. Todas nuestras identidades y memorias importan. Taller con Programa de Reinserción Escolar Santiago Centro. Junio 2023. Archivo Área Memorias.



Figura 27. Todas nuestras identidades y memorias importan. Taller con Escuela Pública Comunitaria. Junio 2023. Archivo Área Memorias.

De igual manera, junto a la dupla de pasantes conformada por Dominique Navarrete y Carlos Peña, ambos estudiantes de Antropología, se logró desarrollar un **estudio** orientado a indagar en el perfil de **visitantes de recorrido libre** en Londres 38. Gracias a estas iniciativas, es posible tomar decisiones que permitan potenciar la interacción y el diálogo con quienes visitan el espacio de memorias.

INFORME DE ESTUDIO SOBRE VISITANTES DE RECORRIDO LIBRE

I. ¹Introducción

Este trabajo de Investigación se desarrolló, como parte de nuestra pasantía en Londres 38 sitio de memoria, durante el desarrollo del año 2023. Nuestras experiencias en aquel tiempo fueron marcadas por el contexto de 50 años del Golpe civil-militar en Chile, en un sentido amplio. Por un lado lxs/las/los trabajadorxs del sitio de memoria nos mencionaron que las semanas antes del 11 de septiembre había un aumento notable de visitas de recorrido libre, tal como de visitas dialogadas. Pudimos participar en varias instancias que lleva el trabajo de la

Figura 28. . Informe sobre visitantes de recorrido libre. Estudio de visitantes. Diciembre 2023. Archivo Área Memorias.

Día de los Patrimonios

Un estimado de dos mil personas visitó Londres 38 durante los días sábado 27 y domingo 28 de mayo en el contexto del **Día de los Patrimonios**. Como cada año, el espacio de memorias participa de este evento que se desarrolla a lo largo del país, permitiendo compartir la historia y memorias de Londres 38 con familias, grupos y personas que incorporan a Londres 38 como parte de su itinerario por monumentos históricos y edificios patrimoniales. En esta versión 2023 se desarrollaron recorridos libres, reseñas históricas y actividades con niñeces en modalidad presencial, mientras que se dispuso de una oferta de visitas dialogadas virtuales para quienes no pudieron asistir a los recorridos por el espacio de memorias.



Figura 29. Día del patrimonio 2023. Apertura de Londres 38. Mayo 2023. Archivo Londres 38.

ARCHIVO DIGITAL

Una vez definidos las líneas de trabajo transversales y objetivos generales de Londres 38 para el año, ejercicio que se realiza colectivamente periódicamente, la Comisión de Archivo definió los ejes prioritarios a los cuales orientar los esfuerzos en el 2023. Por una parte se buscó dar continuidad a los procesos que el Área viene trabajando y, socializando con otras organizaciones o difundiéndolos, por otra, las actividades estuvieron cruzadas por las actividades de conmemoración de los 50 años del golpe civil militar.

Se desarrollaron actividades que permitieran el cumplimiento de metas en las líneas prioritarias propuestas, otras no prioritarias, particularmente de continuidad y vinculación con otras organizaciones que revisten especial importancia para Londres 38 y su Archivo, y otras, asociadas a la Coordinadora Luchas y Memorias, instancia que surge en el marco de los 50 años.

Las líneas generales definidas fueron el desarrollo y fortalecimiento del archivo, la difusión y uso del archivo y sus registros, el desarrollo e incorporación de una perspectiva feminista en los archivos; en materia de continuidad las líneas se consideraron la denuncia, sensibilización del valor del acceso a la información y los archivos, así como el trabajo con archivos de vinculación territorial; finalmente la Comisión de Archivo integró activamente la Comisión Acceso a la Información de la Coordinadora Luchas y Memorias.

La primera línea prioritaria es el **desarrollo y fortalecimiento del Archivo**, se trata de una de las líneas de trabajo permanentes que incluye tanto actividades de elaboración de políticas y procedimientos, búsqueda y revisión de prácticas y enfoques, como también el diseño, creación de colecciones e incremento de registros del archivo. En esta línea, a la que se dio especial énfasis, hubo importantes hitos, que se interrelacionan con otras líneas y enfoques de Londres 38.

Creación Colección Magdalena Navarrete

Este archivo está compuesto por un conjunto heterogéneo de más de 1.000 recursos inventariados a la fecha, correspondiente a fotos familiares, documentos personales producidos o recopilados por Magdalena Navarrete, histórica activista y luchadora por los derechos humanos en Chile y madre de Sergio Reyes Navarrete, militante del MIR y detenido desaparecido.

Dada la importancia que tiene esta donación tanto por su valor documental como por lo que representa en la búsqueda de las mujeres en la búsqueda de verdad y justicia se realizaron dos hitos, uno en el marco del mes de la mujer y otro en el mes de noviembre, luego del cumpleaños número 100 de Magdalena.

En el marco de la preparación de la colección el **miércoles 15 de marzo** en el espacio de memorias se realizó un valioso y significativo encuentro, en la instancia, estuvieron también algunas amigas y compañeras de lucha de Magdalena: Luz Encina, madre de Mauricio Jorquera Encina, detenido desaparecido (MIR); Eliana Zamorano y Enriqueta Guajardo, madre y hermana de Luis Guajardo Zamorano, detenido desaparecido (MIR); y Luisa "Coca Martínez", esposa de Eduardo Ziede Gómez, detenido desaparecido (MIR) e integrante del "Colectivo 119 Esperanzas"; asimismo, Erika Hennings, esposa de Alfonso Chanfreau, Juan Carlos Andrónicos, de la Corporación Agitar Memorias, y otras amistades de Magdalena.



Figura 30. Encuentro presentación Archivo Magdalena Navarrete. 15 de marzo de 2023. Londres 38, espacio de memorias.



Figura 31. Mujeres de Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD) con lienzo en el patio de la Vicaría de la Solidaridad. 1978. Colección Magdalena Navarrete Archivo Londres 38

El **jueves 2 de noviembre** se realizó el lanzamiento del Archivo Personal de Magdalena Navarrete. En el lanzamiento, realizado en la residencia de Magdalena, se proyectaron algunas de las imágenes y boletines que ella conservó, haciendo uso de su formación como contadora, lo que -según aseguró- fue una ventaja para saber dar orden y resguardo a sus materiales.

Desde el enfoque del Área el valor de los archivos personales, sobre todo de la historia de estas mujeres, las compañeras, madres e hijas que han estado en la búsqueda en estos 50 años es que permiten ir llenando ciertos vacíos, completando esas historias, van aportando, van completando no sólo esas historias.

Se trata de una colección en construcción, se continúa todavía trabajando en la digitalización y descripción de la documentación, proceso en que ha sido fundamental la participación de personas que integraron organizaciones de derechos humanos para completar información de los materiales.



Figura 32. Lanzamiento Archivo personal de Magdalena Navarrete. 2 de noviembre de 2023. Londres 38, espacio de memorias.

Colección Operación Retorno

El 15 de agosto, al cumplirse 58 años de la fundación del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, MIR; se anunció en las redes sociales de Londres 38 el lanzamiento de la Colección Operación Retorno, la que se incorporó a las demás colecciones del Archivo Digital. Se trata de 107 archivos (29 documentos y 78 fotografías) vinculados al proceso de retorno a Chile de militantes del MIR.

La colección contiene una cantidad acotada de documentos, particularmente de militantes que integraron el Destacamento Guerrillero Toqui Lautaro entre 1980 y 1981, El fondo se compone de tres secciones que se dividen en subsecciones, que contienen documentos y fotografías.

La mayoría de los documentos que forman la colección fueron recibidos por Londres 38 dentro de la donación de Manuel Cabieses, Director de la revista Punto Final, a fin de poner en valor estos documentos y la historia que portan, una porción de ellos fueron agrupados junto a otras donaciones para difundir y poner en valor lo que fue la llamada Operación Retorno o Plan 78 del MIR. En la etapa de investigación, para contextualizar la documentación y reconocer que se trataba de registros originales, la decisión fue contactar a familiares de las personas a las que pertenecían.

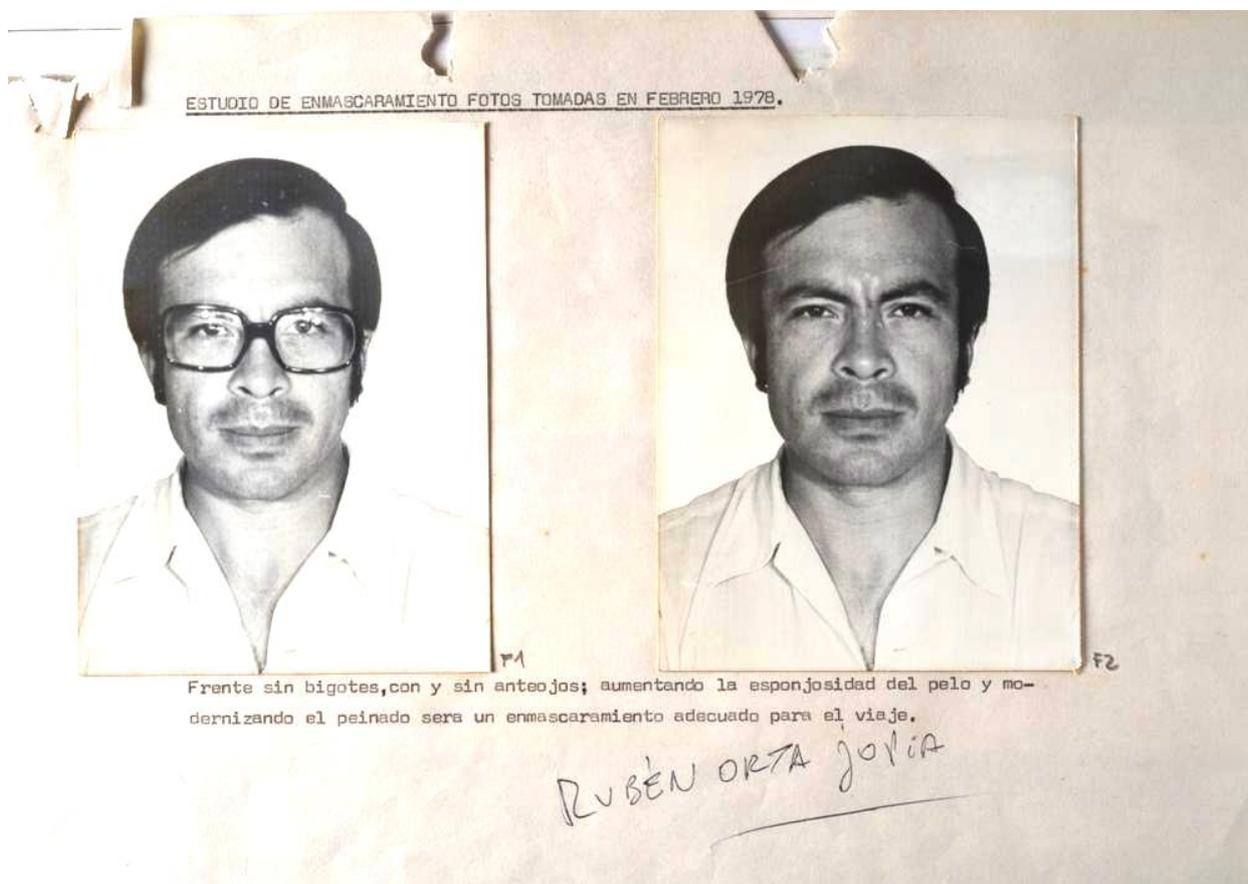


Figura 33. Rubén Eduardo Orta Jopia. Documento de la Colección Operación Retorno. Archivo Digital de Londres 38

Junto al valor de disponibilizar esta colección y, considerando el tipo de material que la compone, inédito y desconocido, se inició un **proceso de entrega a las y los familiares**. En total se han realizado cinco encuentros presenciales, momentos cargados de emociones en las fluye el diálogo en torno a los recuerdos, el origen de los documentos, la forma en que fueron recibidos y como fueron dando forma a la Colección, los criterios usados, así como la invitación a que puedan revisar, comentar, corregir o agregar información y nuevos documentos que quisieran compartir.



Figura 34. Entrega documentos a Alejandro Obregón, hermano de Raúl Obregón, integrante del Destacamento Toqui Lautaro. 1 de junio de 2023. Londres 38, espacio de memorias.

Fondo Verdad y Justicia

Este fondo se compone principalmente de documentos que la organización produce en su función de visibilizar y denunciar la impunidad, así como impulsar medidas para avanzar en verdad y justicia, sobre las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura y en democracia. En este fondo también se organiza la documentación recopilada en relación al objetivo de relevar la importancia del derecho al libre acceso a la información y a los archivos para la defensa de los derechos humanos, así como para los derechos civiles en general.

Si bien el Fondo y Justicia fue creado en años anteriores parte de las actividades del 2023 se orientaron a reorganizarlo, reingresar un porcentaje importante de documentos, que por razones técnicas se perdió, e incrementar la colección con parte de la información que permanentemente se produce en esta materia. Un hito importante fue la disponibilización de las Fichas recuperadas en Colonia Dignidad dentro del conjunto denominado **“Archivos Recuperados”**.

La segunda línea de trabajo priorizada fue el **desarrollo e incorporación de una perspectiva feminista en los archivos**, proceso iniciado de manera transversal en Londres 38 y dentro del cual el Área ha venido reflexionando y explorando la incorporación de un enfoque feminista en el archivo y prácticas archivísticas,

han surgido interesantes diálogos y se abierto muchas preguntas, para dar continuidad al proceso para el periodo 2023 se planteó la socialización y retroalimentación de este proceso como objetivos.

Encuentro Archivos y Feminismos: ¿Que significa construir un archivo con enfoque feminista?

El jueves 16 de noviembre se realizó un encuentro abierto y gratuito en Londres 38, en el que participaron Javiera Brignardello -de Proyecto ARDE, Archivos de Arte-, Surimana Pérez -Archivos Mujeres y Género- y Camila Reyes -Biblioteca de las Mujeres PRODEMU-, la actividad fue facilitada por Maíra Máximo, integrante de la Comisión de Archivo.

En la instancia, desarrollada en un ambiente de calidez y compañerismo se dieron verdaderos diálogos de aprendizaje a partir de la interrogante propuesta: **¿Que significa construir un archivo con enfoque feminista?, y otras preguntas activadoras, cómo ¿qué significa interrogar un archivo con perspectiva feminista?**

La enriquecedora instancia permitió poner en diálogo reflexiones, discusiones y prácticas que se han venido integrando al trabajo del archivo, con las experiencias y procesos de las organizaciones invitadas y demás asistentes al encuentro, cada una con sus particularidades aporta elementos al debate y al aprendizaje.

Un importante desafío a abordar en el próximo periodo es darle proyección al trabajo, la necesidad de realizar este tipo de encuentros e intercambios colectivos fue una de las conclusiones de la jornada; una de las propuestas fue la organización de nuevos encuentros de manera colectiva.

Para dar continuidad a este proceso durante el periodo 2024 se trabajará con los registros del encuentro con el objetivo de socializar las ideas y discusiones del encuentro.



Figura 35. Encuentro Archivos y Feminismos. 16 de noviembre de 2023. Londres 38, espacio de memorias.

Una tercera línea de trabajo prioritaria para el periodo 2023, que, a la vez, es un eje transversal de Londres 38 que se aborda desde distintas áreas, es la denuncia y sensibilización del **valor del acceso a la información y los archivos**, una de las acciones significativas es la Campaña impulsada desde el 2013 “No más archivos secretos”. Desde el área de Archivo cada año se planifican y desarrollan actividades que aporten a la valoración del acceso a los archivos y la información.

Seminario Subsecretaría de Derechos Humanos

El Plan Nacional de Búsqueda (PNB) es una política pública permanente del Estado de Chile que tiene por objetivo esclarecer las circunstancias de desaparición y/o muerte de las personas víctimas de desaparición forzada. Londres 38 ha participado en las diversas etapas a las cuales ha sido invitado, así también integró el Panel “Los archivos al servicio de la búsqueda de las personas víctimas de desaparición forzada” en el tercer seminario “La ciencia forense y los archivos al servicio de las víctimas de la desaparición forzada”, organizado en el marco del diseño del Plan y realizado el 12 de enero.

El panel estuvo integrado por Emma de Ramón del Archivo Nacional, Javiera Campos de la ONG Desclasificación Popular y Leslie Araneda, Londres 38 expuso acerca de su trabajo de la campaña “No más archivos secretos”, sus demandas en torno al acceso a la información, derogación del secreto Valech y de la ley 18.779, entre otras acciones llevadas a cabo desde hace más de 10 años.

Un eje transversal de trabajo es la vinculación para aportar a los diálogos y reflexiones con diversos actores compartiendo prácticas y contenidos del Archivo, se trata de una línea permanente, en este ámbito una de las áreas que se ha venido desarrollando durante los últimos años es el de **archivos territoriales o comunitarios**, algunas actividades que permiten enriquecer las experiencias de Londres 38 y la articulación con distintas organizaciones.

Talleres de archivos comunitarios en la Población Madeco

Dentro del marco del convenio firmado entre la Corporación Municipal de San Miguel y Londres 38, durante el año 2022 se desarrollaron talleres pilotos de archivos comunitarios con los vecinos de la Población Recreo, a partir de esa experiencia y dentro en el ámbito del trabajo con la Dirección de Patrimonio surge la propuesta de realizar talleres con vecinos de la Población Madeco, con quienes la Municipalidad había comenzado la construcción de un archivo que permitiera difundir y poner en valor las memorias de la emblemática población.

Los talleres fueron diseñados junto a dirigentes vecinales, se decidió realizar una convocatoria abierta a dos talleres, en el primer taller, junto a la revisión de fotografías entregadas por los propios vecinos, se plantearon preguntas activadoras para conversar sobre archivos y memorias, e ir introduciendo algunos conceptos útiles para la sesión siguiente. En el segundo taller y teniendo en consideración la activa participación de personas mayores, se preparó material análogo a partir de las fotografías ya reunidas por las vecinas y vecinos, así también se contó con la participación activa de pasantes de las Áreas de Memoria y Archivo lo que permitió colaborar en el llenado de las fichas y dar espacio a la conversación y emociones.

El resultado de los talleres, las fichas de descripción, podrán ser usados como material para el futuro archivo de la Población que impulsa la Municipalidad. Las diversas experiencias de intercambio son material valioso que se espera continuar enriqueciendo en esta línea de trabajo.



Figura 36. Taller de Archivos Comunitarios Población Madeco. 2a sesión taller con vecinos. 24 de abril de 2023. Londres 38, espacio de memorias.



Figura 37. Ficha de descripción elaborada para el Taller de Archivos Comunitarios Población Madeco. 2a sesión taller con vecinos. 24 de abril de 2023. Londres 38, espacio de memorias.

Archivos y territorios: sistematización y difusión herramientas metodológicas

El año 2022 el Taller de Memorias Populares Lo Hermida y Londres 38 organizaron el “Encuentro Archivos, Territorios y Memoria”, cuyo objetivo fue el intercambio teórico-político y, principalmente, metodológico con relación a la construcción y mantención de archivos comunitarios, Derivado del encuentro se desprende la sistematización de las discusiones y experiencias compartidas entre las distintas organizaciones participantes.

Durante el año se abordó la tarea de recopilación de material, análisis bibliográfico y sistematización lo que dio como resultado el documento **“Archivos, Territorios y Memorias. Apuntes del encuentro de intercambio de experiencias y reflexiones”**. La publicación tiene por objetivo presentar, desde su concepción hasta el desarrollo, el Encuentro Archivo, Territorio y Memoria, realizado en noviembre del 2022. Asimismo, el documento busca dar a conocer las organizaciones participantes del Encuentro y el trabajo que realizan, dada la relevancia de la lucha que desempeñan por la memoria, la verdad, la justicia y la defensa de los Derechos Humanos. También, poner en discusión herramientas prácticas y teóricas que puedan ser beneficiosas para otras colectividades que emprenden trabajos similares, en este u otros territorios. Y, finalmente, reflexionar sobre los aprendizajes logrados con la construcción y la realización del Encuentro.

Hay tareas pendientes, como la socialización y puesta a disposición de esta propuesta para su enriquecimiento a partir de las múltiples experiencias que se levantan de manera autogestionada desde diversas poblaciones y comunidades. En el ámbito de los archivos comunitarios con su diversidad, el intercambio permanente es una práctica necesaria y de beneficio colectivo.

En cuanto a los desafíos y tareas que se comenzaron a abordar y serán prioritarios en el próximo periodo se puede mencionar el diseño e implementación de flujos de documentación interna, se definieron las principales actividades del proceso que comenzará a implementarse el año 2024, así también la realización de un diagnóstico de la plataforma de archivo a partir para evaluar el desarrollo de mejoras en obtención de métricas, la experiencia del usuario y mejoras de interfaz, entre otras. Otros de los aspectos a seguir desarrollando son la actualización de políticas de desarrollo de colecciones, que implica selección y donaciones.



Figura 38. Encuentro Archivos, territorios y memorias. 12 de noviembre de 2022. Taller de Memorias Populares Lo Hermida

Actividades de vinculación y representación

Durante el año 2023 el Área de Archivo al igual que las diversas áreas de Londres 38 recibieron invitaciones a participar de foros, seminarios y espacios de discusión, algunos de los cuales se enmarcaron en la conmemoración de los 50 años del Golpe civil militar, otros en línea con las temáticas que la organización aborda en su quehacer. Se incluirán algunas de las actividades en las cuales participó el Área.

Participación en la **Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos**, la RAMDH es una instancia colaborativa que reúne a diversos organismos e instituciones comprometidas con la importancia y el valor que tienen este tipo de acervos para materializar los anhelos y compromisos de verdad, justicia, reparación

y memoria, que trabajamos conjuntamente para avanzar hacia una cultura de defensa, promoción y respeto irrestricto a los derechos humanos en el Chile actual. Londres 38 es parte de la RAMH desde sus inicios y participa periódicamente en las reuniones y diversas acciones que desarrolla.

- Dentro de la programación para la conmemoración de los 50 años fue parte del **comité organizador** de las actividades: Exhibición del documental "Los vestigios de la memoria" y el **conversatorio "La importancia de los archivos en la reparación y la memoria"**, Este documental busca ilustrar la importancia de los archivos y documentos de memoria relacionados a la dictadura cívico-militar. El relato gira en torno a registros, expedientes y documentos tanto personales, como de instituciones de resguardo de la memoria.
- El 5 de abril se realizó el foro **"Reparación + Resistencia: Archivos digitales en América Latina"**, organizado por el Community Data Clinic de la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad de Illinois. En la instancia se presentaron las experiencias de Comisión de Verdad de Colombia y Londres 38 en el uso de sus colecciones para la construcción de memoria social, histórica y política como reparación y/o resistencia:
- En el marco del lanzamiento del Premio de Periodismo, Derechos Humanos y Memoria 2023, organizado por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, el 4 de mayo se realizó el **conversatorio "Exigir los archivos al poder"**, en esta actividad Londres 38 participó junto al medio periodístico La Pública Chile y la Corporación Memoria Borgoño.
- El 7 de julio en ciudad de La Serena se realizó el **seminario "Proteger la memoria para mirar el futuro"**, en el cual participó Londres 38 con la presentación "Archivos - Reparación - Resistencia: reflexiones del Archivo Digital de Londres 38".
- El 27 de julio invitados por el Taller de Archivística Comunitaria participamos en el **conversatorio "Lo comunitario en los archivos de organizaciones políticas"**, se presentaron las experiencias del Archivo de la Señal 3 de La Victoria y del Archivo Digital de Londres 38, la actividad fue moderada por Memorias Chuchunco.
- El Diplomado **Apropiar, gestionar y preservar** el Fondo documental de la Comisión de Verdad es dictado por el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación y la Comunidad de Prácticas Pedagógicas por la Memoria, la Verdad y la Paz de Colombia, el 28 de septiembre se invitó a Londres a participar en una de las sesiones para compartir su experiencia en la campaña por el acceso a los archivos de las comisiones de verdad y el derecho a la información.
- Entre los días 3 y 5 de octubre se realizó el **seminario "Archivos y Derechos Humanos. La subversión de los archivos a 50 años del Golpe de Estado: De la represión a la reparación"**, en el que participó Londres 38, junto al Archivo de la Vicaría de la Solidaridad y el Archivo Nacional de Chile.
- El **conversatorio "Educación, archivos y derechos humanos: experiencias y perspectivas"**, organizado por el Archivo Nacional se realizó el 12 de octubre, Londres 38 participó con la presentación "Archivos para el presente: experiencias con visitantes en un sitio de memorias".

Coordinadora Luchas y Memorias a 50 años

Una de las mesas en las que se articuló el trabajo de la Coordinadora fue la Mesa de acceso a la información y archivos, se propuso varios ejes de trabajo a partir del diagnóstico colectivo, como la demanda de acceso público a la información, dar cuenta de la potencia de los archivos territoriales y comunitarios, el reconocimiento de los archivos como dispositivos activadores de memoria y vínculo entre pasado y presente, entre otros.

A partir de las discusiones se planteó la necesidad de explorar, usando documentos de archivo, en otros “sentidos comunes” a 50 años del golpe de Estado, de esta exploración surge la iniciativa **“Consignas vigentes, archivos presentes”** que, a grandes rasgos, busca incentivar el diálogo usando dispositivo de activación una exposición de panfletos y titulares elaborados durante la dictadura, las personas participantes serán invitadas a crear “afiches”.



Figura 39. Taller Consignas vigentes, archivos presentes. Jornadas territoriales Población La Bandera. 9 de septiembre de 2022. Londres 38, espacio de memorias.

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

ANTECEDENTES

El objetivo principal del Área de Investigación Histórica es la realización de indagaciones relacionadas con las víctimas y protagonistas de Londres 38, orientándose en esa dirección sus principales iniciativas y proyectos.

Ahora bien, siendo importante ese trabajo para dar cuenta de la historia de cada una de ellas, las tareas del área apuntan además a responder a otras preocupaciones de Londres 38, como la elaboración y difusión de materiales, la conservación de testimonios, documentos e imágenes, la articulación entre sus áreas de trabajo y la relación con organizaciones preocupadas de la temática de los DD.HH, abordando en este informe esas diversas iniciativas.

PRINCIPALES HITOS 2023

En relación al eje y actividad prioritaria del área, la investigación histórica, durante este año se continuó y culminó el trabajo de reconstrucción de las sociobiografías de los jóvenes comunistas del Comité Galo González asesinados entre diciembre de 1973 y enero de 1974 –Luis Canales, Carlos Cuevas, Luis Orellana, Pedro Rojas, Patricio Gómez, Ernesto Salamanca y Gerardo Rubilar–, presentando en octubre ese texto a la convocatoria 2024 del Fondo del Libro. Respecto a este escrito, su importancia se relaciona con al menos dos aspectos: según se ha desprendido de las investigaciones judiciales, los jóvenes comunistas del Comité Galo González formaron parte del primer grupo de detenidos en Londres 38, siendo luego asesinados (5) y desaparecidos (2), identificando los sobrevivientes de la operación de inteligencia que se montó tras ellos a Londres 38 como uno de los Centros donde habían estado; 2. corresponde a una de las primeras operaciones de los aparatos de inteligencia de la dictadura para asesinar opositores - el “Plan Leopardo” -, culminando con un montaje para explicar su asesinato, una práctica que se hizo común en los años posteriores.

En relación a su contenido, en este texto abordamos aquellos ejes y temas que dan forma a nuestras sociobiografías, un enfoque, metodología y soporte que hemos madurado en el tiempo: sus orígenes socioeconómicos, los espacios donde se formaron, sus procesos de socialización y politización, las actividades que desplegaron en sus espacios de militancia, los roles que asumieron desde el día del golpe hasta sus asesinatos y las luchas de sus familiares para denunciar sus asesinatos y preservar sus memorias.

Ya finalizado el texto, es necesario recoger algunas ideas e inquietudes que aparecieron en los comentarios de la Comisión de Investigación Histórica: debe clarificarse la relevancia de algunos ejes de las sociobiografías, como la dimensión territorial, los orígenes socioculturales y los procesos de socialización previos a la militancia; sin descuidar la profundidad de la investigación y los procesos que conlleva la escritura, resulta pertinente pensar en los tiempos que está tomando cada proyecto porque se están prolongando.



Figura 40. La prensa y la desinformación.1. Imagen del titular de La Segunda del 22 de diciembre de 1973. Diciembre 2023. Biblioteca Nacional de Chile.

Patrulla Militar Evita Sabotaje Extremista

Cinco extremistas resultaron muertos y dos soldados con heridas de mediana gravedad, al registrarse en el sector norponiente de la capital un enfrentamiento armado entre efectivos de las Fuerzas Armadas y un grupo de terroristas, en los momentos en que éstos últimos hacían una operación de reconocimiento, con el objetivo final de volar dos torres de alta tensión.

La información fue entregada por la Comandancia en Jefe del Ejército.

El espectacular hecho ocurrió en la noche del viernes pasado, a las 22.30 horas, en el sector del Cerro Navia, Población "Violeta Parra", Quinta Normal.

Según los antecedentes oficiales entregados en fuentes militares, una "patrulla militar que efectuaba labores de control y seguridad en el sector norte de Santiago sorprendió a un grupo de individuos que en actitud muy sospechosa hacían algo en una torre de alta tensión".

Al ser requeridos por el jefe de la patrulla para identificarlos e interrogarlos, los individuos abrieron fuego contra los medios militares,

produciéndose entonces un intenso intercambio de disparos.

El resultado del encuentro fue la muerte de cinco extremistas, mientras dos soldados quedaron heridos de mediana gravedad.

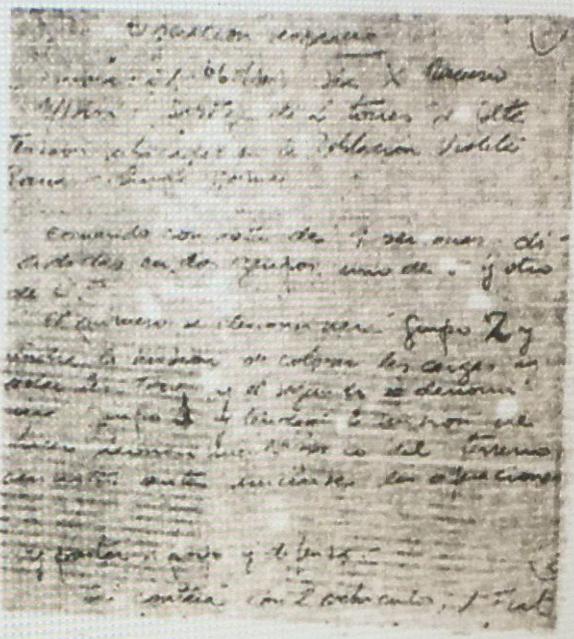
PLAN LEOPARDO

Una vez finalizada la refriega, se pudo comprobar que los extremistas usaban dos fusiles AKA rusos, armas cortas y gran cantidad de explosivos.

En el bolsillo de uno de los terroristas se halló un documento manuscrito, titulado "Plan Leopardo", el que contenía un completo plan de sabotaje y terrorismo, que incluía la destrucción, mediante explosivos, de torres de alta tensión, y claves en sistemas de abastecimiento de energía eléctrica a la capital.

IDENTIFICACION

Los extremistas muertos en el enfrentamiento son: Pedro Rojas Castro, 21 años, soltero, obrero, domiciliado en Los Copihues 4095, Población La Legua; Luis Emilio Oréllana Pérez, 25 años, soltero, empleado, domiciliado en (Continúa en la Pág. 41)



Parte del documento manuscrito titulado "Operación Leopardo", y que fue hallado en poder de uno de los extremistas muertos en el enfrentamiento ocurrido en el Cerro Navia

Figura 41. La prensa y la desinformación.2. Imagen de una noticia de El Mercurio del 23 de diciembre de 1973. Diciembre 2023. Biblioteca Nacional de Chile

Además de la indagación referida, en la línea de investigación avanzamos en un segundo proyecto, la construcción de los perfiles sociobiográficos de dos militantes del MIR detenidas/os en agosto de 1974, posteriormente desaparecidas/os, Muriel Dockendorff y Dignaldo Araneda, postulando ese texto a la convocatoria 2024 del Fondo del Libro. El libro sobre Muriel y Dignaldo nos permitirá conocer de las vidas, luchas y militancias de los jóvenes de provincias, permeados de los fenómenos de la época como sus pares de Santiago y, como muchos de estos, con la universidad como el espacio donde se inició su participación política. También veremos las diferencias, con liceos menos politizados y barrios donde la participación política más activa estaba supeditada a los procesos electorales. En la cotidianeidad, por su parte, observaremos que los jóvenes (de provincia y de Santiago) más activos encontraron diversos espacios de socialización, como los clubes deportivos, coros, radios locales y grupos de amigos, pasando desde ahí, muchas y muchos, a la militancia política.

En síntesis, este perfil sociobiográfico de Muriel y Dignaldo nos mostrará que aquellas y aquellos que se sumaron a la militancia eran como la gran mayoría de la población de esos años, alcanzando la represión que se desató sobre ellos y ellas a los amplios círculos que se solían tener en la época, debilitando, y quebrando en muchos casos, sociabilidades construidas en años.

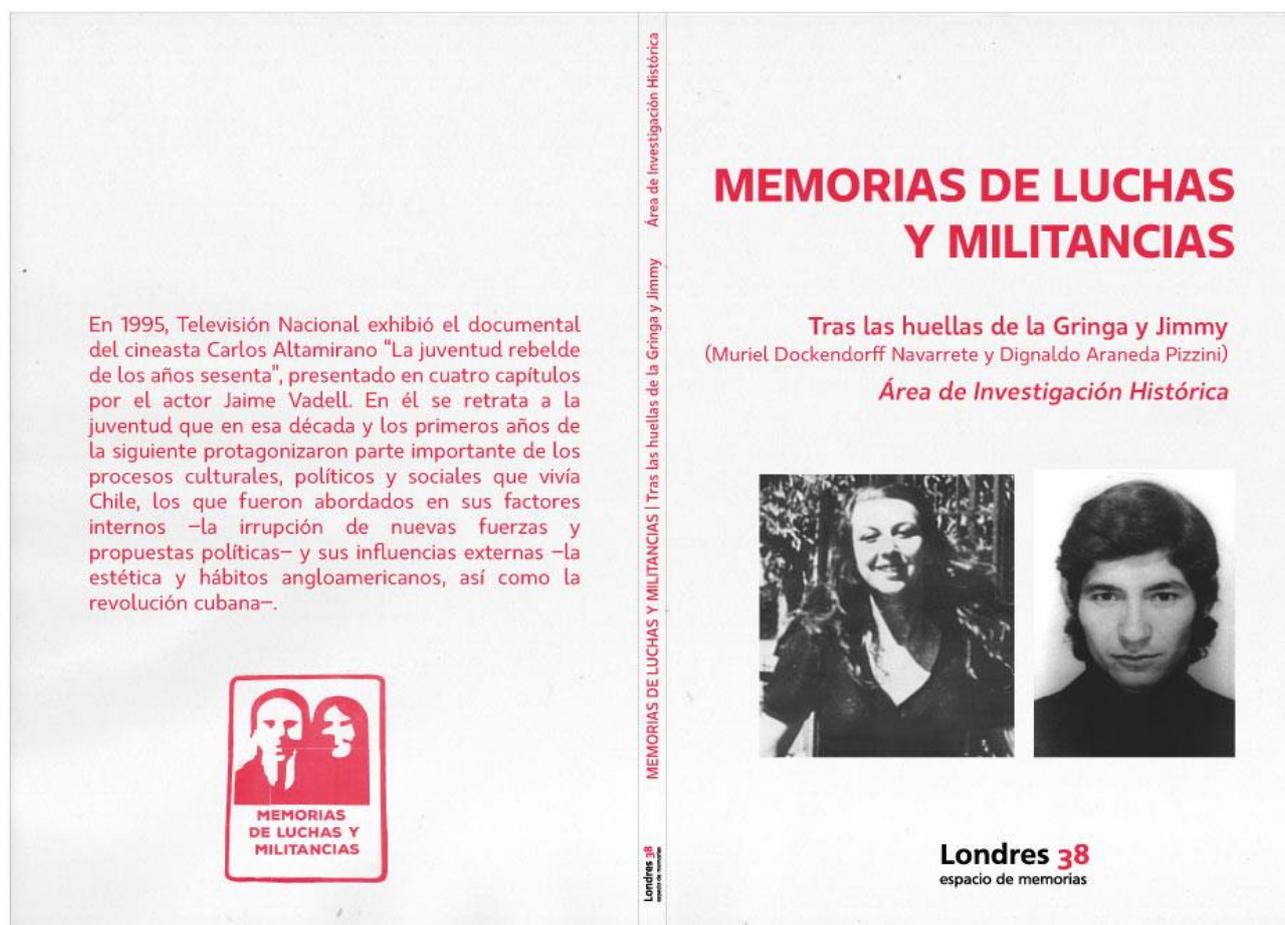


Figura 42. Un nuevo libro, para una nueva colección. Portada de la maqueta del futuro libro sobre Muriel Dockendorff y Dignaldo Araneda. Octubre 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.

También en la línea de la investigación histórica, durante el 2023 nuestra pasante en el área, Isabella Zazzali, realizó los perfiles sociobiográficos de tres de los militantes socialistas que estuvieron detenidos en Londres 38 y luego fueron desaparecidos: Alejandro Parada, Gregorio Gaete y Rodolfo Espejo. A través de ellos veremos aspectos comunes de la época, como el activismo de los estudiantes secundarios de la capital, no siendo casual que varias de las víctimas de la represión hayan tenido sus primeras experiencias de politización en esas luchas. A la par, observaremos algunas características de la militancia socialista, poco conocida a pesar de su número e importancia, como sus diversos orígenes socioculturales -en el caso de los jóvenes socialistas referidos, sectores medios profesionales, clase obrera y mundo popular pauperizado-, y la adscripción de los partidarios del PS a las diversas líneas políticas que se expresaban en su interior, conociendo más de ambas a partir de la investigación de Isabella.

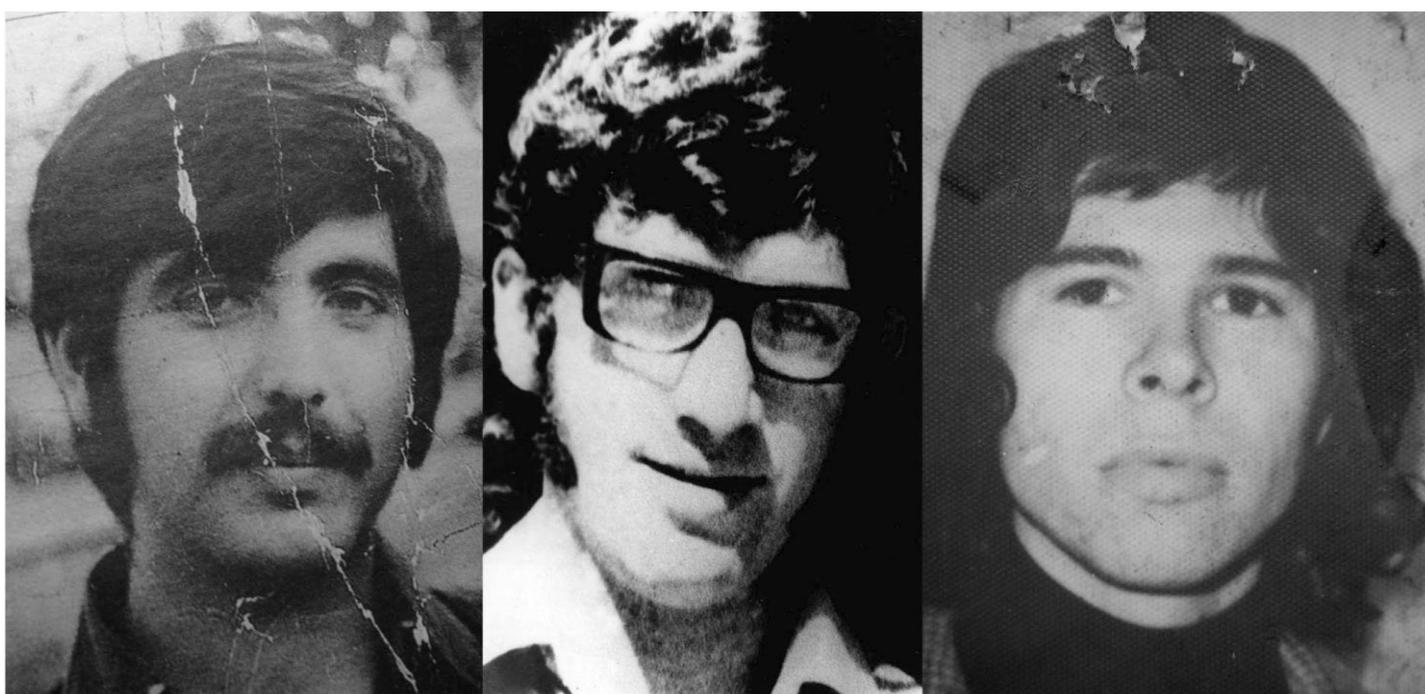


Figura 43. Resultados de la pasantía 2023. Perfiles sociobiográficos de Alejandro Parada, Rodolfo Espejo y Gregorio Gaete. Imágenes de época. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.

En la línea de difundir los proyectos e iniciativas del Área, durante el año 2023 publicamos dos números del Boletín Historia y Memoria, ello tras evaluar que el esfuerzo de elaborar cuatro al año nos limitaba el avance en otros ámbitos. En torno a tres tópicos se desarrollaron sus notas: (a) temas e iniciativas del área; (b) avances de investigación; (c) metodologías, perspectivas y fuentes para la construcción de las sociobiografías. El primer tópico fue tratado en los boletines 5 y 6, reparando en que el Plan de Trabajo aborda diversas líneas de acción, las cuales se pueden articular mejor para expandir su alcance. En el segundo tópico, que sigue siendo el que atrae más la atención, en ambos números se presentaron avances de las investigaciones relativas a los compañeros que hacían trabajo político en la Villa Francia -Eduardo Lara, Enrique Toro, Luis Ibarra y José Villagra- y los jóvenes socialistas del Regional Santiago de ese partido - Alejandro Parada, Gregorio Gaete y Rodolfo Espejo. En relación al tercer tópico, en los boletines 5 y 6

incorporamos notas que refieren a las motivaciones, personales e historiográficas, que están tras la elección de un tema de investigación, y a los usos de la investigación histórica para “las luchas del presente”.

Si bien estamos satisfechos por la continuidad del Boletín y la diversidad de sus notas, lo que da cuenta de la sistematicidad de nuestro trabajo y los variados ámbitos de acción y reflexión que tenemos, no pudimos concretar la formación de un grupo de lectores y lectoras que retroalimente ese esfuerzo a partir de sus comentarios, de ahí que en el 2024 se procurará constituirlo.

NÚMERO 5 | JULIO 2023

HISTORIA Y MEMORIA

BOLETÍN DEL ÁREA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA
LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS



PANORÁMICA DEL PLAN DE TRABAJO DEL ÁREA PARA EL AÑO 2023

Por Sebastián Leiva

PRESENTACIÓN

A partir de la evaluación de nuestra actividad durante el año pasado, nos propusimos -este 2023- mejorar la articulación de las diversas iniciativas a realizar y también ajustar las expectativas según nuestras fortalezas y capacidades. En esa dirección, definimos un Plan de Trabajo más armónico y acotado, presentando en esta nota las principales actividades y proyectos que impulsará el Área de Investigación Histórica este año.

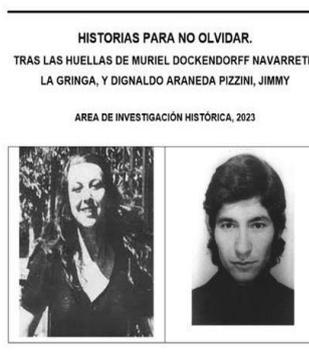


Figura 44. Boletín del área. 1. Portada del Boletín Historia y Memoria, Número 5, julio 2023. Julio 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.

HISTORIA Y MEMORIA

BOLETÍN DEL ÁREA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

Londres 38
espacio de memorias

EN ESTE NÚMERO:



Plan de Trabajo del año 2023

Por Sebastián Leiva

Página 1



Nuestra lucha la historia sabrá

Por Isabella Zazzali González

Página 4



Historia y memoria

Por Renzo Henríquez

Página 7



PLAN DE TRABAJO DEL AÑO 2023: LO TERMINADO, AVANZADO Y PENDIENTE

Por Sebastián Leiva

PRESENTACIÓN

Considerando la evaluación que hicimos del Plan de Trabajo del año 2022, para este 2023 nos propusimos, entre otros objetivos, mejorar la articulación de nuestras iniciativas así como ajustar las expectativas con sus resultados. En esa dirección, definimos un Plan de Trabajo que, en sus líneas gruesas, cumplió sus metas, quedando aún por afinar cuestiones relativas a cómo medir, evaluar y proyectar el impacto de cada una de ellas.

Figura 45. Boletín del área. 2. Portada del Boletín Historia y Memoria, Número 6, diciembre 2023. Diciembre 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.

En la misma línea de la difusión de nuestras iniciativas, pero no ya en el formato escrito, entre julio y agosto del 2023 montamos la Exposición “Trayectorias militantes. José María Caro - Lo Valledor Sur”, basada en el libro homónimo, en el cual construimos las sociobiografías de Pedro Poblete, Abundio Contreras, Leopoldo Muñoz y Marcos Quiñones, militantes del MIR de esas poblaciones que forman parte de las 98 Víctimas y Protagonistas de Londres 38, espacio de memorias.

A la masiva inauguración de la exposición asistieron sus familiares, ex compañeros de militancia y vecinos, aprovechando la instancia para regalar ejemplares del referido texto así como un par de reproducciones de la exposición a quienes trabajan hoy, en esas poblaciones, las temáticas de la memoria, los derechos humanos y la historia local. Con una de esas copias, un grupo de vecinos de la población José María Caro montó la exposición en el edificio consistorial de la comuna de Lo Espejo en septiembre, para conmemorar los 50 años del golpe, cumpliéndose así, en todo el proceso que implicó la elaboración y montaje de la exposición, con dos propósitos del área: difundir los resultados de nuestra investigación histórica, y generar vínculos con organizaciones que trabajan la memoria y los derechos humanos.

A pesar de sus aspectos positivos, en el proceso de elaboración y montaje de la Exposición se manifestaron algunos problemas, debilidades y diferencias, de ahí que se elaboró un documento que sirvió para avanzar en una primera evaluación de la actividad, quedando ese informe y los comentarios respectivos como base a considerar en iniciativas futuras.



Figura 46. Inauguración de Exposición Trayectorias militantes. José María Caro - Lo Valledor Sur 1. En la imagen, amigos de los protagonistas de la exposición, activistas hoy de la memoria y los derechos humanos, que recibieron una copia de la exposición de regalo. Julio 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.



Figura 47. Inauguración de Exposición Trayectorias militantes. José María Caro - Lo Valledor Sur 2. En la imagen, integrantes del Colectivo Raíces Poblacionales, de la José María Caro. En su calidad de activistas de la memoria y los derechos humanos, recibieron una segunda copia de la exposición de regalo. Julio 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.



Figura 48. Inauguración de Exposición Trayectorias militantes. José María Caro - Lo Valledor Sur 3. En la imagen, parte del público que participó de la inauguración y primer recorrido por la exposición. Julio 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.



Figura 49. Inauguración de Exposición Trayectorias militantes. José María Caro - Lo Valledor Sur en Municipalidad de Lo Espejo.1. Imagen de parte del material que se presentó en la inauguración. Septiembre 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.

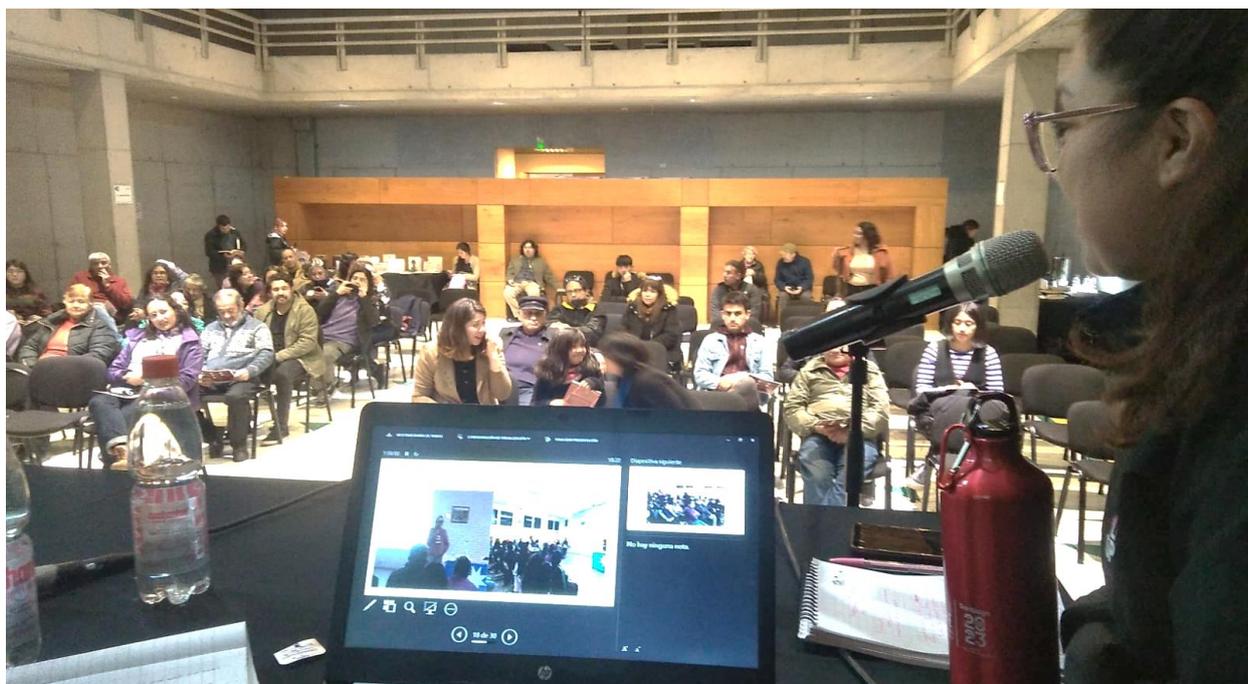


Figura 50. Inauguración de Exposición Trayectorias militantes. José María Caro - Lo Valledor Sur en Municipalidad de Lo Espejo.2. Imagen panorámica del público que acompañó la inauguración. Entre él, está la alcaldesa. Septiembre 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.

Otra de las actividades del área que nos permitió articular y cumplir nuestros propósitos fue la realización del Taller de Investigación Histórica. En dicho Taller, que se realizó entre junio y julio con la participación de integrantes de diversas organizaciones de la población Lo Hermida o relacionados con ella, referimos a nuestra forma de investigación y compartimos las experiencias de otros investigadores y activistas de la memoria y los derechos humanos, culminando con la presentación de una exposición en las Jornadas Territoriales que se realizaron en Lo Hermida a fines de julio.

En la referida exposición, presentamos breves biografías de víctimas de la represión de la dictadura que estaban vinculadas a la población y sus barrios cercanos, participando en su elaboración el Taller Memorias Populares de Lo Hermida y el Núcleo de Historia Social Popular de la Universidad de Chile, retomando y/o afianzándose vínculos en ese trabajo. A la par, en las Jornadas nos reencontramos con otras organizaciones preocupadas por las temáticas de la historia y la memoria, como Memorial Paine y el Taller de Memorias Populares de La Bandera, pudiendo proyectarse trabajos compartidos en el futuro próximo.



Figura 51. Preparando las Jornadas de Lo Hermida y la Exposición sobre sus Víctimas y Protagonistas. "Pantallazo" de la primera reunión que se realizó para preparar la Jornada de Lo Hermida, iniciativa en conmemoración de los 50 años del Golpe donde nos articulamos diversas organizaciones. Entre ellas, el Taller Memorias Populares de Lo Hermida, Luchadoras de Lo Hermida, Coordinadora 8M y Coordinadora NO+AFP. Junio 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.



Figura 52. Preparando las Jornadas de Lo Hermida y la Exposición sobre sus Víctimas y Protagonistas. Fotografía de quienes participaron en la primera reunión presencial para preparar la Jornada de Lo Hermida. En la sede de una de sus sedes vecinales se realizó. J



Figura 53. Preparando las Jornadas de Lo Hermida y la Exposición sobre sus Víctimas y Protagonistas. Imagen del afiche que se elaboró para difundir la Jornada. Julio 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.



Figura 54. Presentación de la Exposición en la Jornada de Lo Hermida.2. Panorámica de los papelógrafos colgantes donde montamos la Exposición, abordando casos de mujeres, pobladores, obreros, empleados y simples transeúntes. Julio 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.

También en la clave de establecer relaciones con otros y difundir el resultado de nuestras investigaciones, los integrantes del área nos sumamos a diversas iniciativas en el contexto de la conmemoración de los 50 años del Golpe. En esa dirección, en mayo participamos en el conversatorio “Memorias contingentes. Encuentro 3: de los trabajadores al poder popular. Experiencias y urgencias actuales”, organizado por la Universidad Abierta de Recoleta, y en septiembre ampliamos esa actividad. Así, fuimos invitados por el Centro de Estudiantes de Ingeniería Matemática de la Universidad de Chile a un conversatorio sobre el tema; en la Universidad de Los Lagos, en Osorno, presentamos una ponencia en el seminario “A 50 años del Golpe de Estado. Memorias territoriales para el devenir”; y, dando cuenta de la diversidad de nuestras redes, expusimos en el conversatorio “A 50 años de la experiencia: organización y participación directa de las y los trabajadores”, organizado por la Federación de sindicatos Cerrillos / Maipú. En octubre, por su parte, participamos en un seminario que organizó la misma federación, el cual tenía como temática “El Cordón Industrial Cerrillos - Maipú”, uno de los ejes en torno a los cuales transcurrió la discusión, a nivel del activismo organizado, de la conmemoración de los 50 años del Golpe.



Figura 55. Afiche Conversatorio. Temprano partió nuestra participación en espacios para conmemorar los 50 años del Golpe, invitándonos en este caso la Universidad Abierta de Recoleta. Mayo 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.



Figura 56. Compartiendo reflexiones en los espacios universitarios. Foto del conversatorio organizado por el Centro de Estudiantes de Ing. Matemática de la Universidad de Chile. En su caso, compartimos impresiones sobre los alcances de la represión post golpe en el conjunto social así como en Ingeniería de la universidad. Septiembre 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.



federacion_sindicatos_fesicem

Federación Sindicatos Cerrillos Maipú Fesice...

...

EXPOSICIÓN A 50 AÑOS DE LA EXPERIENCIA DE PODER POPULAR



Conversatorio e Inauguración de la exposición A 50 años de la experiencia : "Organización y participación directa de las y los trabajadores"

Con la presencia de Renzo Henríquez
Historiador del territorio y de Londres 38.

*JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE 19 HRS.
*SEDE SINDICAL FESICEM: EL CARMEN 1777, MAIPU.

EXPOSICIÓN CON REGISTROS DE LOS
CORDONES INDUSTRIALES REUNIDOS POR EL COLECTIVO
DE TEATRO TAREA URGENTE Y POR VECINXS DE MAIPU.

Invitan Trabajadorxs de la Federación
de sindicatos Cerrillos/ Maipú.

50



Figura 57. Compartiendo reflexiones en los espacios sindicales.1. Afiche de propaganda invitando a participar en un conversatorio sobre la organización de los trabajadores en los años de la Unidad Popular, organizado por la Federación de Sindicatos Cerrillos - Maipú. Septiembre 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.

CERRILLOS – MAIPÚ

CORDONES INDUSTRIALES A 50 AÑOS DEL GOLPE

EL GERMEN DE LA AUTO ORGANIZACIÓN

Sábado 14 de octubre | Sede social Villa CIC | Avenida El Alto #1227
Muralismo desde las 11 hrs | Seminario Cordón Industrial Cerrillos - Maipú 16 hrs
Actividad cultural musical desde las 19 hrs.

Exposición Atando Cordones
Documental Cordones industriales
Libros Música

Seminario:

Sandra Castillo

Autora "Cordones Industriales"

Miguel Silva

Autor de "Los Cordones Industriales y el Socialismo desde abajo"

Renzo Henríquez

Investigador de Londres # 38

Alejandra Decap

Lingüística Hispánica Uchile. Escritora. Vocera de Pan y Rosas Chile.

Héctor Álvarez

Profesor de la Escuela Politico Sindical Alfonso Pastene Uribe.

Artistas:

CHICAGO BYE

DERROKA

CAROLA MUÑOZ

ALWAITE

VALUX

LUCHO ROMO

LAUTARO LANCAQUEO

JOSÉ MUÑOZ

MAURO REYES TEATRO



Figura 58. Compartiendo reflexiones en los espacios sindicales.2. Afiche de propaganda invitando a participar en un seminario sobre el Cordón Industrial Cerrillos Maipú, actividad nuevamente organizada, entre otros, por la Federación de Sindicatos Cerrillos – Maipú. Octubre 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.

Por último, retomamos el trabajo con un texto que fue parte de concursos organizados por el Área y la Comisión de Investigación Histórica hace algunos años, *Resistencia mapuche durante la dictadura civil y militar chilena. Sobre los centros culturales mapuche y la organización AD-MAPU*, de Margarita Ayenao. Por la actualidad de la problemática y el sujeto que aborda el libro, el lanzamiento, realizado en mayo, fue muy concurrido, aprovechándose la oportunidad para regalar muchos de sus ejemplares, cumpliendo con el objetivo de promover la investigación histórica de las temáticas que trabaja el área así como conectar nuestras iniciativas con las problemáticas y luchas del presente.



Figura 59. Lanzamiento del libro de Margarita Ayenao. Compilado de fotos que se captaron durante el masivo lanzamiento, participando de la actividad, como presentadoras, nuestra directora, Gloria Elgueta, y el historiador Fernando Pairicán. Mayo 2023. Archivos de Londres 38, espacio de memorias.

COMUNICACIONES Y PRENSA

La difusión y comunicación es un área de trabajo permanente en Londres 38, espacio de memorias, cuyo objetivo es posicionar a la organización como un actor político y referente en temas de Derechos Humanos, que impulsa un proceso colectivo de construcción de su historia y memorias.

El trabajo del área Comunicaciones y Prensa durante 2023

Durante el año 2023, se desarrollaron diferentes acciones comunicacionales que permitieron la mejor difusión de los contenidos de Londres 38, como parte de su trabajo estratégico, en un año fundamental para la memoria y los Derechos Humanos, a propósito de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado que dio inicio a la dictadura civil militar en Chile.

Asimismo, se siguió trabajando en el proceso de modernización de la página web de Londres 38, a través de la actualización de sus contenidos y propuesta estética, como también de la plataforma archivística Atom, por parte del Área Archivo Digital de Londres 38, sitios que ya son públicos para nuestros usuarios y usuarias.

Del mismo modo, durante 2023, mantuvimos las publicaciones en la web de Londres 38 (notas, declaraciones, entrevistas y reportajes) y en nuestras redes sociales (difusión de publicaciones en web, videos, fotografías, flyers), entre las cuales se sumó la plataforma TikTok.

Además, este año se dio continuidad a la integración de pasantes y practicantes, siendo escogido -luego de un exhaustivo proceso de postulación, entrevistas y selección- Melian Riffo, estudiante de Fotografía, quien tras desarrollar un destacado trabajo, con un estilo artístico consolidado y afín a Londres 38, concluyó su pasantía en diciembre de 2023.

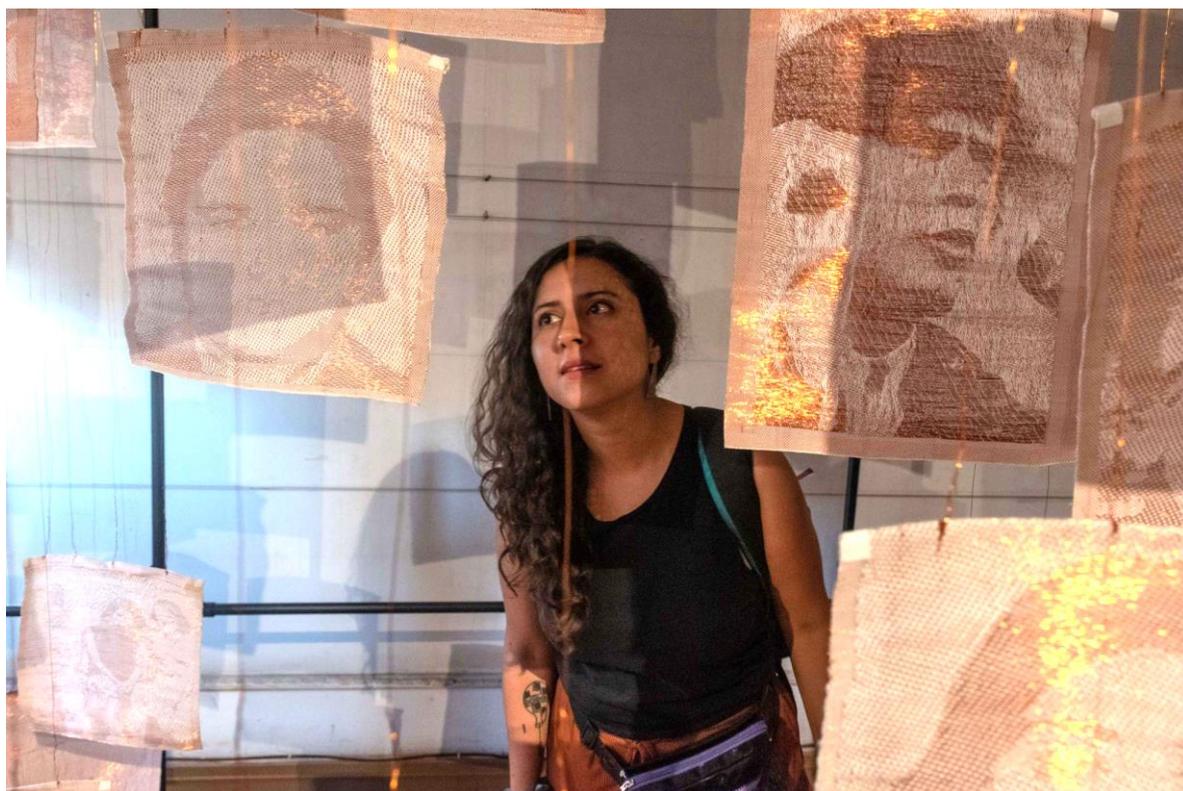


Figura 60. Trabajo fotográfico de Melian Riffo. Inauguración de la exposición “Memoria entretejida”. 28 de noviembre de 2023. Melian Riffo.

Durante el año, se continuó impulsando la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, a través de acciones comunicacionales que permitieron visibilizar esta demanda. Otra de las líneas de trabajo del Área de Comunicaciones, que siguió en curso, es apoyar, debatir y difundir las acciones comunicacionales del trabajo de la Comisión Verdad y Justicia. Este 2023, dimos especial cobertura al hito que significó ser parte de la audiencia ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, en Washington D.C. La audiencia "Chile: Memoria, verdad y justicia a 50 años del inicio de la dictadura cívico-militar" fue solicitada por Londres 38, espacio de memorias, junto a otras organizaciones como la Agrupación de Familiares de Detenidos Detenidos (AFDD), e Hijos e Hijas por la identidad, la justicia, contra el olvido y el silencio.

Otro eje de trabajo fue el seguimiento del proceso judicial contra el general director de Carabineros, Ricardo Yáñez, quien luego de reiteradas negativas a declarar finalmente será formalizado en mayo de 2024 por su responsabilidad en las violaciones a los Derechos Humanos cometidas en el contexto de la revuelta popular.

Otro de los hitos del área en 2023 fue el trabajo al interior de la Coordinadora Luchas y Memorias a 50 años, instancia compuesta por decenas de organizaciones sociales, populares y por los derechos humanos, entre ellas Londres 38, espacio de memorias. La Coordinadora, lanzada el 11 de julio de 2023, desarrolló una serie de acciones en conjunto en el marco de los 50 años del golpe de Estado.

"Esta es una coordinación de movimientos sociales independiente de otras fuerzas políticas y del gobierno (...) queremos llevar adelante nuestra propia conmemoración desde el mundo social, que ha estado luchando contra la dictadura, que ha seguido luchando posterior a la dictadura y que hasta el día de hoy también lo ha seguido haciendo", aseguró, el día del lanzamiento, Mario Villanueva de la Coordinadora No+AFP.



Figura 61. Lanzamiento de la Coordinadora Luchas y Memorias a 50 años. Integrantes de diversas organizaciones marchan desde Londres 38 hasta la sede de Codelco, en el marco del Día de la Dignidad Nacional por la nacionalización del cobre. 11 de julio de 2023.

REDES SOCIALES

Para Londres 38, la masividad y alcance de sus contenidos a través de sus redes sociales es fundamental, pues permite interactuar con aquellas y aquellos usuarios que utilizan las plataformas digitales.

X: @Londres_38

Esta red social es, preferentemente, utilizada por instituciones y actores políticos, por lo que nuestro enfoque está centrado en la denuncia y difusión de nuestras opiniones y posicionamientos en la coyuntura, en materias de derechos humanos, verdad y justicia.

En 2023, nuestra cuenta @Londres_38 alcanzó un aumento de 1.068 nuevas y nuevos seguidores entre enero y diciembre, logrando un total de 28.222. Asimismo, se generaron 770 tweets y 97.553 interacciones (entre me gusta, respuestas, tweets citados y RT's).



Figura 62. Tráfico en Twitter durante 2023

Facebook: Londres38

Facebook es una de las redes sociales más utilizada en Chile y el mundo. Permite la publicación de gifs, fotos, videos (sin límite de duración) y links, además de una mayor cantidad de caracteres para post e interacciones, facilitando la profundidad y claridad en las publicaciones y abriendo diálogos más extensos, lo que construye el carácter de “comunidad”, que caracteriza a la plataforma.

En 2023, la cuenta de Facebook de Londres 38 llegó a los 28.113 fans y seguidores/as, alcanzando un aumento de 110 nuevas y nuevos usuarios, entre enero y diciembre. En el mismo período, se realizaron 374 publicaciones, con un alcance de 416.417 usuarias y usuarios de Facebook, con peaks de rendimiento en los meses de marzo y septiembre, como se aprecia en el siguiente gráfico:



Figura 63. Tráfico en Facebook durante 2023

Instagram: @Londres38.cl

Esta red ha ido ampliando su capacidad de interacción, incluyendo actualmente soportes para transmisiones en vivo. Para Londres 38 es relevante extender lazos con nuevas franjas etarias que utilizan esta red social, pues su reflexión en torno a las memorias y las pedagogías debe tener un correlato en las redes sociales que permita no sólo exponer nuestras labores y tomar contacto, sino también tomar información e indicaciones que las audiencias nos planteen a través de este canal. Es así como hemos podido establecer lazos con usuarios/as que plantean diversas consultas.

El año 2023 alcanzamos 5.653 nuevas y nuevos seguidores, llegando a un total de 47.466. Asimismo, realizamos 1.203 publicaciones, logrando un alcance de publicaciones de 1.370.194 usuarios y usuarias.

En Londres 38, Instagram es la red social con mayor cantidad de usuarios/as y, asimismo, mayor número de reacciones, alcance y crecimiento.

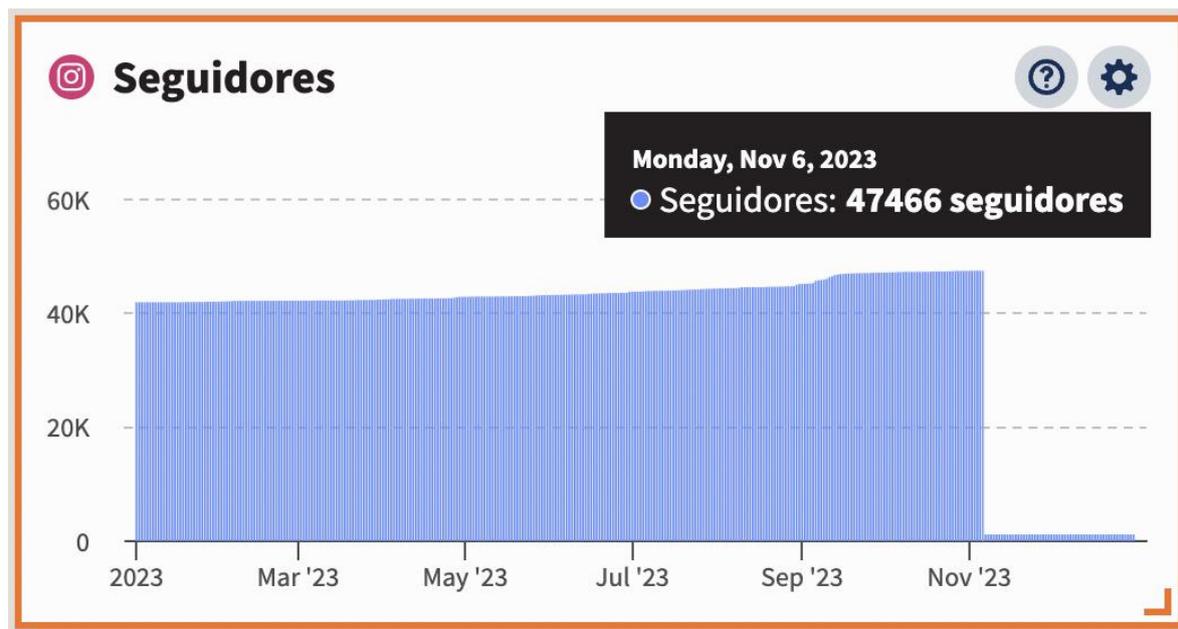


Figura 64. Crecimiento de seguidores en Instagram durante 2023

PÁGINA WEB

Este 2023, continuamos trabajando en la mejora del nuevo sitio web, resolviendo detalles de en su diseño, en sus contenidos y en su mapa estructural; lo que nos ha permitido dialogar mejor con las y los usuarios, ofreciendo una navegación más amable y un acceso más expedito y claro a las distintas secciones.

Estadísticas

Para el año 2023, ofrecemos las estadísticas de enero a junio en Universal Analytics, y de julio a diciembre en Google Analytics 4. Es importante destacar que existe la posibilidad de observar diferencias en el número de usuarios entre Universal Analytics y Google Analytics 4. Esto se debe a las variaciones en la forma en que estos sistemas recopilan, procesan y presentan los datos. Es esencial tener en consideración estas diferencias al interpretar los resultados obtenidos de ambos sistemas. A pesar de estas variaciones, ambos conjuntos de estadísticas pueden servir como referencia. Respecto a los datos demográficos, sólo en UA se podían obtener estas estadísticas, sin embargo, en Google Analytics 4 ya no están esas estadísticas por motivos de privacidad a los usuarios (Uno de los motivos que obligó a Google actualizar a GA4).

- Audiencias

Durante el primer semestre de 2023, las y los usuarios por país que visitaron nuestro sitio web pertenecen principalmente a Chile, le sigue Estados Unidos, y en tercer lugar encontramos visitantes de Francia. Luego se identifican usuarias y usuarios de China, España y Brasil.

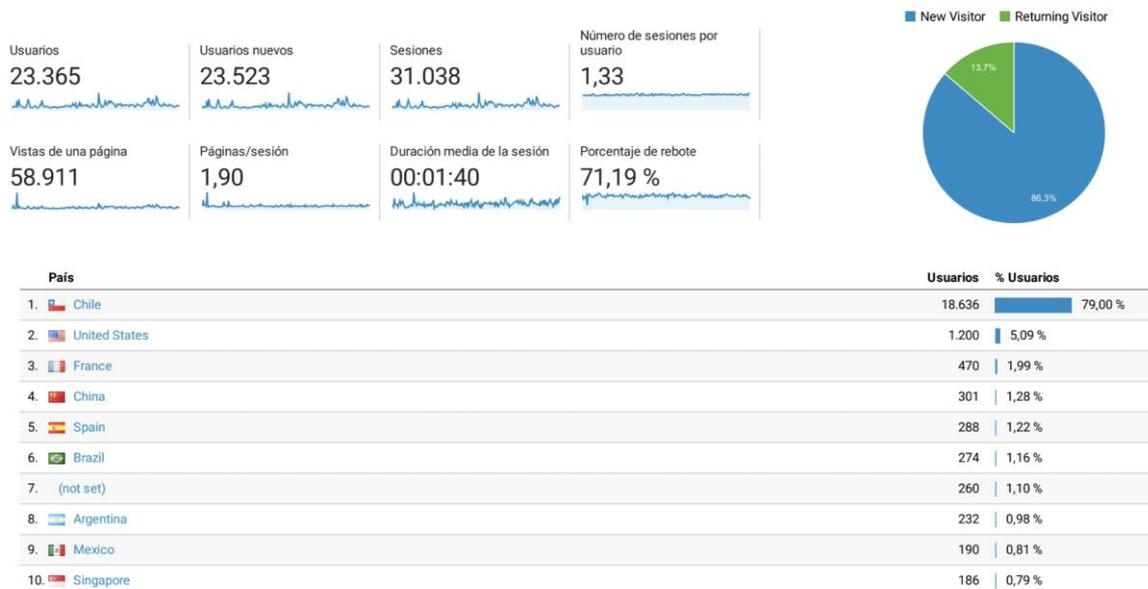


Figura 65. Usuarios por país que visitaron nuestro sitio web durante 2023

• Datos demográficos

Los datos demográficos nos permiten visualizar la composición de edad y sexo de las personas que visitaron nuestro sitio web en 2023. En la gráfica observamos que la mayoría de ellas oscila entre los 25 y 34 años, seguido del grupo etáreo de entre 45 y 54 años. En cuanto al sexo de las y los visitantes, un 53,5% son hombres y un 46,5% son mujeres.



Figura 66. Usuarios por datos demográficos que visitaron nuestro sitio web durante 2023

● Consultas temáticas

Estos cuadros reflejan un ranking de las páginas que, dentro del sitio web, fueron más visitadas durante 2023. Destacamos que durante toda la temporada, la portada de Londres 38, espacio de memorias, recibió 25.724 visitas.

Título de la página	Página	Vistas de una página ↓	Número de vistas de página únicas	Promedio de tiempo en la página	Entradas	Porcentaje de rebote	Porcentaje de salidas	Valor de página
		58.911 % del total: 100,00 % (58.911)	49.873 % del total: 100,00 % (49.873)	00:01:52 Media de la vista: 00:01:52 (0,00 %)	31.031 % del total: 100,00 % (31.031)	71,19 % Media de la vista: 71,19 % (0,00 %)	52,67 % Media de la vista: 52,67 % (0,00 %)	0,00 US\$ % del total: 0,00 % (0,00 US\$)
1. Londres 38, espacio de memorias - Londres 38	/1937/w3-channel.html	10.764 (18,27 %)	8.383 (16,81 %)	00:01:34	7.766 (25,03 %)	52,23 %	49,71 %	0,00 US\$ (0,00 %)
2. Historia - Londres 38	/1937/w3-propertyname-3006.html	2.644 (4,49 %)	1.977 (3,96 %)	00:01:06	624 (2,01 %)	39,90 %	22,35 %	0,00 US\$ (0,00 %)
3. Víctimas y protagonistas - Londres 38	/1937/w3-propertyname-2749.html	1.843 (3,13 %)	893 (1,79 %)	00:01:00	120 (0,39 %)	62,50 %	18,50 %	0,00 US\$ (0,00 %)
4. El caso de los 119 - Londres 38	/1937/w3-article-105977.html	1.535 (2,61 %)	1.341 (2,69 %)	00:04:46	1.039 (3,35 %)	83,06 %	74,53 %	0,00 US\$ (0,00 %)
5. Qué hacemos - Londres 38	/1937/w3-propertyname-3079.html	1.511 (2,56 %)	1.211 (2,43 %)	00:00:59	126 (0,41 %)	58,73 %	22,17 %	0,00 US\$ (0,00 %)
6. Postula al concurso público de pasantías y prácticas 2023 con Londres 38 - Londres 38	/1937/w3-article-109409.html	1.370 (2,33 %)	1.235 (2,48 %)	00:05:24	960 (3,09 %)	87,60 %	82,77 %	0,00 US\$ (0,00 %)
7. Quiénes somos - Londres 38	/1937/w3-propertyvalue-37489.html	1.289 (2,19 %)	1.061 (2,13 %)	00:02:00	459 (1,48 %)	61,44 %	42,44 %	0,00 US\$ (0,00 %)
8. Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) - Londres 38	/1937/w3-propertyvalue-35249.html	836 (1,42 %)	730 (1,46 %)	00:03:37	122 (0,39 %)	81,15 %	40,67 %	0,00 US\$ (0,00 %)
9. Condenan a agentes de la DINA por torturas y vejámenes sexuales contra mujeres menores de edad en dictadura - Londres 38	/1937/w3-article-109402.html	805 (1,37 %)	758 (1,52 %)	00:04:10	700 (2,26 %)	92,71 %	88,94 %	0,00 US\$ (0,00 %)
10. La candidata conservadora de Piñera para integrar la Corte Suprema - Londres 38	/1937/w3-article-100896.html	799 (1,36 %)	746 (1,50 %)	00:04:28	743 (2,39 %)	92,87 %	92,12 %	0,00 US\$ (0,00 %)

Figura 67. Páginas más visitadas en nuestro sitio web entre enero y junio de 2023

Título de página...se de pantalla	Ruta de página ...se de pantalla	↓ Vistas	Usuarios	Visitas por usuario
		85.301 100 % respecto al total	32.960 100 % respecto al total	2,59 Media 0 %
1. Londres 38, espacio de memorias - Londres 38	/1937/w3-channel.html	14.960	8.818	1,70
2. El caso de los 119 - Londres 38	/1937/w3-article-105977.html	5.432	3.664	1,48
3. Historia - Londres 38	/1937/w3-propertyname-3006.html	4.936	3.071	1,61
4. Víctimas y protagonistas - Londres 38	/1937/w3-propertyname-2749.html	3.046	1.424	2,14
5. Operación Retorno del MIR: Más de 100 documentos y fotografías componen nueva colección del Archivo Digital de Londres 38 - Londres 38	/1937/w3-article-109446.html	2.421	1.734	1,40
6. Quiénes somos - Londres 38	/1937/w3-propertyvalue-37489.html	2.146	1.469	1,46
7. Qué hacemos - Londres 38	/1937/w3-propertyname-3079.html	2.128	1.389	1,53
8. Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) - Londres 38	/1937/w3-propertyvalue-35249.html	1.652	1.220	1,35
9. A 50 años del golpe: La batalla por la memoria de un proyecto - Londres 38	/1937/w3-article-109467.html	1.615	1.142	1,41
10. Recuperación de Londres 38 - Londres 38	/1937/w3-propertyvalue-35250.html	984	733	1,34

Figura 68. Páginas más visitadas en nuestro sitio web entre julio y diciembre de 2023

- **Dispositivos usados**

Durante el segundo semestre de 2023 se consolidó la tendencia aparecida en 2022 respecto al comportamiento tecnológico, siendo los dispositivos móviles (teléfonos celulares) los más utilizados en las entradas a la página web de Londres38.cl, casi doblando a los dispositivos fijos (computadores).

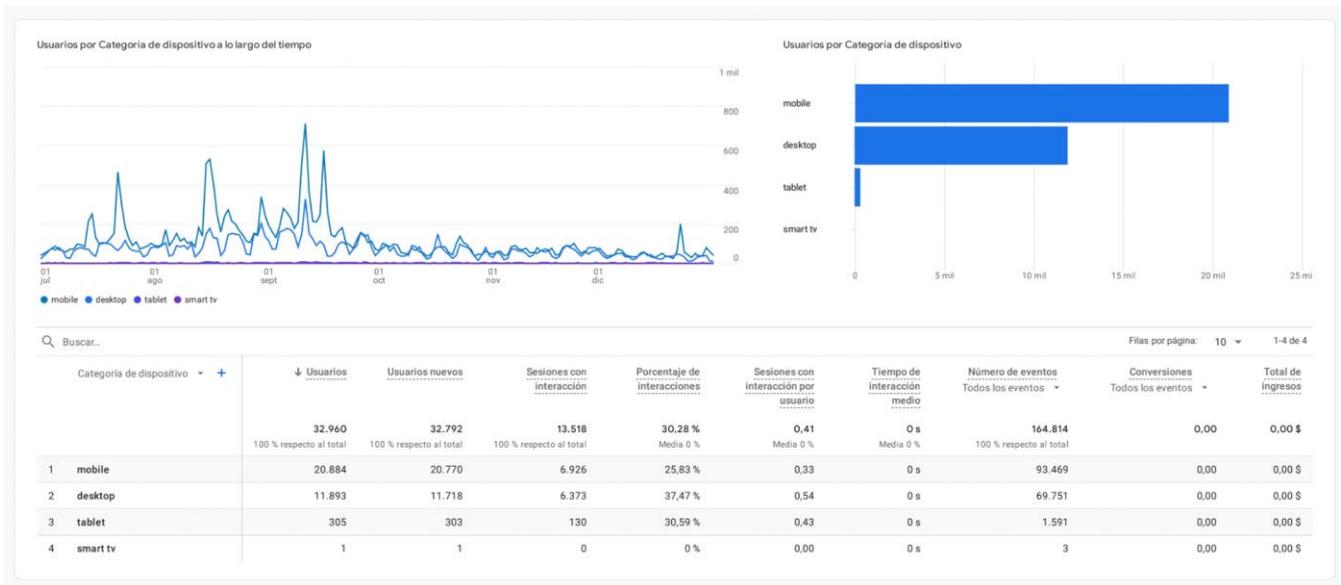


Figura 69. Dispositivos más usados por visitantes a nuestro sitio web durante 2023

Publicaciones

Este 2023, fueron 40 las notas y reportajes publicadas en la web de Londres 38. Entre ellas, se encuentran reportajes de mayor investigación, como “Radiografía de la impunidad: ¿En qué están las causas por violaciones a los DDHH en la revuelta?”, que da detalles de las “cuarenta y seis personas, desde los cuatro hasta los setenta y cuatro años, que murieron durante la revuelta social”, o “A 50 años del golpe: La batalla por la memoria de un proyecto”, que a través de las voces del abogado Juan Pablo Mañalich y la historiadora María Angélica Illanes abordó el complejo escenario político y social en que se dio la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado.

A 50 años del golpe: La batalla por la memoria de un proyecto



Figura 70. Presidente Salvador Allende en portada de reportaje. 10 de septiembre de 2023. Web de Londres 38.

En cuanto a entrevistas, se destaca “Entrevista a abogada Karinna Fernández: A 2 años de presentadas ¿En qué están las querellas contra altos mandos de Carabineros?”, la que profundizó en los obstáculos puestos por Carabineros y otras agencias estatales al avance de un proceso que busca establecer la responsabilidad de los altos mandos en los crímenes de Estado y violencia institucional perpetrados en contexto de revuelta social contra la población civil, durante octubre y noviembre de 2019, específicamente en Maipú y Santiago Centro.

Asimismo, se publicaron y difundieron diversas declaraciones y columnas, como “Carta a senadores: AFEP y Londres 38 rechazan nombramiento de Ángel Valencia como Fiscal Nacional”, “Manifiesto de Londres 38 | 50 años de lucha por la verdad, la justicia y la transformación social”, “Londres 38, AFDD y AFEP entregan carta interpelando al Poder Judicial por causas sobre DDHH en dictadura y por su rol en el Plan Nacional de Búsqueda”, o “Ante el resultado del plebiscito constitucional: Sigamos luchando”.

MANIFIESTO

DE LONDRES 38 ESPACIO DE MEMORIAS

50 AÑOS

NO + IMPUNIDAD

50 años de lucha
por la **verdad**, la **justicia**
y la **transformación social**

Figura 71. Gráfica para el manifiesto “50 años No + Impunidad”.

ACCIONES Y ACTIVIDADES COMUNICACIONALES

› Campaña Toda La Verdad Toda la Justicia

En el marco de nuestra campaña “Toda La Verdad, Toda la Justicia” la que, como en años anteriores, fue uno de los ejes de trabajo de Londres 38 durante 2023, destacamos algunos de sus hitos comunicacionales:

- La campaña “Prófugos”, que publica como primicias públicas las fugas -y avisos de posterior captura, si es que se producen- de criminales violadores de derechos humanos en dictadura, con gran repercusión en medios. Al cierre de 2023 logramos contabilizar a 15 criminales prófugos.
- La publicación en rrss de nuestro rechazo, en la comisión de Derechos Humanos del Senado, del proyecto de ley que buscaba beneficiar a criminales de la dictadura.
- La declaración de rechazo a la incorporación de Jean Pierre Matus como ministro titular de la Sala Penal de la Corte Suprema sin debate ni escrutinio público.
- La alerta difundida ante la decisión de la Corte Suprema de desconocer histórica jurisprudencia en DDHH en el caso del matemático norteamericano Boris Weisfeiler, el que se definió como prescrito.

- La declaración ante el hallazgo de osamentas en oficinas del Ministerio de Justicia y DDHH, y en domicilio contiguo a ex cuartel de la DINA.
- La declaración respecto a los antecedentes de la incineración de cuerpos de detenidos desaparecidos durante la dictadura civil militar.

DESCARGA AQUÍ las fichas de los criminales prófugos de la dictadura



Figura 72. Fichas de los criminales prófugos de la dictadura.

› Otras acciones comunicacionales

Aunque de todas formas se llevaron a cabo instancias virtuales, la superación definitiva de la pandemia permitió el desarrollo normal de las acciones y actividades presenciales durante 2023. La participación en diversas instancias de las áreas y comisiones de nuestro espacio de memorias, fue cubierta y difundida desde Comunicaciones, mediante la producción de material gráfico y audiovisual para convocatorias, conmemoraciones, charlas, exposiciones y talleres de Londres 38, además de manifestaciones y acciones organizadas por organizaciones con las que regularmente colaboramos; entre ellas:

Algunos hitos de fechas conmemorativas

- Nuestro trabajo en el marco del Día Internacional de la Mujer; incluyó contenido original de flyers y videos sobre la exhibición del tejido colectivo “Sangre de mi sangre”, la exposición “Mujeres y disidencias: hoy y siempre en lucha”, la actividad del Colectivo 119 “Mujeres y resistencia”, y el encuentro con Magdalena Navarrete.
- La conmemoración del Día de la Juventud Combatiente relevando, a través de una serie gráfica, las historias de seis jóvenes militantes o activistas que han sido asesinados para esta fecha; además de una publicación especial recordando a las dos mujeres asesinadas un 29 de marzo.
- Producción de una placa gráfica conmemorativa a 36 años de la “Matanza de Corpus Christi”, también conocida como Operación Albania, en la que doce jóvenes militantes del Frente Patriótico Manuel Rodríguez #FPMR, fueron asesinados y asesinadas por más de 50 agentes de la Central Nacional de Inteligencia, #CNI.
- El caso de las y los 119: El montaje de la Operación Colombo. Con motivo de los 48 cumplidos del montaje en el que 119 personas detenidas y desaparecidas figuraron en una lista publicada por medios de comunicación de la época, presentamos un Especial Web en el que se puede conocer la historia y encontrar valiosos documentos y recursos digitales.
- A 4 años de iniciada la Revuelta Popular, el 19 de octubre de 2019, realizamos una exposición fotográfica y un conversatorio con representantes del mundo social, como la Aces, No+AFP y Coordinadora 8M. Además publicamos el Especial Web “La revuelta en imágenes”.



Figura 73. Protesta en Plaza de la Dignidad. Imagen de la exposición fotográfica a 4 años de la revuelta.

Algunos hitos ante la coyuntura nacional

- En lo relativo al Plan Nacional de Búsqueda, tuvimos un rol relevante en cuanto a plantear posturas críticas que desde el mundo social y los Derechos Humanos advirtieron deficiencias al proyecto gubernamental. Así surgió el Reportaje “Expectativas y escepticismo en el Plan Nacional de Búsqueda impulsado por el gobierno”.
- Luego de la presentación del PNB al país, insistimos ante la ministra de Defensa Maya Fernández, en reunión las dependencias de la Secretaría de Estado, para que se llame al Ejército información sobre detenidos desaparecidos.

Expectativas y escepticismos en el Plan Nacional de Búsqueda impulsado por el gobierno

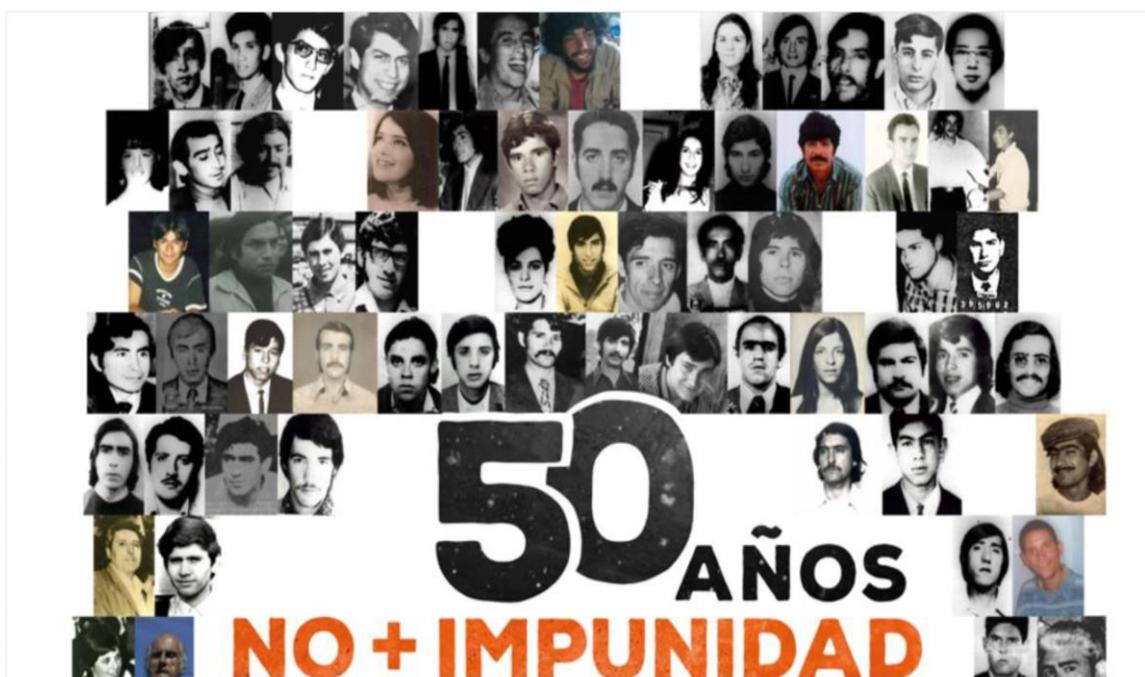


Figura 74. Gráfica "50 años No + Impunidad".

Acciones de la Coordinadora 50 años

- Durante 2023 la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado estuvo presente transversalmente en nuestros canales de difusión. Destacamos las siguientes actividades:
 - Los diversos encuentros realizados en Londres 38 junto a decenas de organizaciones y colectivos sociales, populares y de Derechos Humanos, para la conformación de la Coordinadora "Luchas y Memorias a 50 años".
 - La "marcha de las y los 119": bajo una intensa lluvia de llevó a cabo, el sábado 22 de julio, una significativa caminata junto a grande figuras realizadas por el artista José Rodríguez, que materializaron a cada una de esas mujeres y hombres víctimas de la "Operación Colombo".



Figura 75. Marcha de “Las y los 119”. 22 de julio. Melián Riffo.

- La Jornada por la Memoria desarrollada en la población Lo Hermida, Peñalolén, a 50 años del Golpe de Estado. La Actividad gestionada por @luchasymemorias50 tuvo lugar en la Plaza Rosa Riveros.
- La acción colectiva “Santiago amanece preguntando ¿Dónde están?”, que consistió en la instalación de lienzos de hasta 30 metros de largo, con mensajes alusivos a conocer el destino de las y los detenidos desaparecidos en Chile. Fueron colgados la mañana del miércoles 30 de agosto en distintos puntos de Santiago.
- La conmemoración de los 50 años del golpe de Estado, difundiendo a través de videos y fotografías, la velatón realizada como cada año en el frontis de Londres 38, además de la cobertura en terreno de la Romería al Cementerio General.



Figura 76. Lienzo colgando sobre el Mapocho. 30 de agosto.



Figura 77. Romería al cementerio general. 10 de septiembre de 2023. Melián Riffo.

Algunos hitos en la difusión de acciones de las áreas y comisiones de Londres 38

- La participación de nuestra área en la cobertura, apoyo y generación de material comunicacional para los talleres y actividades realizadas por el Área Memorias, algunos de ellos fueron el Taller de Memorias “Mujeres y disidencias” en el Instituto Regional de Adultos IREA de San Miguel, dirigido a profesores y estudiantes; el taller “Montajes comunicacionales del pasado y del presente” (julio); el encuentro en Valparaíso para levantar, junto a nuestrxs amigxs y compañerxs de Memorial Paine y del Parque Cultural de Valparaíso Ex Cárcel, el Encuentro Interregional “Diálogos sobre experiencias educativas en sitio de memoria”; o la emocionante proyección del documental “Madeco, Historia y Memoria; parte 1 (1945-1973)”, desarrollado gracias al trabajo colaborativo con la Corporación cultural de San Miguel.
- La diagramación y difusión de acciones y material del Área Investigación Histórica, como la publicación en rrss del boletín del área; la difusión del conversatorio y la inauguración de la exposición “TRAYECTORIAS MILITANTES: José María Caro - Lo Valledor Sur”, realizado el 8 de septiembre en Lo Espejo.
- La diagramación y difusión para rr.ss. de decenas de documentos y archivos, en distintas fechas relevantes durante todo el año, en un trabajo conjunto con el Área Archivo Digital; así como una gran campaña comunicacional en torno al lanzamiento del Archivo Personal de Magdalena Navarrete Feraldo, que desde ahora forma parte de las colecciones de Londres 38.
- Asimismo, trabajamos en la difusión del encuentro convocado por el Archivo Digital, “Archivos y Feminismo”, en el que participaron Javiera Brignardello -de Proyecto ARDE, Archivos de Arte-, Surimana Pérez -Archivos Mujeres y Género- y Camila Reyes -Biblioteca de las Mujeres PRODEMU-.



Figura 78. Magdalena Navarrete en el lanzamiento de su colección. 3 de noviembre de 2023. Melián Riffo. Algunos hitos colectivos de Londres 38

- La cobertura, durante abril y mayo de 2023, de la participación de más de 20 internas de la Cárcel de mujeres de San Miguel, estudiantes de la Escuela Hugo Morales Bizama, en el Taller de Memorias de Londres 38.
- La cobertura del Día de los Patrimonios, en el que más de 1.700 personas visitaron Londres 38. Bajo el lema "Nuestro patrimonio es la lucha por memoria, verdad y justicia", nuestra invitación fue a compartir reflexiones y experiencias sobre el sentido institucional y hegemónico de lo "patrimonial", a través de la resignificación de lo que el concepto representa para las y los visitantes, y relevando la memoria activa de las luchas del pasado y del presente y de quienes fueron, son, y serán las y los protagonistas de las transformaciones sociales y populares.

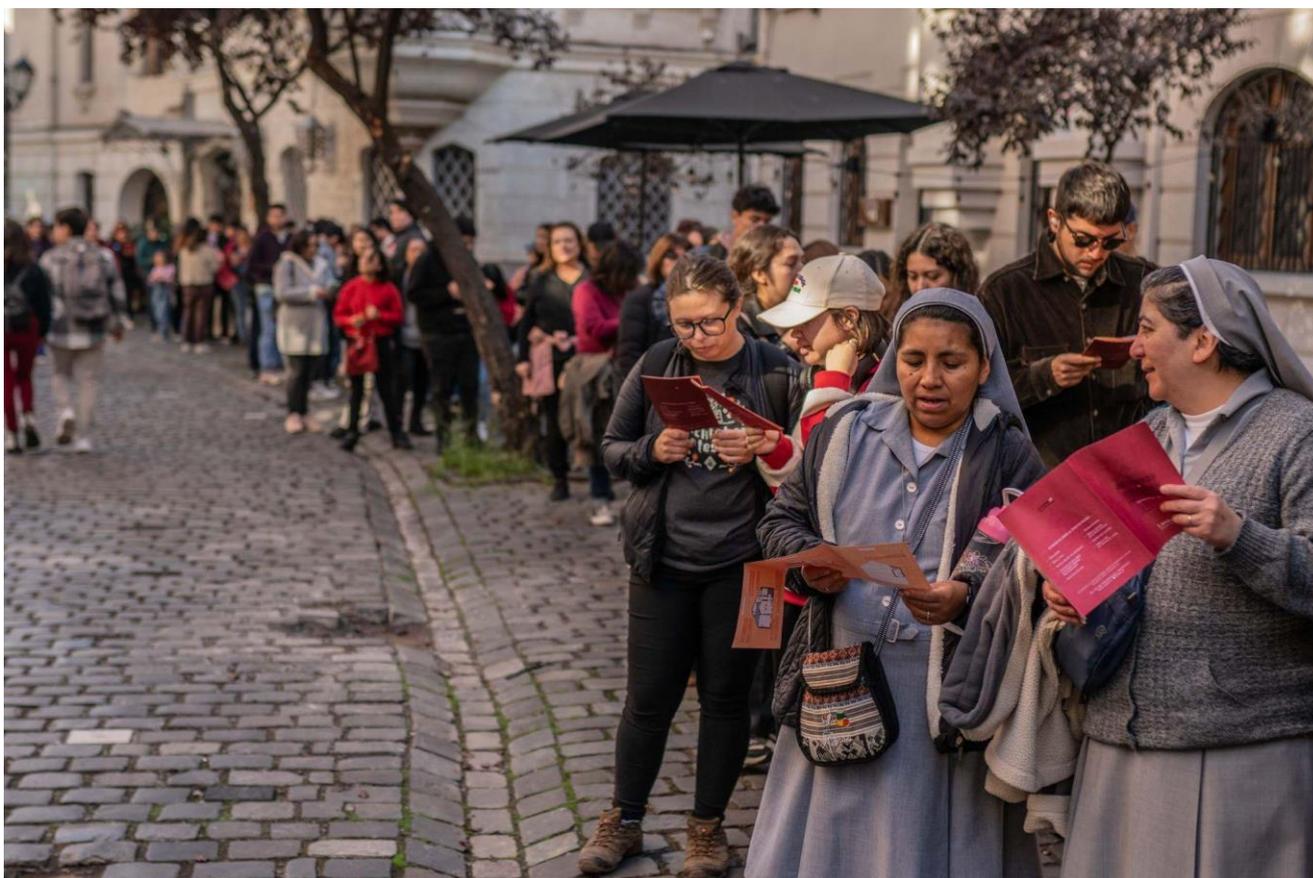


Figura 79. Día del Patrimonio. 28 de mayo de 2023. Londres 38.



Figura 80. Día del Patrimonio. 28 de mayo de 2023. Londres 38.

Algunos hitos de difusión de la participación de integrantes de Londres 38 en instancias externas

- Participación de Macarena Silva, coordinadora de Londres 38, en campaña de la Aces en contra de la propuesta de nueva constitución surgida del consejo dominado por el Partido Republicano.
- Participación de Erika Hennings, directora de Londres 38, y Magdalena Garcés, abogada de Londres 38, en reunión con personal del Ministerio de Justicia, que se concretó el lunes 13 de febrero con la presencia del ministro, Luis Cordero, y su equipo de asesores. Abordamos varios y diferentes temas en relación a procesos de verdad y justicia, las causas de desaparición forzada que lleva nuestro espacio, la impunidad biológica, así como también el Plan Nacional de Búsqueda (PNB) y la necesidad de recursos para él.
- Participación de Sebastián Velásquez, abogado de Londres 38, en el encuentro de organizaciones sociales y familiares de víctimas que tuvo por objetivo lanzar la campaña contra la represiva Ley Nain-Retamal, la que ya ha dejado a una decena de víctimas fatales, principalmente jóvenes populares. En nuestras redes sociales publicamos fotos y declaraciones de los familiares que protestaron frente al palacio de La Moneda.

- Participación de Gloria Elgueta, parte de la directiva de Londres 38, en el conversatorio “Exigir los archivos al poder”, desarrollado en el Museo de la Memoria y los DDHH.
- La participación de Leslie Araneda, encargada del Área Archivo Digital de #Londres38, espacio de memorias, en el conversatorio “El archivo digital: ¿qué es y para qué sirve?” + “El archivo digital: ¿qué es y para qué sirve?”, organizado por The Community Data Clinic de la Universidad de California, Estados Unidos; realizada en abril de 2023.

Investigación y socio-biografías



Martín Elgueta junto a un grupo de estudiantes secundarios - 1970



Muriel Dockendorff Navarrete – [1971]

Figura 81. Imagen de conversatorio digital. Abril de 2023. Londres 38.

Algunos hitos de actividades de otras organizaciones con las que nos vinculamos y colaboramos

- Lanzamientos y presentaciones de libros y publicaciones en la casa de Londres 38, como “Resistencia mapuche durante la dictadura civil y militar chilena” de Margarita Ayenao Lagos; o “Ni perdón ni olvido”, del militante del MIR Jorge Contreras Alday.
- Conversatorios como el que tuvimos en torno al documental “La primera noche”, del director de cine Luis Alberto Restrepo, actividad que abrió el telón del Segundo Festival de Cine Colombia Migrante.
- Cobertura de acciones realizadas en inmediaciones del inmueble, como la actividad “Romería por el Día contra el racismo en Chile”, en la que denunciamos una vez más la discriminación y negligencia racial y el racismo institucional y social que existe en Chile contra las personas migrantes. Asimismo, realizamos la tradicional velatón en la Posta Central en memoria de Joane Florvil, al cumplirse seis años de su muerte por estas circunstancias.



Figura 82. Festival de cine Colombia Migrante. 10 de octubre de 2023. Melian Riffo.

CONMEMORACIÓN 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO EN CHILE

El año 2023 se cumplieron 50 años del Golpe de Estado en Chile, lo que significó una multiplicidad de debates, reflexiones y acciones, las que se manifestaron en las narrativas diversas que distintos actores, instituciones y organizaciones de la sociedad otorgaron a este hito histórico.

Para Londres 38 no solo fue un momento para analizar en retrospectiva las consecuencias del quiebre democrático, sino también una oportunidad para significar este presente y la manera en que este hecho repercute en nuestras formas de pensar, organizarnos y concebir la sociedad. Para ello, se generaron diversas instancias de reflexión interna en las que miramos críticamente la conmemoración de los 40 años y, además, el contexto actual en el que esta conmemoración vuelve a colocar en la palestra la impunidad de los crímenes de lesa humanidad, la impunidad biológica, la pérdida del tejido social y el avance del neofascismo en latinoamérica y en el mundo.

Este diálogo decantó en el Manifiesto Londres 38 a 50 años del Golpe de Estado, texto que fue socializado en todas nuestras plataformas en formato escrito y audiovisual. Además, fue distribuido durante todo el año en el sitio, en actividades y en la vía pública en formato sticker QR. Además, se trabajó en la imagen gráfica de los 50 años: logo y lienzo para el frontis del espacio.



Figura 83. Material gráfico 50 años en Londres 38, espacio de memorias

Entendiendo que esta multiplicidad de significados respecto a los 50 años contribuye a la emergencia y el enriquecimiento de nuevas perspectivas sobre el pasado y el presente; y comprendiendo que lo colectivo cobra especial relevancia en este afán, es que Londres 38 intencionó la vinculación con decenas de organizaciones sociales territoriales, feministas, de derechos humanos y sitios de memoria. Para ello, invitamos a un encuentro que contó con la participación de decenas de integrantes de más de 20 organizaciones, en un diálogo colectivo que buscó compartir el estado de nuestras luchas en el presente para situar la conmemoración en torno a nuestros activismos, estableciendo algunos puntos de vista, análisis e interpretaciones comunes e identificando elementos de disenso para re-conocernos. Con base en todo lo conversado, proyectamos algunas líneas de acción conjunta.

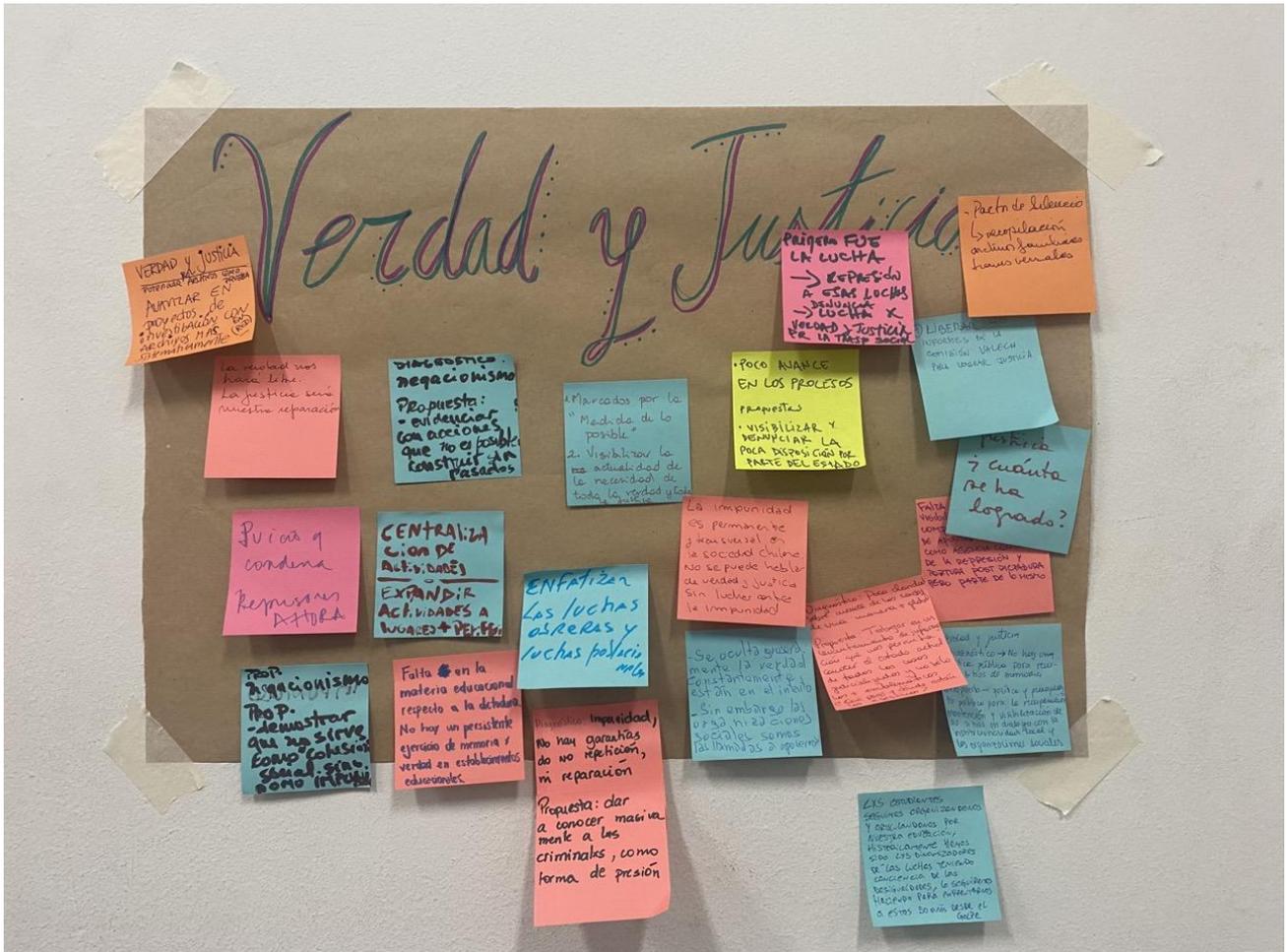




Figura 84. Imágenes de la 1era. Plenaria de Organizaciones Sociales en Londres 38.

Con el tiempo, este tejido entre agrupaciones vio la necesidad de establecer una forma de trabajo organizado, que pudiera canalizar las ideas y materializar las acciones expresadas en conjunto, lo que se tradujo en la formación de la Coordinadora Luchas y Memorias a 50 años. Esta coordinación tuvo como objetivo elaborar en conjunto actividades de conmemoración con foco en la historia y las memorias no hegemónicas; en la exigencia de apertura de los archivos que pueden contribuir al establecimiento de la verdad histórica y al necesario debate y reflexión pública y; por último; en la lucha vigente por verdad y justicia. Para ello, se levantaron plenarios periódicos de calendarización, creación, planificación, ejecución y evaluación de las actividades. Además, también creamos colaborativamente una imagen y consignas para la salida pública de nuestras acciones.



VERDAD Y JUSTICIA

NO MÁS IMPUNIDAD

 [coordinadoraluchasymemorias50](https://www.facebook.com/coordinadoraluchasymemorias50)

 [@luchasymemorias50](https://www.instagram.com/luchasymemorias50)

Figura 85. Material gráfico de la Coordinadora Luchas y Memorias a 50 años

Nuestra primera actividad pública fue el 07 de julio, Día de la Dignidad Nacional, fecha en la que decidimos lanzar este esfuerzo de coordinación en una marcha por el centro de Santiago y que culminó en un punto de prensa que tuvo lugar en las oficinas de Codelco. Allí, se leyó un comunicado en el que diversas organizaciones relevamos el proyecto de país de la Unidad Popular en torno a una economía que buscaba asegurar una digna calidad de vida para la población, en contraste con las economías neoliberales que privatizan los recursos y contribuyen a la devastación de la naturaleza. Es decir, buscamos que esta conmemoración pusiera el acento en el proyecto de país que el golpe buscó derrocar a través del terrorismo de Estado y cómo el neoliberalismo que permea en la actualidad las políticas públicas, han hecho de Chile un país en donde el capital está por encima de los derechos de las personas.





Figura 86. Lanzamiento público Coordinadora Luchas y Memorias a 50 años.

Mientras la narrativa oficial del Estado en relación a los 50 años giró en torno a la idea de “Democracia y Futuro” como un intento de desplegar la perspectiva pública hacia un país que avanza y consolida una idea distorsionada de la democracia, una que se proyecta carente del necesario establecimiento de la verdad, la aplicación de justicia y garantías de reparación y no repetición; las organizaciones de la Coordinadora Luchas y Memorias consideramos importante disputar el espacio de las narrativas y significaciones sociales sobre estas memorias; ante el relato oficial que buscó vaciar de contenido crítico esta conmemoración.

En ese contexto, esta actividad nos permitió identificar que, aunque la crítica a la mirada oficial era compartida, también existían diferencias y perspectivas múltiples al interior de la Coordinadora en torno a las lecturas políticas del gobierno de la Unidad Popular, a los análisis del actuar y del campo simbólico de partidos, organizaciones y figuras emblemáticas, a las visiones respecto al proceso transicional, al concepto amplio de democracia e incluso al contexto político reciente: estallido social, cambio constitucional, negacionismo y el avance neofascista; en cuanto a sus causas, consecuencias y formas de lucha.

En este sentido, buscamos la emergencia y socialización de relatos distintos y disidentes desde las organizaciones sociales y populares de territorios diversos, lo que nos permitió conocer y dar cuenta de esta multiplicidad de visiones, como algo característico del análisis social a 50 años. Por ello, como una línea de trabajo asociado a las Historias y Memorias no hegemónicas que contribuyan a desplegar otras narrativas

históricas, políticas y sociales; proyectamos diversas actividades territoriales en colaboración directa entre organizaciones locales y de la Coordinadora Luchas y Memorias a 50 años.

Como sujetos constructores de memorias, ¿qué tienen que decir las niñeces, lxs jóvenes, las mujeres y disidencias pobladoras respecto a su presente?, ¿cómo se trama en sus vivencias situadas la historia de estos 50 años?, ¿qué relaciones existen entre los relatos históricos de generaciones anteriores con sus subjetividades territoriales?. Para ahondar en estas interrogantes, entendiendo la importancia de encontrar respuestas colectivas que permitan amplificar las necesarias reflexiones en torno a las últimas décadas con algunas de las comunidades en las que existen memorias latentes y subterráneas en torno a los últimos 50 años, y entendiendo también que la reconstrucción del tejido social es clave para la continuidad de las luchas; es que ideamos volcar esfuerzos por generar actividades que contribuyeran en ello.

De esta manera, y en conjunto con Biblioniñxs -colectivo de Lo Hermida- levantamos el Taller de Cine para niñxs con el fin de que la conmemoración de los 50 años del Golpe pudiera relevar las memorias de las niñeces en relación a la historicidad de su territorio. El resultado fue un cortometraje realizado con imágenes recopiladas por les niñes participantes del taller, pieza audiovisual que fue exhibida en el 1er. Encuentro por la Memoria realizado en la población a finales de julio de 2024. En esta pieza, lxs niñxs recorren filmando las calles y espacios significativos de su población, mientras nos cuentan lo que piensan y sienten, lo que saben y las preguntas que les surgen respecto a un entorno que posee múltiples referencias políticas e históricas con relación a la dictadura y al presente.

**COORDINADORA
LUCHAS
Y MEMORIAS
A 50 AÑOS**

**BIBLIONIÑXS Y VLOPCINEMA TE INVITAN AL
TALLER DE CINE PARA NIÑXS
INSCRIPCIONES AL +569 2003 1097**

TALLER DE CINE PARA NIÑXS

VIERNES 21 DE JULIO / 18:00 HRS / SEDE 18, LO HERMIDA



Figura 87. Afiche del taller y exhibición del cortometraje realizado por “Biblióniñxs” en la población Lo Hermida.

En el mismo sentido, quisimos trabajar con las memorias territoriales de las organizaciones sociales de la población Lo Hermida, con el fin de determinar espacios y momentos significativos de las luchas del pasado y del presente de diversos colectivos, agrupaciones, comités y organizaciones de distinto tipo.

Realizamos entonces un Mapeo Colectivo con organizaciones sociales para conocer algunas de las memorias asociadas a la población. Participaron diversas organizaciones del lugar, mientras que el Colectivo de Geografía Crítica Gladys Armijo y la Coordinadora Luchas y Memorias facilitaron el taller. Este ejercicio permitió levantar información sobre hitos, personas, fechas y lugares importantes para los habitantes de Lo Hermida, sobre los que existen múltiples abordajes por parte de las organizaciones locales; información clave para proyectar experiencias situadas.



Figura 88. Mapeo Colectivo con organizaciones sociales en la población Lo Hermida.

En el mismo territorio, realizamos en conjunto con el Colectivo Capuchas Rojas en Resistencia un Encuentro Textil Colaborativo con organizaciones sociales territoriales, con el fin de relevar las memorias de mujeres asociadas a sus luchas del pasado y del presente, con materialidades y técnicas asociadas a la memoria colectiva territorial, como el trabajo con retazos y telas propias de las arpilleras, artesanía de resistencia que nace en Lo Hermida durante la dictadura y se despliega rápidamente en el mundo del arte popular.

“La memoria en lucha de una población activa y combativa” fue la consigna que se levantó a partir de la reflexión colectiva con pobladoras y niñeces de diversas agrupaciones: del comité de vivienda Luchadores de Lo Hermida, del Taller de Memorias Populares de Lo Hermida, Comparsa Pachakusi, Cooperativa de artesanías Itinerarte y Asociación Cultural Barracón.



Figura 89. Proceso de elaboración y lienzo resultante del Encuentro Textil Colaborativo con organizaciones de Lo Hermida.

En un esfuerzo colectivo por relevar más amplificada las memorias no hegemónicas de las luchas en dictadura y en el presente y a la luz de todo el trabajo previo desplegado anteriormente, realizamos el 1er. Encuentro por la Memoria en la población Lo Hermida en conjunto con organizaciones sociales del territorio: Organización Aniversario de Lo Hermida, Luchadores de Lo Hermida, Comparsa Pachakusi, Lakitas de Lo Hermida, Escuela Popular de Lo Hermida, Organización por la Memoria Histórica de Peñalolén, entre otras.

En esta instancia, se pudo socializar los productos de los diversos talleres que se realizaron y que dieron sustento de contenido situado en la jornada. De esta manera, se realizaron actividades fuertemente asociadas a las memorias populares, como talleres de artesanía textil, afiches políticos y de oralidad a partir de conversaciones con vecinxs respecto a los 50 años. Para las niñas, contamos con taller de construcción de cámaras de juguete, pintatón, espacio de juegos y volantinada. Además, la danza y la marcha se fusionaron en un colorido pasacalle.

Por otro lado, se levantaron diversos dispositivos de memorias a 50 años, como la exposición de víctimas y protagonistas de la dictadura asociadas al territorio, un mural pintado comunitariamente por organizaciones de la Coordinadora y vecinxs que representó la historia de la población hasta la actualidad, además de la obra de teatro y el punto de homenaje en el pasacalle a la animita de Pedro Mariqueo, adolescente asesinado por carabineros en 1984 en el contexto de las protestas por el día del trabajador.

Se contó con la participación de artistas locales que representaron distintas épocas y luchas: la nueva canción chilena, el canto nuevo, la trova, el hip hop y el ska; todxs con contenidos asociados a la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado.













Figura 90. Imágenes del “Encuentro por la Memoria” en la población Lo Hermida.

Esta actividad nos permitió afiatarnos como organizaciones en un ambiente afectivo y de compañerismo, trazando lazos fraternos al encontrarnos en el hacer colectivo. Sin embargo, también nos llevó a evaluar la fuerza e incidencia de nuestras acciones pues, a pesar de nuestro despliegue y a la diversidad de actividades que levantamos, la convocatoria no fue la esperada; lo que eventualmente pudo generar frustraciones tanto personales como organizativas. ¿Cuáles son las razones de este revés? ¿Deficiencias en la difusión, contenidos poco convocantes, actividades no atractivas? ¿Responde esta realidad a las consecuencias directas del neoliberalismo que nos ha llevado al debilitamiento del tejido social? ¿Incide el contexto político del país en el que el miedo social amplificado en los medios de comunicación se estuvo - y se sigue utilizando- con fines políticos con miras a definir el tinte de la constitución que se encontraba en construcción en ese momento?

Si bien es cierto la resolución a estos cuestionamientos trasciende nuestra capacidad de análisis, consideramos que este Encuentro fue una oportunidad para interpelarnos como actores sociales y políticos, para hacernos las preguntas correctas respecto a la reconstrucción de la trama social y de los alcances de nuestra incidencia político social en territorios diversos.

Por otro lado, también nos permitió reflexionar y actuar sobre nuestra forma de organización y comunicación; valorar los logros y enmendar los errores. A partir de esta evaluación, decidimos colectivizar

la coordinación de las distintas líneas de trabajo con el objetivo de profundizar su incidencia no solo en las decisiones sino también en las acciones a realizar, compartiendo el esfuerzo y aireando el proceso con nuevas perspectivas y maneras de gestionar, implementar y evaluar.

En medio de este escenario tomamos la decisión de relevar, como una línea cardinal de la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado, la demanda histórica por el establecimiento de la verdad sobre el destino final de lxs detenidxs desaparecidxs en el Día Internacional de la Desaparición Forzada de Personas a través de acciones coordinadas en distintos puntos de la capital. Para llevar a cabo la intervención urbana “Santiago amanece preguntando ¿Dónde Están?”, preparamos una pintatón en la Casa de la Cultura de La Cisterna en la que participaron organizaciones de la Coordinadora, del muralismo local y de diversos territorios de la capital.



Figura 91. 1a. Jornada de Muralismo y Propaganda, La Cisterna.

La segunda de estas jornadas, se realizó en la plaza Atilio Mendoza de La Cisterna, donde se organizó una pintatón y una jornada de muralismo y propaganda. Al aire libre, se trazó y pintó un mural, además de los lienzos restantes para la intervención “Santiago amanece preguntando ¿Dónde Están?”



Figura 92. . Jornada de Muralismo y Propaganda, La Cisterna.

El resultado de estas jornadas muralistas, culminó el 30 de agosto en la madrugada, fecha en la que se instalaron 8 lienzos de distintas envergaduras desplegados en distintos territorios de la capital: Puente Alto, Santiago Centro, Providencia, San Ramón, Macul, Peñalolén, Ñuñoa, Pedro Aguirre Cerda e Independencia.

La acción buscó instalar la premisa de que la desaparición forzada de personas es un problema que compete a toda la sociedad, a los gobiernos, al Estado y a la historia de Chile, tanto como a sus familiares; “porque fue el Estado, y sus agentes de las Fuerzas Armadas, Carabineros, PDI y civiles, quienes se los llevaron vivos y vivos, y les hicieron desaparecer”; como versaba la nota de prensa que circuló en distintos medios de comunicación. Así, nuestro objetivo fue interpelar a la sociedad toda con las preguntas que aún a 50 años del Golpe de Estado carecen de una respuesta en términos de establecimiento de la verdad, la justicia y la reparación integral a las víctimas.

Esta acción se enmarcó, además, en el día elegido por el gobierno para lanzar el Plan Nacional de Búsqueda el que, si bien es la primera política pública tendiente a develar el paradero de las personas que fueron hechas desaparecer por el Estado, aún hasta ese momento provocaba serias dudas en cuanto a sus objetivos,

alcances y real implementación. En ese contexto, la reflexión colectiva estuvo centrada en las razones históricas, políticas y sociales que permiten que a 50 años aún no se conozca la verdad, los esfuerzos precarios e insuficientes en la aplicación de la justicia y la pérdida de intensidad en el debate público en torno a estas problemáticas.

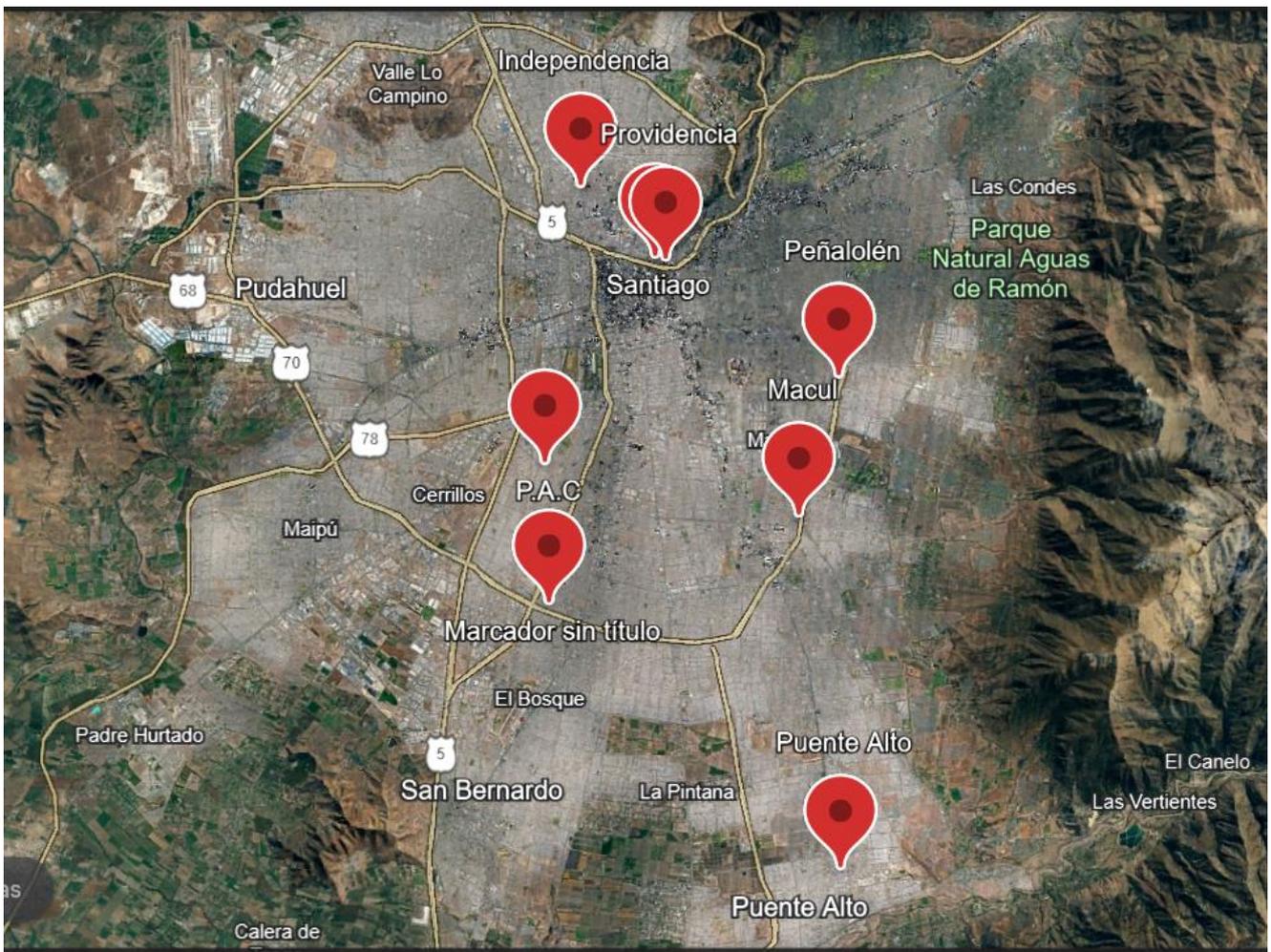


Figura 93. Georreferencias de la Intervención urbana “Santiago amanece preguntando: ¿Dónde Están?”







Figura 94. Registro de la Intervención urbana "Santiago amanece preguntando: ¿Dónde Están?"

Comenzamos septiembre insistiendo en la importancia de abrir los espacios para la memoria y la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado en los territorios al margen de la ciudad y con temáticas que respondieran al contexto presente, en este caso, la lucha feminista y disidente. La Coordinadora Luchas y Memorias en conjunto con las organizaciones de la población La Bandera, levantamos un 2do. encuentro por la memoria llamado "El 11 popular a La Bandera". Este evento contó con feria de organizaciones, olla común, talleres de memoria, muralismo, pasacalle y un acto central en el que participaron artistas locales y nacionales como Camila Moreno, Daniela Millaleo y Quilapayún.













Figura 95. Imágenes del Encuentro por la Memoria “El 11 popular a La Bandera”, en población La Bandera, en San Ramón.

Llegó el 11 de septiembre, Día de los 50 años del Golpe de Estado propiamente tal en el contexto de una conmemoración nacional marcada por algunos hitos gubernamentales como eventos oficiales, proyecciones visuales en estamentos del Estado y anuncios en torno a la fecha como el PNB; que socializaron de distinta manera la narrativa del gobierno expresada en el slogan “Democracia y Futuro”. Como ya expresamos, para la Coordinadora Luchas y Memorias la idea instalada en torno al avance histórico hacia un sistema democrático sin considerar los procesos de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición; cimienta en la sociedad el negacionismo y la impunidad; por lo que nuestra posición a contracorriente nos hizo accionar desde la visibilización de lo silenciado por la mirada estatal.

En ese escenario, organizamos diversas actividades tanto desde la Coordinadora Luchas y Memorias como de Londres 38, espacio de memorias. Buscamos denunciar la falta de reflexión crítica social en torno a la dictadura y sus consecuencias históricas, políticas y sociales, a través de una campaña comunicacional de visibilización en la opinión pública en redes sociales y en acción directa. Con el hashtag #YoAcuso, instalamos un lienzo en el Palacio de La Moneda, se intervino el espacio circundante con tierra roja para simbolizar la sangre derramada hace 50 años y se leyó colectivamente un comunicado. Además, se instalaron dispositivos de intervención pública en el frontis de la Universidad de Chile, en las que los transeúntes pudieron expresar

sus sentipensares en torno a este hito, los que se dieron a conocer a través de las redes sociales de la Coordinadora Luchas y Memorias.





Figura 96. Intervención “A 50 años yo acuso” en el Palacio de La Moneda.



Figura 97. Interacciones de la Coordinadora Luchas y Memorias con transeúntes a partir de la intervención de dispositivos "A 50 años yo acuso" en el frontis de la casa central de la Universidad de Chile.

El resto del día en Londres 38 propiamente tal, preparamos Visitas Dialogadas procurando contextualizarlas en la conmemoración de los 50 años. Además, como todos los años, realizamos la tradicional velatón en el frontis de Londres 38, acompañando el homenaje espontáneo de las personas que se acercaron al espacio con intervenciones poéticas, visuales y musicales. Nos acompañaron el Colectivo Poesía y Memoria, el Ensamble 119 y la comparsa Chin Chin Tirapié, además de dos intervenciones visuales: un poema escrito en tela y desplegado desde los balcones de Londres 38 y los nombres de las personas detenidas desaparecidas en dictadura escritas también en tela y desplegadas a lo largo de la calle Londres.

Fue un espacio íntimo, que reivindica las luchas y resistencias de las cerca de 2.000 personas que fueron detenidas en el sitio, 98 de las cuales se encuentran en calidad de detenidas desaparecidas. El memorial es el repositorio del gesto espontáneo de los transeúntes, quienes asisten al frontis de Londres 38 como gesto rebelde ante el olvido y la impunidad.



Figura 98. Velatón en el frontis de Londres 38, espacio de memorias.

En diciembre y después de varias instancias de evaluación y reflexión conjunta, desde la Coordinadora Luchas y Memorias surgió la necesidad de fortalecer las estrategias comunicacionales de las organizaciones a la luz del escenario político actual y la contingencia de la votación de aprobación o rechazo de un nuevo texto constitucional. De esta manera, se levantó el Taller de Publicaciones Efectivas en Redes Sociales para las organizaciones que conforman la Coordinadora y otras afines. En esta instancia, pudimos adquirir herramientas de manejo eficiente de las distintas plataformas por las que las organizaciones difunden su contenido en el mundo virtual.



Figura 99. Afiche de difusión e imágenes del Taller de Publicaciones Efectivas en RR.SS.

Con esta actividad, cerramos un año de acciones de conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile, un hito histórico que nos permitió abrir el debate público y vincularnos con organizaciones sociales y personas que día a día trabajan por la memoria, el respeto a los derechos humanos, la verdad y la justicia; en un necesario intercambio de análisis políticos e interpretación de la realidad, así como también de ideas, fuerzas y empuje para la acción.

Sin duda, en este proceso pudimos entrar en contacto con una multiplicidad de organizaciones y conocer sus planteamientos, sus acciones, las personas que las conforman y sus ideas de transformación. Asimismo, fue posible conocer más profundamente algunos territorios y con ello, su lucha por mantener y robustecer día a día la organización social. Sin embargo, la sostenibilidad de esos lazos a lo largo de todo el 2023 fue un verdadero desafío.

En este contexto, el despliegue de tanto de Londres 38, espacio de memorias en particular como de la Coordinadora Luchas y Memorias a 50 años; nos deja múltiples reflexiones y cuestionamientos; sobre todo lo que respecta al momento histórico y social neoliberalista y patriarcal por el que atravesamos las organizaciones sociales con mirada política: la lucha cotidiana contra el individualismo, la despolitización, la desmovilización y las dificultades para comprender el presente y vislumbrar futuros posibles; afectaciones que podrían estar operando tanto en las personas como en dichas organizaciones, demostrando con ello también las dificultades que atravesamos como sociedad -y también las organizaciones sociales- para reflexionar, dialogar y accionar en torno a horizontes comunes y/o procesos de transformación de la realidad que vean en esta diversidad una riqueza para construir una sociedad plural.

*No obstante, este camino también nos mostró que aún siguen en pie muchas de las luchas que motivaron hace 50 años la amplia participación política en el proyecto de la Unidad Popular y que se han levantado también muchas otras a partir de las transformaciones sociales e históricas del país hasta nuestros días. **Allí siempre estará nuestra energía de lucha y resistencia.***