



INFORME DE GESTIÓN 2024

Londres 38, espacio de memorias

Londres 38
espacio de memorias

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----------|
| ANTECEDENTES | 5 |
| OBJETIVOS | 7 |
| Prioridades 2024 | 8 |
| FUNCIONAMIENTO Y ÁREAS DE TRABAJO | 8 |
| Comisiones permanentes | 9 |
| Áreas de trabajo | 13 |
| Desarrollo del proyecto | 13 |
| ÁREA MEMORIAS | 18 |
| Recorridos, talleres y visitantes en Londres 38 | 18 |
| Convenios de trabajo con instituciones y organizaciones | 20 |
| Iniciativas artísticas y culturales en Londres 38 | 26 |
| Procesos de trabajo colaborativo con comunidades educativas y territoriales | 43 |
| Actividades de memoria con niños | 48 |
| Elaboración metodológica y estudios de visitantes con pasante y practicantes | 53 |
| Día de los patrimonios | 54 |
| COMUNICACIONES Y PRENSA | 56 |
| El trabajo del Área Comunicaciones y Prensa durante 2024 | 56 |
| Redes sociales | 58 |
| Página web | 60 |
| Acciones y actividades comunicacionales | 63 |
| INVESTIGACIÓN HISTÓRICA | 74 |
| Antecedentes | 74 |
| Principales hitos 2024 | 74 |
| ARCHIVO DIGITAL | 84 |
| Incremento y desarrollo de la colección Magdalena Navarrete | 84 |
| Publicaciones Movimiento de Izquierda Revolucionaria | 86 |
| Flujos de Documentación Interna | 89 |
| Actualización y sistematización de procedimientos con el Área Inv. Histórica | 90 |
| Actualización sección sitio web | 91 |
| Integración Sitio / Archivo | 91 |
| Diagnóstico de fondos y colecciones | 91 |
| Encuentro Archivos y Feminismos. Informe De Sistematización | 92 |
| Talleres de Archivos escolares en San Miguel | 93 |
| Encuentro de memoria Neltume | 94 |
| Actividades de vinculación y representación | 96 |

Londres 38, espacio de memorias. 2024

Toda la verdad, toda la justicia

Este Informe anual de Londres 38 espacio de memorias, ha sido elaborado como parte de los compromisos asumidos en el Convenio firmado con el Servicio Nacional del Patrimonio, pero sobre todo es una cuenta a la comunidad en el marco de una política definida por esta organización: la transparencia activa. Por lo mismo, más detalle y profundización de esta información puede obtenerse en el sitio web de nuestra organización (www.londres38.cl), donde están disponibles los balances financieros, los informes de auditoría –cuando corresponde–, el detalle de nuestras estadísticas de público, junto con el registro fotográfico y descripción de nuestras actividades.

Londres 38, espacio de memorias y los derechos humanos en Chile y en el mundo se insertan en un presente complejo. Los derechos humanos se encuentran de manera global, marginados por discursos y sentidos comunes de odio y discriminación dominantes y de rápido avance. Nos observamos insertos en este entorno y las posibilidades de intervención que tenemos en él. Nos sostiene la perspectiva histórica que nos da el convencimiento de la importancia de nuestra labor por la transformación de la sociedad y saber que, aún en contextos de desmovilización e individualismo, siguen en pie muchas de las luchas que motivaron la amplia participación política en el proyecto de la Unidad Popular, y que se han levantado también muchas otras a partir de las transformaciones sociales e históricas del país hasta nuestros días. **Allí siempre estará nuestra energía de lucha y resistencia.**

ANTECEDENTES

En pleno centro de Santiago funcionó el centro de detención, tortura y exterminio conocido como Londres 38, desde el cual se dio inicio a la desaparición forzada de personas como práctica sistemática del terrorismo de Estado que se impuso en todo Chile a partir de septiembre de 1973.

Este lugar fue el primer eslabón de la cadena de recintos de reclusión, ubicados en la Región Metropolitana, que utilizó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) para la represión de los proyectos políticos de la izquierda chilena.

Ahora, cerca de cinco décadas después, la acción de la memoria nace de una preocupación por el presente y de la necesidad de comprender por qué, cómo y qué circunstancias hicieron posible que estos hechos que condenamos sucedieran, y entender cómo ellos han modelado la sociedad actual. Lo anterior exige preguntar e interpelar sobre la responsabilidad del Estado, y la nuestra como sociedad, respecto de las demandas de verdad, justicia y reparación aún pendientes.



Imagen 1. Conmemoración del 11 de septiembre en Londres 38, espacio de memorias. 11 de septiembre de 2024. Fotografía de Melian Rifo. Fuente: Archivo de Londres 38.

Como resultado de la acción de diversos grupos sociales y organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos, este lugar fue recuperado por el Estado el año 2008. Posteriormente, el año 2009, se conforma una mesa de trabajo, a solicitud de los colectivos relacionados con la historia de la casa de Londres 38, integrada por distintos actores; organizaciones de derechos humanos y de memoria, investigadores, familiares y sobrevivientes. Así como reparticiones públicas de los

Ministerios de Obras Públicas, Bienes Nacionales y otras, que comenzaron a trazar un proyecto para convertir a Londres 38 en un sitio de memoria.

Los principales aspectos que el proyecto incorpora de este proceso son aquellos que hacen de Londres 38 un espacio de memorias:

- Un lugar de acceso público y gratuito, abierto a toda la sociedad.
- Un espacio para conocer y comprender lo que fue el terrorismo de Estado.
- Un medio para transmitir las memorias y experiencias de los protagonistas de esta historia.
- Un espacio de reflexión y debate, de encuentro y creación cultural.
- Un vínculo entre pasado y presente.

Este proceso se consolida el año 2011, donde a partir del compromiso del Ministerio de Bienes Nacionales se entrega una Concesión de uso provisorio del inmueble y en mayo de 2012 se decreta la concesión de largo plazo, por 15 años, para la implementación del proyecto de Londres 38.

Junto con lo anterior, Londres 38 espacio de memorias busca ir más allá de los conceptos tradicionales de museo o espacio conmemorativo, privilegiando la relación con la comunidad, apoyándose en una concepción colectiva, horizontal y participativa. Esto significa que las memorias relacionadas con el lugar involucran a otros grupos y sectores de la sociedad, cuya participación se requiere para generar procesos de elaboración de esas memorias y de construcción de conocimiento colectivo como parte de una dinámica constante y siempre inconclusa.

La materialización del proyecto se conjuga necesariamente en la convocatoria a otros sectores sociales, creando nuevos vínculos y redes que potencien el proceso de recuperación y elaboración de memorias. Entre las líneas de trabajo y actividades realizadas están:

- Talleres de discusión, seminarios, conversatorios y actos conmemorativos.
- Investigación histórica, recopilación y creación de fuentes para el estudio de la historia (documentos, testimonios, fuentes orales), con el objetivo de generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, sus antecedentes y efectos en el presente.
- Desarrollo de un archivo documental digitalizado (de documentos impresos, manuscritos, fotografías, videos, audios y publicaciones), abierto a consultas del público y en permanente actualización.
- Las acciones tendientes a la conservación y puesta en valor del sitio considerando su habilitación y funcionamiento óptimo como espacio de memorias y su valor testimonial como sitio histórico.
- Investigación, búsqueda y generación de metodologías participativas para el desarrollo de una línea de ejercicios de memoria propia de Londres 38.
- Visitas dialogadas y talleres de memoria en los que los visitantes se hacen parte con sus prácticas sociales y/o políticas del relato y la historia de Londres 38.
- Publicaciones y difusión de contenidos propios a través de campañas u otros soportes comunicacionales.
- Acciones e intervenciones en el espacio público: promoción de la creación en distintos formatos relacionada con las temáticas de la memoria y la historia reciente.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

Contribuir a la construcción de una sociedad justa y participativa en la cual se garanticen los derechos humanos fundamentales.

Alcanzar toda la verdad y toda la justicia en materia de violaciones a los DD.HH. en dictadura y durante los gobiernos civiles.

A través de:

- Procesos colectivos de memoria, reflexión crítica, creación y movilización social y política.
- El fortalecimiento organizacional y la articulación de Londres 38 con otros actores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Interacción con públicos, realización de visitas y talleres para la difusión de contenidos sobre las memorias y el presente. Construcción metodológica, colaboración con comunidades, sistematización de información y experiencias, realización de actividades culturales. Generar instancias de diálogo, promoción y sistematización de procesos colectivos y participativos de construcción de memorias. Desplegar instancias participativas que conecten los contenidos y metodologías de Londres 38 con las experiencias, quehaceres, procesos, memorias, etc, de personas, comunidades y grupos, dentro y fuera del sitio de memoria.
- Asegurar, desde la dimensión comunicacional, la incidencia de Londres 38, impulsando el cumplimiento de nuestros objetivos organizacionales.
- Promover el libre acceso a la información y poner a disposición de las comunidades recursos documentales para contribuir al conocimiento y los procesos de memoria individual y colectiva, así como a las luchas sociales y políticas del presente.
- Generar conocimiento sobre la historia de Londres 38, y las vidas, luchas y militancias de sus 98 Víctimas y Protagonistas. Difundir sus investigaciones e iniciativas. Promover su uso por parte de otros.
- Contribuir a la obtención de verdad, justicia y reparación para las víctimas de las graves violaciones a los derechos humanos y sus comunidades perpetradas durante la dictadura civil militar. Denunciar vulneraciones a los derechos humanos en la postdictadura y sus continuidades en el presente, así como el desarrollo de estrategias que permitan el establecimiento de garantías de no repetición y la promoción de los derechos humanos.
- Poner en valor el inmueble de Londres 38 y su habilitación como sitio de memorias, en específico y como desarrollaremos más adelante, este es un objetivo de largo alcance desde la recuperación y apertura del sitio para su uso como espacio de memorias, y el trabajo sostenido que se está desarrollando para su recuperación material, tanto como para su habilitación funcional y normativa, la recuperación de sus huellas e investigación del sitio como centro de detención, y su restauración.
- Impulsar la sustentabilidad, el desarrollo y el fortalecimiento de la organización, desde lo económico, organizacional, institucional, relacional (interno y externo)

PRIORIDADES 2024

El año 2024, hemos realizado un proceso de reflexión interna en el marco de escenarios de contexto que nos impulsan a revisar a la organización desde el inicio de funcionamiento como espacio de memorias. Algunas de estos escenarios externos son que la organización ya lleva más de 15 años de existencia, que aunque hemos definido un proceso construcción constante dentro de nuestras bases, en la práctica se naturaliza una rutina irreflexiva, que estamos ante un inminente cambio de escenario físico en el marco de las obras de restauración del inmueble, que además de requerir reorganizaciones en la infraestructura y espacios de trabajo, nos obligan a pensar en el largo plazo y nuevos escenarios y posibilidades. Y también, y por el objeto de nuestro quehacer, que son los derechos humanos, nos vemos permeados y requeridos para ubicar en el contexto político social y cultural del país nuestro quehacer, recursos y energías.

En ese proceso de autoobservación pero también de nuestro entorno, hemos revisado nuestras definiciones fundamentales que guían nuestro quehacer y que nos permiten contrastar con nuestras actividades cotidianas.

Adicional a lo anterior, y respondiendo al contexto, nos hemos concentrado en las tareas que se derivan de la participación de Londres 38, a través de nuestra compañera Erika Hennings en el Comité de Seguimiento del Plan Nacional de Búsqueda.

También hemos dado continuidad a las tareas asociadas a la recuperación del edificio y a preparar a la organización para los años de funcionamiento que implicará esta contingencia. Entre ellas los nuevos requerimientos presupuestarios, de infraestructura y de actualización y modificación del soporte de las figuras jurídicas que sostienen a la administración.

Otra prioridad a la que se le dedicó tiempo y trabajo colectivo y que tiene continuidad y revisión permanente es la de mejora de clima organizacional y la discusión de violencia laboral en el marco del desarrollo colectivo del protocolo de La Ley Karin.

FUNCIONAMIENTO Y ÁREAS DE TRABAJO

El trabajo de la organización y del equipo de profesionales se articula desde el año 2012 en la Mesa de Trabajo de Londres 38, siendo este el espacio de discusión, definición y decisión de los lineamientos del proyecto.

La Mesa se reúne semanalmente para hacer seguimiento de las acciones, discutir y reflexionar en torno a aspectos coyunturales, las líneas políticas y estratégicas del proyecto. Para abordar los aspectos más basales se desarrollan talleres de discusiones temáticas y en ellos, se revisan la planificación, las tareas de las áreas de trabajo, la definición de las campañas, el clima laboral, entre otros. Los talleres se realizan para abordar objetivos específicos del proyecto y se desarrollan en diversas modalidades, donde participan los integrantes de la Mesa y/u otros colaboradores, como también otras organizaciones cercanas al proyecto o a los temas de Londres 38 espacio de memorias.

Una importante instancia de trabajo del proyecto se desarrolla en las comisiones, espacios integrados por miembros de la Mesa, profesionales del equipo y algunas veces otros actores que colaboran con Londres 38 espacio de memorias. El trabajo de las comisiones es más específico y

permite diferenciar competencias para tomar mejores decisiones sobre lo que van produciendo las áreas. Es además un espacio de discusión y construcción colectiva y horizontal, para la generación de contenidos y seguimiento de la planificación. Las comisiones se han definido de carácter permanente y no permanente según la naturaleza de la actividad a desarrollar. Para 2024 se contó con las siguientes comisiones:

COMISIONES PERMANENTES

Comisión organizacional:

Se encarga de la ejecución presupuestaria del proyecto, los balances contables y financiero y todo lo relacionado con recursos humanos, desarrollo y fortalecimiento organizacional y clima laboral. En 2024, hemos reflexionado respecto al crecimiento y consolidación de la organización, y en la necesidad de diferenciar funcionalmente ciertas líneas de trabajo que asumía esta comisión de manera indistinta, hemos comenzado a diferenciarlas por líneas que generen su propio desarrollo, en ello, distinguimos preliminarmente las áreas de desarrollo organizacional, administración y contabilidad. En esta distinción hemos fortalecido y mejorado los procesos administrativos y contables con la incorporación de nuestro compañero Emilio Rubio, quién tiene por función ser la bisagra de buen funcionamiento entre todas las necesidades y requerimientos de las áreas para el proyecto, y la correcta rendición de cuentas. Adicionalmente, se encarga del registro de otros procesos que apoyan el trabajo de coordinación, tales como el conteo y registro de vacaciones, administrativos, etc.

Esta mejora en los procesos de adquisición ha permitido que la coordinación pueda destinar mayores esfuerzos en los procesos de desarrollo organizacional. Este año se ha puesto el enfoque en generar instancias de reflexión y construcción colectiva respecto a la organización, en tanto nuestro trabajo, pero también en la construcción de un espacio con mejores relaciones interpersonales y protegido para nuestra labor.

En el contexto de la recuperación del inmueble, se ha trabajado en las formalidades jurídicas de la organización, tales como la actualización de la corporación, la concesión, etc. que nos permita la estructura necesaria y a largo plazo para dar seguridad al proyecto. Esto tanto por su infraestructura y la disposición de Londres 38 (inmueble) bajo nuestra administración, como por la necesaria estructura que permita la gestión administrativa y financiera.

Se impulsa la obtención de financiamiento para la obra de construcción del proyecto de recuperación de Londres 38 y se actualiza la situación de la organización en cuanto a su registro jurídico administrativo.

Comisión de Investigación Histórica:

Se encarga de asesorar y acompañar el trabajo del Área de Investigación Histórica, lo cual implica participar en la elaboración, desarrollo, materialización y evaluación de su Plan de Trabajo, así como colaborar en las actividades y gestiones que se desprenden de él.

En relación a su asesoramiento, la Comisión revisa, ajusta y complementa el Plan, con su posterior seguimiento a través de evaluaciones mensuales e informes de avance trimestrales. A la par, algunas y algunos de sus integrantes se suman a los equipos encargados de algunas líneas de trabajo, como es el caso de la investigación sobre 16 militantes del MIR relacionadas y relacionados

con el Regional Santiago de su organización (desaparecidas y desaparecidos tras estar detenidos en Londres y otros lugares), proyecto en curso desde el 2024 y con continuidad hasta el 2026 al menos.

En relación a lo segundo, los integrantes de la Comisión (y de Londres 38) colaboran en diversas actividades del Área, como en la preparación del lanzamiento del libro *Trayectorias militantes. Los jóvenes comunistas del Comité Galo González de San Miguel*, concretado en enero del 2025 pero en planificación desde diciembre del 2024, participando protagónicamente en la logística del evento. En el mismo proyecto, durante todo el 2024 integrantes de la Comisión ayudaron con los últimos ajustes de edición, diseño y diagramación del texto.

El asesoramiento y acompañamiento de la Comisión no sólo tiene un alcance práctico, participando además en las definiciones y enfoques de los diversos proyectos del Área. Así, en la Comisión han surgido debates, o se ha hecho cargo de debates, relacionados con la incorporación de una perspectiva de género en sus diversas iniciativas, la relevancia que pudieron tener los territorios y vínculos primarios en las luchas y militancias de quienes fueron alcanzados por la represión y el alcance y carácter de los proyectos de investigación impulsados por el Área.

Comisión Archivo:

A inicios del año 2024 la Comisión elaboró un diagnóstico general como primer elemento para la definición de una planificación a mediano y largo plazo, el trabajo comenzó con la revisión de los objetivos de Londres 38 y la subsecuente adecuación de las líneas estratégicas del Área de manera de contribuir al cumplimiento de estos. A partir del diagnóstico y basado en las principales funciones de los sistemas de información se distribuyeron actividades y metas según función, así también se identificaron indicadores y recursos disponibles para determinar brechas sobre las cuales trabajar.

El análisis detallado y dedicación a etapas de planificación es la base de la elaboración del plan de trabajo tanto para el año 2024, como para su continuidad en el 2025. Se definieron como objetivos prioritarios: incrementar los recursos del archivo digital, contribuir a la funcionalidad integrada sitio / archivo, aportar al diseño de flujos de información y publicación internos, promover y difundir recursos del archivo; junto con ello dar continuidad a las discusiones y reflexiones colectivas sobre archivos y feminismos. Entre las líneas no priorizadas a trabajar de acuerdo al tiempo y los recursos disponibles fueron: el seguimiento de políticas de archivo y acceso a la información y las actividades asociadas a los archivos comunitarios.

Comisión Verdad y Justicia:

Se encarga de delinear estrategias para avanzar en búsqueda de verdad, justicia y reparación en los casos de violaciones a los derechos humanos ocurridos en Londres 38 y en el país en general, definiendo una línea judicial para sus acciones. En 2024 por el equipo jurídico de la Comisión VyJ. Estas acciones incluyen intervenciones ante organismos internacionales, seguimiento legislativo, acciones judiciales, reuniones de trabajo, actividades de difusión y sensibilización y así como actividades de desarrollo de nuevas tecnologías.

- **Acciones Ante Organismos Internacionales**
 - Presentación de informe ante el Comité de Derechos Humanos de la ONU.
 - Reunión de trabajo con la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) para el seguimiento de recomendaciones.
 - Informe para la Relatora sobre independencia judicial de la ONU.
 - Asistencia virtual a la lectura del fallo por media prescripción ante la Corte IDH en el caso Vega González y otros vs. Chile y elaboración de documento sobre el mismo.
 - Visita del Alto Comisionado de Derechos Humanos de la ONU.

- **Seguimiento Legislativo**
 - Monitoreo de la agenda de seguridad, incluyendo la Ley Naín-Retamal (N° 21.633), la Ley de usurpaciones (modificación N° 21.325), y otras iniciativas.
 - Seguimiento legislativo y reporte a la Comisión Verdad y Justicia sobre el proyecto de ley de presupuesto de la nación, con énfasis en partidas de Justicia y Derechos Humanos, Ministerio de Cultura y Tesoro Público.
 - Monitoreo del proyecto de ley Boletín 1570107, que proponía beneficios a criminales de lesa humanidad.
 - Seguimiento legislativo a la agenda de seguridad en la Cámara de Diputados y el Senado, incluyendo proyectos sobre:
 - Reglas de uso de la fuerza.
 - Protección militar de infraestructura crítica.
 - Creación del Ministerio de Seguridad.
 - Modificación de la ley antiterrorista.

- **Acciones Judiciales y Declaraciones Públicas**
 - Seguimiento a la causa del Alto Mando de Carabineros.
 - Asistencia a la audiencia de formalización y discusión de medidas cautelares en la causa 5632-2021 (7° JGS) "Alto Mando".
 - Formalización de dos agentes estatales por apremios ilegítimos (RIT 616-2020 / RUC 1901153408-5, 8° Juzgado de Santiago).
 - Declaración de Londres 38 sobre el rol de Luis Herмосilla en los procedimientos de designación de jueces.
 - Declaración pública sobre la permanencia del Ministro Jean Pierre Matus en la Segunda Sala de la Corte Suprema.
 - Presentación ante el Pleno de la Corte Suprema en relación con la posición del Ministro Jean Pierre Matus en la Segunda Sala.
 - Documento Amicus Curiae en la contienda de competencia ante la Corte Suprema por el caso de los conscriptos de Putre.
 - Nota sobre la sentencia en el caso Pío Nono.
 - Nota sobre el Recurso de Protección del ex ministro Sergio Muñoz.

- **Memoria, Verdad y Justicia**

- Reunión con el grupo de exiliados y retornados en Reino Unido para avanzar en la repatriación del helicóptero Puma H255.
- Carta al Consejo de Monumentos en relación con la repatriación del Helicóptero Puma (H255) desde Inglaterra.
- Presentación de la página web plancondor.org y exposición de la "Caja de Herramientas para investigaciones con nuevas tecnologías" en la Universidad Alberto Hurtado (con Francesca Lessa, académica de UCL).
- Participación en el conversatorio "Los Pilares de la Prisión Política en Chile".
- Actividad en Londres 38 sobre artefactos del Estallido Social.
- Reportaje especial de CNN Chile: ["Buscan repatriar el helicóptero de la muerte"](#).
- Nota sobre el caso de Alfonso Chanfreu

- **Innovación y Tecnología**

- Reunión con la empresa VORTEX para el desarrollo de una plataforma de inteligencia artificial aplicada a la investigación en derechos humanos.

- **Comité de Seguimiento del Plan Nacional de Búsqueda**

Como parte de las organizaciones de ddhh y sitios de memoria hemos participado en una coordinación en torno al Plan Nacional de Búsqueda recogiendo opiniones y sugerencias e informando lo conversado y discutido en la instancia de Comité de seguimiento donde Érika Hennings, Presidenta de Londres 38, espacio de memorias, es representante. En esa condición ha además participado presencialmente de diligencias en sitios de interés: Peldehue y Colonia Dignidad. Además de las reuniones de trabajo del Comité de seguimiento e instancias de difusión y entrevistas.

Durante este período, se ha llevado a cabo una intensa labor en la defensa de los derechos humanos, el seguimiento de procesos judiciales y legislativos, y la preservación de la memoria histórica. Estas acciones han permitido fortalecer la incidencia en organismos nacionales e internacionales, así como avanzar en la justicia y la reparación para las víctimas de violaciones a los derechos humanos.

Comisión Editorial:

Se encarga de la línea editorial de Londres 38, espacio de memorias; de planificar, generar y editar contenidos para difundirlos en las distintas plataformas y soportes. En 2024, el énfasis estuvo puesto en relevar materiales que unifican las luchas del pasado y del presente, superada la conmemoración de los 50 años del golpe de Estado. Se dio un especial énfasis al cumplimiento de 50 años desde el inicio de las detenciones y desapariciones sistemáticas desde Londres 38, en julio de 1974. Por otro lado, continuamos la campaña Toda la Verdad Toda la Justicia; el trabajo de difusión de las actividades de las distintas áreas y comisiones que conforman Londres 38; y la coordinación del trabajo colaborativo con las organizaciones con las que nos vinculamos. Asimismo, se implementaron diversos cambios de diseño del sitio web y se actualizó el contenido de las diferentes secciones. También, se pautaron y elaboraron publicaciones de reportajes, notas, columnas y declaraciones, estas últimas en un trabajo en conjunto con la Comisión Verdad y Justicia. En 2024 también se cumplieron cinco años desde el inicio de la revuelta popular, para lo que

desarrollamos diversos productos, como videos, cobertura de conversatorios y placas conmemorativas que remarcan la idea de que las luchas que dieron inicio al estallido social continúan plenamente vigentes.

Comisión convocatoria:

Esta comisión se forma todos los años para llevar a cabo los lineamientos artísticos culturales de Londres 38, espacio de memorias, de la mano de artistas, organizaciones sociales y artístico-culturales de diversas naturaleza; para contribuir a las reflexiones y debates colectivos en torno a la memoria, los derechos humanos y la transformación social a través del arte y la cultura.

ÁREAS DE TRABAJO

Formalmente el proyecto se gestiona desde áreas de trabajo, donde se planifica, gestiona y evalúan las líneas de trabajo permanentes.

Área Memorias: se generan las instancias de diálogo, promoción y sistematización de procesos colectivos y participativos de memorias que retroalimentan el trabajo de Londres 38.

Comunicaciones y Prensa: se difunde y visibiliza los temas, reflexiones y elaboraciones de Londres 38. Para esto busca generar herramientas y espacios de debate con otras personas, organizaciones y actores sociales.

Área de Investigación Histórica: generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, contribuyendo a poner en valor las memorias sociopolíticas individuales y colectivas, vinculadas a este recinto, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.

Archivo Digital: se recopila y promueve el acceso a materiales, documentos y archivos para la investigación, reflexión y reinterpretación de la historia reciente.

Conservación, recuperación y museografía: se generan las medidas necesarias para evitar el deterioro del inmueble, conservar las huellas culturales respecto de su uso y la gestión de la recuperación integral del inmueble.

Gestión y desarrollo organizacional: se proponen las políticas y orientaciones organizacionales fundamentales para la discusión, asimismo, coordina que las áreas y comisiones traduzcan estas orientaciones en sus planificaciones acciones y metas. Se gestiona y coordina la sustentabilidad impulsando estrategias de búsqueda y optimización en el uso de recursos. Genera las instancias de diálogos internos y acciones en torno al desarrollo organizacional. Además de coordinar la planificación, seguimiento y evaluación total del proyecto.

DESARROLLO DEL PROYECTO

GESTIÓN Y DESARROLLO ORGANIZACIONAL

Londres 38 espacio de memorias, cuenta con financiamiento para la gestión e implementación permanente del proyecto que es parte del presupuesto de la nación y se gestiona a través del Servicio Nacional del Patrimonio. Nuestro presupuesto anual depende casi exclusivamente de la Ley

N° 21.640 de Presupuestos para el Sector Público, Año 2024, establece transferencias corrientes al sector privado, específicamente, en su Partida 29, Capítulo 03, Programa 05, Subtítulo 24, Ítem 01, Asignación 232, Glosa 12 dispone la transferencia para la Corporación Londres 38 Espacio de Memorias Este presupuesto es entregado en dos remesas y rendido mensualmente por nuestra institución al departamento de Contabilidad en la Sub-dirección de Planificación y Presupuesto del mencionado Servicio.

El procedimiento de rendición de cuentas tiene como objetivo dar cumplimiento al convenio suscrito y a lo establecido en la normativa correspondiente, mediante el cual se comprueba cómo se ejecuta el presupuesto, comenzando por la recepción de remesas desde el organismo otorgante hasta la información de cierre de año. La obligación de rendir en el SISREC parte en el año 2024, y hemos cumplido luego de un ciclo de capacitaciones realizadas por Contraloría General de la República y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, incluyendo enrolamiento y entrega de credenciales para operar en dicho portal.

Gestión interna

Se considera como gestión interna las estrategias para mejorar el funcionamiento de la mesa de trabajo de Londres 38, del equipo de trabajo y el manejo del inmueble.

Durante el año 2024, se trabajó en lo siguiente:

Planificación estratégica: Desde el año 2023 hemos comenzado a trabajar en la reflexión respecto a las líneas de trabajo definidas y la autoobservación en función de los objetivos planteados y también de lo que esperamos de Londres 38 tanto en los futuros proyectables (como la restauración del inmueble), como en el diseño de estrategias para el manejo de la incertidumbre poniendo el énfasis en que nuestra misión como organización es nuestra contribución a la sociedad y que en consecuencia, nuestra organización también es muy permeable a los cambios del entorno político, social, cultural y económico.

Para ello, hemos realizado varias jornadas de reflexión y un trabajo sistemático en las comisiones, donde hemos podido identificar algunos entornos que manejar, precisar objetivos, escenarios esperables, y en este momento nos encontramos en una segunda etapa de diagnóstico, identificando nuestras funciones y procesos de acuerdo a nuestras líneas de trabajo, lo logrado y determinando herramientas de medición para conocer con mayor información la incidencia de nuestro trabajo y dónde debemos mejorar. Con ello podremos diseñar planes y programas a largo plazo que nos permitan evaluaciones periódicas y cambios con información suficiente para la toma de decisiones.

Mejora de clima y condiciones laborales: nuestra misión de transformación social hacia una sociedad de respeto a los derechos humanos nos interpela a que nuestro entorno interno sea también el horizonte hacia donde queremos llegar en relación al respeto de nuestros derechos y el cuidado de nuestro ambiente organizacional, tanto en el contexto laboral como su entorno. Asumiendo que somos parte de la sociedad que genera las condiciones potenciales de violencia, abuso, discriminación, nos encontramos en una permanente revisión y generación de medidas que puedan hacer de Londres un espacio seguro y amable tanto para las personas que lo visitan como para la organización. En ello durante el año 2024 trabajamos en tres instancias principales.

- Jornadas de discusión y reflexión de violencia laboral. Donde revisamos las definiciones legales, desde el punto de vista de la salud mental, y también desde nuestras experiencias al respecto. Problematicamos con una visión crítica, nos reconocimos, y también reconocimos las determinaciones sociales de estas violencias. Esto como el primer paso para mirarnos en la organización y generar modificaciones y estrategias.
- Definición colectiva del Protocolo de acoso sexual y laboral, según lo establecido por la Ley Karin y nuestras propias definiciones.
- Algunas medidas que protejan a nuestros y nuestras integrantes, que inhiban la potencial violencia ejercida por otros y otras que visitan nuestro espacio o se relacionan con el. Por ejemplo la señalización: "Ayúdenos a que este sea un lugar libre de discriminación, violencia y acoso" a instalar en los espacios de trabajo.

Restauración del inmueble Londres 38: Durante el 2024 se realizó la formulación y la obtención de la resolución favorable para la etapa de obras del proyecto de Restauración de Londres 38. Con ello, se pudo, a su vez, solicitar la reactivación del compromiso de financiamiento de parte de SUBDERE y solicitar la aprobación del resto del financiamiento al Gobierno Regional, que en su sesión de Consejo Regional del 4 de diciembre dió su aprobación final a la iniciativa.

Actualización de las figuras de constitución de la organización: Dentro de las gestiones anexas al proyecto de recuperación del inmueble y sus obras está la actualización de la concesión del inmueble, que han requerido las gestiones ante Bienes Nacionales para asegurar que luego de las obras de recuperación el inmueble continúe en funcionamiento para el proyecto de Londres 38 y su administración. Para ello, hemos debido, a su vez, actualizar las figuras jurídicas de la organización, que dada la forma original de su constitución, estaban duplicadas en dos figuras que conviven; la OCF (organización funcional comunitaria) y la posterior que es la Corporación. A pesar de corresponder a la misma administración, en la Concesión de uso del inmueble y otros trámites aún faltaba el traspaso de las facultades a la Corporación que es la que mantiene vigencia y tendrá continuidad.

Gestión financiera

El seguimiento a la gestión financiera se realiza a partir del trabajo de la Comisión Organizacional, la que se encarga de supervisar el plan de gastos, de controlar los proyectos de las áreas que requieren financiamiento y de revisar las solicitudes de fondos. Además, se preparan, revisan y aprueban las rendiciones que deben ser presentadas al Servicio Nacional del Patrimonio, junto con la formulación de estrategias para optimizar la utilización de estos fondos. Durante el año 2022, la Comisión Organizacional tuvo a cargo la gestión de \$341.874.000, fondos traspasados a Londres 38 a través del convenio con el SNPC.

La Comisión fortalece constantemente sus canales internos de control y seguimiento, adoptando herramientas que le permiten monitorear sistemáticamente la ejecución presupuestaria y hacer los ajustes necesarios periódicamente para el buen funcionamiento de la gestión financiera. Trabaja mancomunadamente con un equipo de contadores, teniendo acceso a balances permanentes que permiten monitorear eficientemente la ejecución del presupuesto.

Se sube a la página web www.londres38.cl en forma cuatrimestral el estado patrimonial, el personal contratado y los prestadores de servicios de Londres 38, como política de transparencia activa y en concordancia con lo establecido en convenio con el SNPC.

Plan de Contingencia, actualización de Modelo de Gestión y reevaluación MIDESO

El logro de la recuperación del inmueble nos ha demandado la revisión de nuestro funcionamiento en los próximos años en variados aspectos, algunos de ellos ya descritos anteriormente. Uno de los fundamentales que aquí describimos, solicitada para la evaluación de proyecto de MIDESO, es la proyección del financiamiento y Modelo de Gestión, tanto como para la etapa de construcción, donde no contaremos con el edificio, como para revisar el Modelo planteado para el ingreso al inmueble recuperado y el desafío que significa.

Dado que han pasado varios años desde la formulación y evaluación del diseño del proyecto en el año 2016, debimos revisar y actualizar las proyecciones del Modelo de Gestión que proyectamos para el funcionamiento de Londres 38 luego de reintegrarse al edificio restaurado. Asimismo y luego del diseño, se debió ingresar nuevamente a evaluación de MIDESO indicando las actualizaciones y una de las cosas más inminentes fue la constatación de que el financiamiento no ha ido incrementando a lo largo de los años en proporción al IPC y esto ha provocado que las posibilidades de nuestra gestión hayan disminuido. Adicionalmente formulamos el requerimiento del Plan de Contingencia, es decir de informar dónde y cómo funcionaremos y financiaremos, el tiempo que duren las obras de restauración, que no pretendemos interrumpir durante este periodo.

| | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| remesas | \$283.714.000 | \$291.091.000 | \$297.641.000 | \$310.737.000 | \$330.313.000 | \$341.874.000 |
| incremento real tasa | 2,60% | 2,25% | 4,40% | 6,30% | 3,50% | |
| gastos en personal (honorarios y admin) | \$183.473.257 | \$186.691.877 | \$210.724.452 | \$223.942.046 | \$255.325.660 | \$281.538.518 |
| % del total | 64,67% | 64,14% | 70,80% | 72,07% | 77,30% | 82,35% |
| tasa crec | 1,75% | 12,87% | 6,27% | 14,01% | 10,27% | |
| saldo BBYSS operación | 35,33% | 35,86% | 29,20% | 27,93% | 22,70% | 17,65% |
| NOTA: | Los gastos de honorarios y administración constituyen los sueldos, impuestos, licencias, indemnizaciones, IPC, etc. Dentro del aumento del IPC se ha considerado un aumento mayor para los sueldos que el incremento por convenio, tomando año a año como referencia el acuerdo con el sector público que ha sido siempre mayor a la remesa. | | | | | |

Gráfico 1. Junio 2024. Elaboración propia.

Para el tiempo de obras se consideraron alternativas de arriendo pero también se estudiaron posibilidades de concesión temporal con Bienes Nacionales. Las alternativas de arriendo consideraron la necesidad de integrar en un solo inmueble, el uso actual de la casa con sus trabajadores pero también las actividades que en este momento por las restricciones de espacio de la casa y presupuestarias acogemos en una oficina muy limitada que se rota con teletrabajo. Otro requerimiento es acoger el mobiliario y materiales que tenemos en una bodega externa y tener la capacidad de mantener ciertas actividades en el lugar, como lanzamientos de libros, algunos talleres etc.

Para esto tuvimos una reunión con la Subsecretaria de Patrimonio, Sra Carolina Dattari a la que se le entregó el Plan de Contingencia, que a su vez fue presentado para la evaluación de MIDESO. Con ello se logró un incremento que, si bien no cubre de manera completa las necesidades, podemos ajustar para el periodo de obras del inmueble.

ÁREA MEMORIAS

RECORRIDOS, TALLERES Y VISITANTES EN LONDRES 38

En 2024, Londres 38 estuvo abierto para visitantes de martes a viernes desde las 11h hasta las 13.30h y desde las 15h hasta las 17.30h. Asimismo, las puertas del espacio de memoria se abrieron el primer sábado de cada mes de 10.30 a 14h con diversos tipos de actividades.

El total de personas que recorrieron Londres 38 y participaron de las diversas actividades, presenciales o virtuales realizadas durante 2024 fue de 16.587. Entre ellas, 11.169 participaron de recorrido libres; 1.766 de visitas dialogadas; y 725 de talleres de memorias realizados tanto en las dependencias del sitio de memoria como en otros lugares en contextos de trabajos colaborativos con otras instituciones y organizaciones. A estas cifras se suman 3.147 personas que participaron de actividades fuera del horario habitual de apertura tales como conversatorios, lanzamientos de libros y conmemoraciones en el exterior de Londres 38.

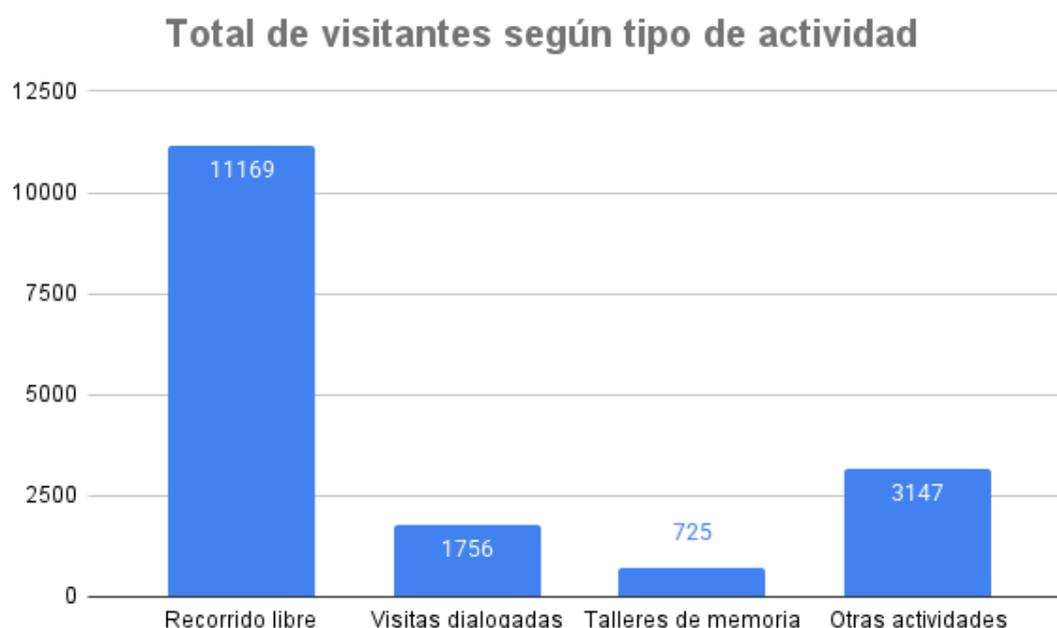


Gráfico 2. Total de visitantes según tipo de actividad. Elaborado en febrero de 2025. Fuente: Estadísticas Londres 38.

Siguiendo la tendencia de años anteriores, la mayor parte de visitantes fueron jóvenes, luego personas adultas, personas mayores y niñeces, respectivamente, como se puede apreciar en el siguiente gráfico:

Distribución de visitantes según tipo de actividad

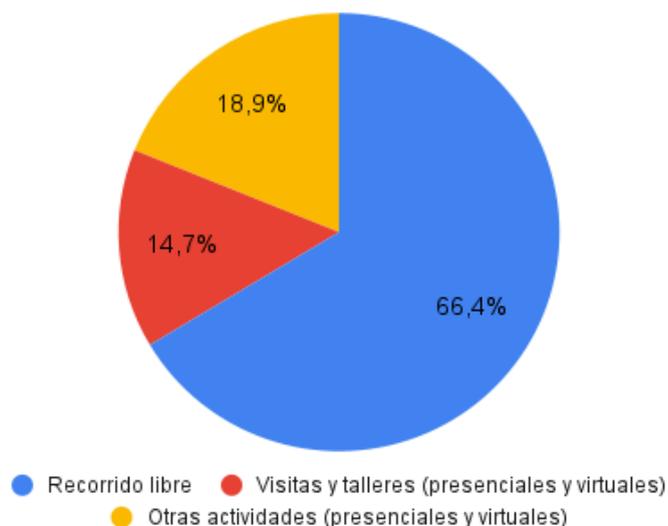


Gráfico 3. Distribución de visitantes según edad. Elaborado en febrero de 2025. Fuente: Estadísticas Londres 38.

De 87 visitas dialogadas registradas como realizadas, una de ellas fue virtual, mientras que las restantes se desarrollaron en modalidad presencial. En el caso de los talleres de memoria, 21 tuvieron lugar en Londres 38, mientras que 9 se realizaron en instancias fuera del sitio de memoria.



Imagen 2. Visita dialogada en Londres 38. Mayo 2024. Fuente: Archivo Área Memorias

Más de 80 delegaciones participaron de estas actividades, desarrolladas principalmente con estudiantes de niveles básico, medio y universitario, así como también con educadoras/es, personas vinculadas a distintas organizaciones y otras convocadas a través de los canales de difusión de Londres 38. Además, una buena parte de esas instancias fueron llevadas a cabo a partir de vínculos con instituciones a través de convenios de colaboración.



Imagen 3. Taller de memoria en Londres 38. Junio 2024. Fuente: Archivo Área Memorias

CONVENIOS DE TRABAJO CON INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES

En 2024 se dio continuidad a las líneas de trabajo con los vínculos consolidados en los años anteriores, a través de convenios de colaboración con instituciones educativas y comunales.

Con el objetivo principal de desarrollar un programa de colaboración en pos de la promoción de los Derechos Humanos y el ejercicio de memoria, a través de la difusión de la historia y actividades de Londres 38, así como de la implementación de metodologías participativas, teniendo como público objetivo a los y las estudiantes de pregrado, está vigente, desde 2022, un Convenio de Colaboración con la Dirección de Bienestar y Desarrollo de la **Universidad de Chile**. Durante 2024, en ese marco,

fue realizado el taller "Todxs somos constructorxs de memorias" con estudiantes de la Universidad de Sao Paulo - Brasil, participantes del Programa Internacionalización con Equidad de la Universidad de Chile. Instancia en la que, a partir de la historia y las memorias que atraviesan Londres 38, se generaron reflexiones respecto a las distintas formas de luchas y resistencias en América Latina. Por otra parte, durante el año estudiantes de Cursos de Formación General participaron de dos visitas dialogadas, en las cuales se dialogó respecto al terrorismo de Estado y las herencias de la dictadura civil militar en el presente.

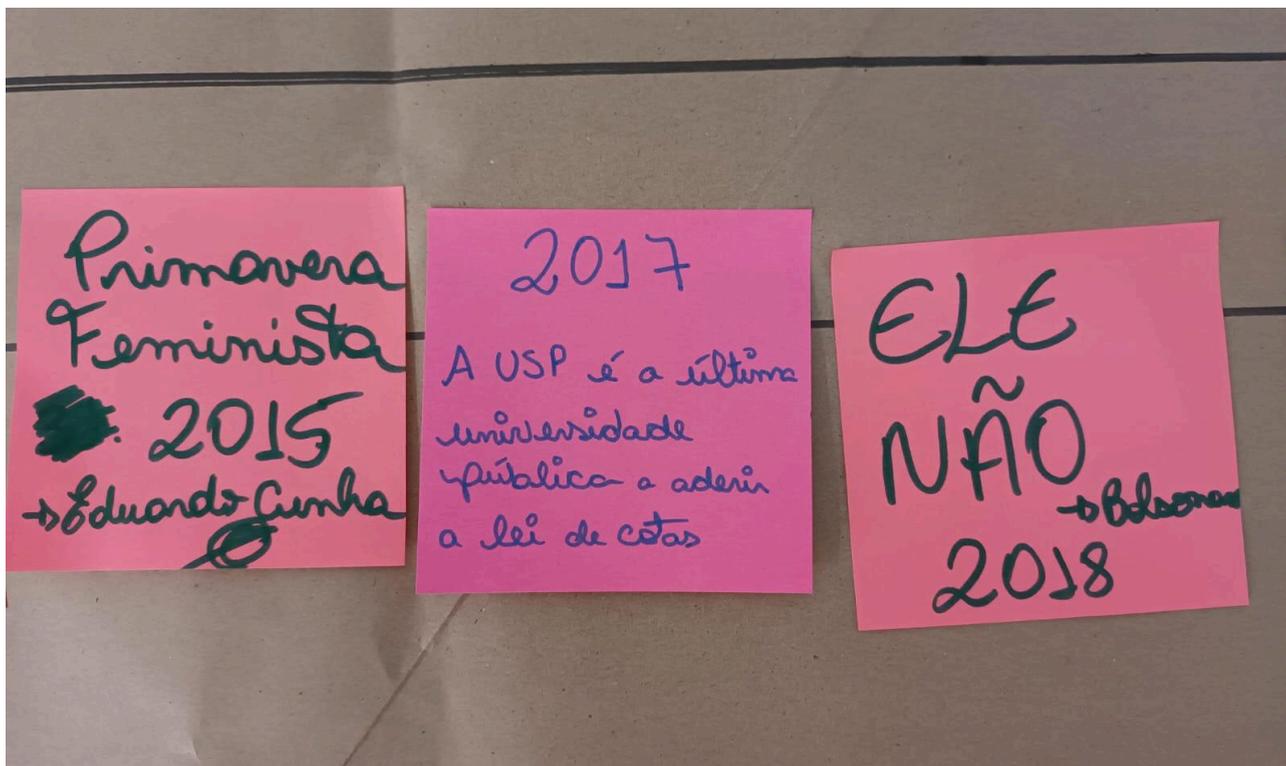


Imagen 4. Línea de tiempo taller de memorias con estudiantes de la Universidad de Sao Paulo. 24 de julio de 2024. Fuente: Archivo Área Memorias.

A partir de vínculos iniciados el 2023, en abril de este año se firmó un Convenio de Colaboración entre Londres 38 y la **Municipalidad de Quilicura**, con el objetivo de impulsar procesos de memoria, cultura y patrimonio relacionados con la historia reciente de la comuna. Asimismo, promover la educación y la defensa de los derechos humanos. Para ello, operamos desde el área Memorias de Londres 38 con el Departamento Municipal de Niñez y Juventud de Quilicura como contraparte.

Como primera actividad bajo el convenio, fue realizado el taller "Memorias de mujeres y disidencias en lucha" en el Centro Cultural Municipal. Asistieron alrededor de 40 personas, identificadas como mujeres y/o disidencias sexogenéricas, con edades variadas entre los 15 y los 75 años. En dicha oportunidad, se generaron reflexiones, diálogos y productos respecto a las experiencias como mujer, como personas de la comunidad LGTBTTQIA+, vinculadas tanto al pasado reciente como al presente.



Imagen 5. Taller de memorias con vecinas/es/os de Quilicura. 26 de marzo de 2024. Fuente: Archivo Área Memorias.

Como gran apuesta de esta colaboración se levantó la **Escuela de Formación Jóvenes, Memoria y DDHH: Construyendo futuro en Quilicura**, un proceso gestado con el objetivo de propiciar, de manera participativa, la formación de jóvenes como agentes de promoción de memoria y derechos humanos en la comuna. Para lograr ese objetivo, se generó un calendario de actividades enfocadas tanto en la formación teórica como en planificación y ejecución de actividades que buscaron la integración de la comunidad.

Como hito de la primera etapa del proceso, destacamos la ruta a lugares de memoria de la comuna realizada el sábado 13 de julio. En esa ruta, las y los integrantes de la Escuela visitaron a la intersección de las avenidas Lo Boza con Américo Vespucio, lugar en que fueron arrojados por Carabineros Carmen Gloria Quintana y Rodrigo Rojas de Negri luego de haber sido detenidos, torturados y quemados vivos en dictadura; al memorial a Santiago Nattino, José Manuel Parada y Manuel Guerrero, profesores degollados durante el mismo periodo dictatorial; el Parque el Mañío, sector con importantes hitos en la lucha en contra la dictadura, sobre todo en los años 80s; y a la sepultura y memorial a Wilson Henríquez, en el Cementerio Municipal de Quilicura, quién fue vecino de la comuna y militante del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, residente en la población El Mañío, asesinado por la CNI en la operación Albania o "Matanza de Corpus Christi".



Imagen 6. Ruta de memoria realizada con participantes de Escuela de Formación Jóvenes, Memoria y DDHH. 13 de julio de 2024. Fuente: Archivo Área Memorias.

En el marco de las conmemoraciones del golpe civil militar, se realizó el conversatorio “La importancia de rescatar la memoria y los derechos humanos a nivel local”, en el Complejo Educacional José Miguel Carrera, establecimiento público de Enseñanza Media. En la actividad, los diálogos condujeron a reflexionar sobre la importancia del conocimiento de la historia reciente a nivel local y la necesidad de identificar las posibilidades y desafíos de la organización popular a nivel territorial, de la institucionalidad respecto a los derechos humanos actualmente y de las memorias de luchas y resistencias a la dictadura y sus efectos en el presente.



Imagen 7. Conversatorio en Complejo Educacional José Miguel Carrera. 26 de septiembre de 2024.
Fuente: Archivo Área Memorias.

Con el objetivo de promover un espacio de encuentro alrededor de las memorias de represión, resistencia y luchas en la dictadura, resaltando la vida de Wilson Henríquez, vecino de El Mañío, carpintero, volantinerero y militante del FPMR asesinado por la CNI en la Operación Albania, se organizó y realizó el Festival de Volantines Wilson Henríquez, en la población El Mañío. La actividad, que contó con alrededor de 40 asistentes, se realizó el domingo 01 de diciembre durante la mañana. En la jornada, además de presentaciones de artistas de la comuna, se realizó un mapeo colectivo en el cual se generó un diálogo que conectó las propias memorias de quienes participaron con la realidad del territorio, generando un espacio encuentro comunitario que tuvo con telón de fondo las expresiones artístico-culturales de personas de la misma comuna.



Imagen 8. Festival de Volantines Wilson Henríquez. Población El Mañío, Quilicura. 01 de diciembre de 2024. Fuente: Archivo Área Memorias.

Otro importante convenio fue firmado en 2024 para formalizar un programa de colaboración entre Londres 38 y el Espacio Cultural La Feria. Ubicado en la comuna de Lo Espejo. El Espacio Cultural La Feria es una instancia de trabajo cultural comunitario que a partir de su interés por la memoria local se vincula desde el año 2019 con Londres 38. En una ceremonia desarrollada en el Espacio Cultural el día sábado 19 de octubre, representantes de ambas entidades e integrantes de la comunidad se congregaron para la firma del documento de Convenio que tiene como objetivo es coordinar esfuerzos, acciones, capacidades y conocimientos de ambas instituciones, a fin de promover instancias colaborativas que fomenten los derechos humanos y la memoria a través de actividades de diálogos e intercambio de visiones y experiencias. Luego, en los meses de noviembre y diciembre comenzó a coordinarse el diseño de actividades y procesos de trabajo que se comenzarán a implementar a partir del mes de marzo de 2025.



Imagen 9. Firma de convenio de colaboración entre Londres 38 y Espacio Cultural La Feria. Población Clara Estrella, Lo Espejo, 19 de octubre de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LONDRES 38

Londres 38, espacio de memorias, realiza desde 2016 una convocatoria pública dirigida a colectivos, organizaciones, compañías, artistas y personas que deseen desarrollar proyectos artísticos o culturales junto a Londres 38, con el objetivo de promover y estimular procesos de construcción conjunta con otros actores sociales a través de la elaboración colectiva de las memorias.

Con esta iniciativa, Londres 38 busca conectarse con otros para desarrollar experiencias que permitan activar las memorias tanto en el inmueble como fuera de él por medio de intervenciones en el espacio público, creación de muestras temáticas y diversas iniciativas con sentido político-cultural.

Durante 2024, el objetivo de este proceso fue impulsar la emergencia y la construcción de memorias que promuevan la transformación y reconstrucción del tejido social, difundiendo una cultura de respeto a los Derechos Humanos a través del co-diseño e implementación de procesos colaborativos entre creadores/creadoras y Londres 38, espacio de memorias.

Las iniciativas desarrolladas en la Convocatoria 2024 fueron las siguientes:

- "El cuerpo tiene memoria"

Instancia de co-creación, facilitada por la intérprete de danza contemporánea Daniela Zamora, con el objetivo de problematizar la memoria desde una reflexión no hegemónica, abordando temáticas como la fraternidad y la contención en la convivencia de mujeres que experimentaron y resistieron la prisión política de la dictadura. Como parte del proceso creativo se trabajó con archivos de Londres 38 y testimonios de mujeres que estuvieron detenidas en el espacio de memorias para co-crear una composición en danza en formato danza audiovisual. Participaron de la experiencia siete mujeres con y sin conocimientos previos, quienes respondieron a un llamado público para el trabajo conjunto en cuatro sesiones durante los meses de julio y agosto que culminó con el estreno del video-danza proyectado en los muros del espacio de memorias en la conmemoración del 11 de septiembre, hito que incluyó también la interpretación en vivo del grupo danzante en la velatón que se realiza cada año en el memorial ubicado en el exterior de Londres 38.



Imagen 10. Afiche de presentación del proyecto "El cuerpo tiene memoria". Septiembre de 2024.
Fuente: Archivo Londres 38.

- “Memoria de un ángel y de un gato que le enseñó a volar”

Proyecto teatral de la compañía Teatro Trágico que buscó levantar una puesta en espacio en Londres 38 basada en sus archivos físicos y digitales sobre el caso de Alfonso Chanfreau (detenido y desaparecido), Erika Hennings (sobreviviente y directora del espacio de memorias) y Osvaldo Romo (agente de la DINA). Esta iniciativa contó con la colaboración teórico-práctica del Área de Memorias de Londres 38 en el proceso de investigación y creación, buscando alimentar memorias que promuevan la transformación del tejido social mediante una experiencia artística significativa para las generaciones del presente. Como resultado, se elaboró un texto dramático inédito creado por la compañía y comentado por integrantes de Londres a lo largo del proceso para incorporar ideas y ajustes, culminando con exhibiciones para público general los días viernes 22 y sábado 23 de noviembre en Londres 38.



Imagen 11. Presentación teatral de la compañía Teatro Trágico en Londres 38. Noviembre de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

- "Encumbrando pensamientos y relatos de memoria"

Taller de confección y elevación de volantines facilitado por "Volantineros en Resistencia" orientado a promover conocimientos vinculados a la memoria, los derechos humanos y el arte asociado al oficio de confección de volantines, invitando a sus participantes a expresarse y comunicarse a través del volantín como herramienta para la memoria y la resignificación de las luchas por verdad y justicia. En el marco de este proyecto se desarrollaron instancias de diálogo, reflexión y creación con volantines en el sitio de memoria Parque Cultural Ex Cárcel de Valparaíso durante el mes de agosto, y talleres con integrantes de la *Escuela de Formación Jóvenes, Memoria y DDHH: Construyendo Futuro* de Quilicura, contribuyendo al *Festival de Volantines Wilson Henríquez* realizado el día domingo 01 de diciembre en el parque Mañío de la comuna de Quilicura.



Imagen 12. Afiche del taller "Encumbrando pensamientos y relatos de memoria. Agosto de 2024.
Fuente: Archivo Londres 38.

- "Fragmentos del estallido"

Proyecto que consistió en el estreno en Londres 38 del tercer episodio de "Fragmentos del estallido", docuserie etnográfica co-producida por Damian Martínez y Eduardo Bernal quienes desde 2019 desarrollan un proceso de investigación multimodal colaborativa sobre distintas dimensiones de la vida social y política en Chile, mirando tanto al pasado, a través de ejercicios de memorias populares, como al futuro, a través de la capacidad de las personas de aspirar e imaginar un porvenir. Ambos creadores trabajan en el Instituto Milenio para la Investigación en Violencia y Democracia (Viodemos), siendo "Fragmentos del Estallido" una mirada a las vidas sociales de protagonistas de la revuelta, a través de las motivaciones biográficas y aspiracionales que les llevaron a movilizarse a partir del 18 de octubre de 2019. Luego de un proceso de diálogo y colaboración con Londres 38, el 24 de octubre de 2024 se estrenó en el espacio de memorias la tercera entrega de la docuserie, el cual incluyó un conversatorio sobre memoria y derechos humanos que convocó a activistas, académicos y juristas defensores de los derechos humanos, así como también a integrantes de organizaciones sociales y territoriales.



Imagen 13. Afiche de estreno de la docuserie "Fragmentos del estallido" en Londres 38. Octubre de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

Junto a estas iniciativas, se desarrollaron también procesos de trabajo colaborativo entre el el área Memorias de Londres 38 y proyectos que desde lenguajes artísticos generaron experiencias de

apreciación y reflexión con el espacio de memorias y las diversas personas y grupos que lo visitan a lo largo del año. Entre estas experiencias destacamos las siguientes:

- **Exposición "Yo elijo ser defensor/a de la memoria histórica".**

Proyecto en colaboración con la ilustradora Sofía Moreno Aliste, dando vida a un proceso creativo en a partir de la exhibición en Londres 38 de las ilustraciones contenidas en *Yo elijo ser un/a defensor/a de la memoria histórica*, libro de bolsillo publicado en 2023 con testimonios de treinta y siete defensoras/es de derechos humanos en Chile, la mayoría sobrevivientes de violaciones de derechos humanos durante la dictadura. Elaborado por la investigadora Marit de Haan, en colaboración con el Museo de la Memoria y Derechos Humanos, el libro se basa en entrevistas realizadas el año 2021, con ilustraciones pintadas a mano por Sofía Moreno Aliste. La exposición contó con una actividad inaugural en el mes de mayo y las imágenes se mantuvieron durante más de un mes en el segundo piso del espacio de memorias, poniendo en contacto a visitantes con los fragmentos testimoniales y las ilustraciones contenidas en el libro. Adicionalmente, el proceso de trabajo contempló e incorporó dos talleres de memoria con estudiantes de séptimo básico de la Escuela Territorio Antártico de la comuna de San Miguel, conectando las ilustraciones del libro con el arte postal y la educación en memoria y derechos humanos con estudiantes.

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN + CONVERSATORIO **YO ELIJO SER**

ILUSTRACIONES Y TESTIMONIOS DEL LIBRO "YO ELIJO SER DEFENSOR DE LA MEMORIA HISTÓRICA" PARA EL TRABAJO EN MEMORIAS Y DDHH CON NIÑECES Y JUVENTUDES.



MARTES 28.05

18:15 horas

**LONDRES 38, SANTIAGO
METRO U. DE CHILE**

PRESENTAN

SOFÍA MORENO

ILUSTRADORA DEL LIBRO

FELIPE AGUILERA

MEMORIAS LONDRES 38

MAÍRA MÁXIMO

FACILITADORA LONDRES 38

ERIKA HENNINGS

PRESIDENTA LONDRES 38

ACTIVIDAD GRATUITA | SIN INSCRIPCIÓN PREVIA

Londres 38
espacio de memorias

Imagen 14. Afiche de inauguración de la exposición "Yo elijo ser defensor/a de la memoria histórica" en Londres 38. Mayo de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

- Crónicas de un cuerpo silenciado

Exposición artística a partir del trabajo colaborativo con Yaré Colán, artista peruana quien junto a creadoras peruanas y chilenas busca visibilizar el caso de violación a los derechos humanos ocurridos en Perú durante el régimen de Alberto Fujimori en los años noventa: el crimen de la esterilización forzada de más de 250 mil mujeres indígenas de localidades rurales y empobrecidas que fueron sometidas a operaciones quirúrgicas para eliminar su capacidad para tener hijos, sin su consentimiento, con el fin de controlar las tasas de natalidad de ese país. Buscando generar diálogos colectivos en torno a la violación a los derechos humanos en la historia reciente de la región latinoamericana, la exposición contó con una inauguración en el mes de octubre y se mantuvo en el segundo piso de Londres 38 hasta el mes de diciembre exhibiendo piezas fotográficas, periodísticas y de arte textil que hacen un llamado de atención respecto a las políticas públicas de control sobre la población y especialmente, el cuerpo y la voluntad de las mujeres.



Imagen 15. Inauguración de la exposición "Crónicas de un cuerpo silenciado" en Londres 38. Octubre de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

Completan el itinerario de actividades 2024 en Londres 38 las siguientes iniciativas desarrolladas en el espacio de memorias:

- **Víctor tiene sentido y memoria**

Concierto teatral interpretado, escrito, y dirigido por René Rojas Escalona, e interpretado y musicalizado por Felipe Bertin, quienes a través de voces y guitarras rindieron homenaje al cantautor nacional asesinado en dictadura y a las víctimas de Londres 38. Asistieron unas treinta personas al concierto teatral desarrollado el jueves 11 de enero.



Imagen 16. Afiche del concierto teatral "Víctor tiene sentido y memoria" en Londres 38. Enero de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

- **Conmemoración víctimas de Londres 38 de la población La Legua**

Como cada año, el último día viernes de enero, convocado por familiares, amigos/as y vecinos/as se realiza un acto en homenaje a Calixto Peralta Gajardo, Gerardo Rubilar Morales y Ernesto Salamanca. Dos de ellos son víctimas desaparecidas desde Londres 38. A la actividad asistieron unas cuarenta personas, contó con presentaciones artísticas y palabras en conmemoración.



Imagen 17. Afiche de Conmemoración víctimas de Londres 38 de la población La Legua. Enero de 2024. Fuente: Comité de DDHH La Legua.

- **Exhibición audiovisual caso Marcia Miranda**

Con una veintena de personas como asistentes, se desarrolló el 14 de marzo una exhibición de piezas audiovisuales sobre el caso de Marcia Miranda Díaz, mujer que se inmoló en Lota tras sufrir torturas durante la dictadura en el año 1984. La actividad incluyó un conversatorio con Yibenny González Parra, investigadora del caso de Marcia Miranda, y personas interesadas en ahondar en su vida y en las temáticas que es posible reflexionar a partir de su muerte en un contexto de violación a los derechos humanos,

EXHIBICIÓN DE DOCUMENTALES Y CONVERSATORIO SOBRE

MARCIA MIRANDA DÍAZ

Joven de 24 años que se inmoló tras torturas en 1984



“NO PUEDO SEGUIR VIVIENDO CON TODO LO QUE ME HAN HECHO”

ACTIVIDAD GRATUITA | SIN INSCRIPCIÓN PREVIA

Londres 38
espacio de memorias

Imagen 18. Afiche de exhibición audiovisual sobre caso Marcia Miranda en Londres 38. Marzo 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

- **Conversatorio “Disidencias, luchas y resistencias”**

El día 27 de mayo se desarrolló el conversatorio que conecta con la conmemoración del asesinato del joven homosexual Daniel Zamudio, hecho ocurrido en el año 2012. En la instancia se dialogó sobre las memorias de lucha y resistencia desde el protagonismo de las disidencias sexo-género junto a un panel compuesto por Marcos Ruiz, activista Fundación Savia; Claudia Rodríguez, activista y escritora; y Edith Guajardo, activista de La Quebrá del Aji.

Conversatorio

DISIDENCIAS, LUCHAS Y RESISTENCIAS: DIALOGOS Y EXPERIENCIAS PARA EL PRESENTE



ACTIVIDAD PRESENCIAL Y GRATUITA

MIÉRCOLES

27 DE MARZO

18:15 hrs.

**LONDRES 38, SANTIAGO
METRO U. DE CHILE**

PRESENTAN

Marcos Ruiz

Activista Fundación Savia

Claudia Rodríguez

Activista y escritora

Edith Guajardo

Activista La Quebrá del Aji

Londres 38
espacio de memorias

Imagen 19. Afiche de conversatorio en Londres 38. Marzo de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

- **Presentación de libro "Vidas que cambiaron de golpe"**

A comienzos del mes de mayo, se presentó en Londres 38 el libro *Vidas que cambiaron de golpe*, el cual reúne cincuenta testimonios de sobrevivientes del golpe de estado, incluyendo relatos de personas relacionadas con Londres 38, como Luz Encina, madre de Mauricio Jorquera; Mario Aguilera, Oscar Troncoso, entre otros. Junto con la presentación, a cargo de Alexis Polo (coautor y editor), Mario Aguilera (periodista y sobreviviente de tortura y prisión política) y Macarena Silva (Coordinadora General de Londres 38) se desarrolló un conversatorio con una veintena de personas de distintas generaciones se encontraron en Londres 38 para discutir en torno al valor de la memoria.



Imagen 20. Presentación del libro "Vidas que cambiaron de golpe" en Londres 38. Mayo de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

- "Compañero Osito". Memorias de niñez en dictadura

Obra de teatro físico de la compañía Viaje Creative que narra las historias de niñeces habitantes de la Patagonia Chilena durante la dictadura civil militar y que contó con una exhibición gratuita abierta al público y adaptada al espacio de Londres 38 el día sábado 01 de junio asistiendo más de cuarenta personas. La obra pone en valor la perspectiva y memoria política de la niñez de la época, generando un conversatorio posterior en el cual los públicos son invitados a reflexionar sobre las temáticas de justicia, reparación y derechos humanos.

Exhibición + conversatorio
**COMPAÑERO OSITO: MEMORIAS DE NIÑEZ EN
DICTADURA**
Obra de teatro de la compañía Viaje Creative



ENTRADA LIBERADA CON APORTE VOLUNTARIO PARA LA
COMPAÑÍA DE TEATRO

Londres 38
espacio de memorias

Imagen 21. Afiche de la obra teatral "Compañero Osito" en Londres 38. Junio de 2024.
Fuente: Archivo Londres 38.

- "No lo ignoremos +. La desaparición forzada fue ayer y es hoy"

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la y el Detenido Desaparecido, Londres 38 invitó a reflexionar sobre la desaparición forzada entendida como un método que no solo marcó profundamente a la sociedad chilena, sino que también sigue vigente en diversas latitudes y formas. Así, el jueves 29 de agosto a las 18.30h en Londres 38. se desarrolló un foro con conversatorio que tuvo como panelistas a Eduardo Cardoza, coordinador del Movimiento Acción Migrante; Claudia Yarur, de la Coordinadora por Palestina en Chile; y Macarena Silva, coordinadora de Londres 38, espacio de memorias, quienes motivaron el diálogo en un encuentro para unir voces, reflexionar sobre temáticas comunes y la interconexión que existe en ellas.



Imagen 22. Afiche de conversatorio sobre desaparición forzada en Londres 38. Agosto de 2024.
Fuente: Archivo Londres 38.

- **Romería en conmemoración a Joan Florvil**

El día lunes 30 de septiembre se realizó desde Londres 38 la romería familiar recordando a Joan Florvil, mujer migrante haitiana víctima de una cadena de irregularidades institucionales marcadas por la discriminación racial y xenofobia que determinaron su fallecimiento en 2017. La conmemoración contó con la participación de organizaciones migrantes y de derechos humanos que desde Londres 38 iniciaron una romería hasta la Posta Central.



Imagen 23. Afiche de Romería en conmemoración a Joan Florvil. Septiembre de 2024. Fuente: Red Nacional de organizaciones Migrantes y pro-Migrantes.

- Lanzamiento del libro "Hermanas del Pueblo. Odile Loubet y las religiosas de la resistencia"

El jueves 03 de octubre se realizó en Londres 38, el lanzamiento del libro del autor Samuel Laurent Xu que busca reconstruir fragmentos de la historia de la resistencia durante la dictadura civil militar en Chile a través de la vida de Odile Loubet, religiosa francesa que tuvo un papel fundamental en la defensa de los derechos humanos y el trabajo con las poblaciones de la Zona Oeste de Santiago. El lanzamiento contó con la presencia del autor; la abogada en derechos humanos Magdalena Garcés; María Olivia Videla, cercana amiga de la hermana Odile; y Leslie Araneda, encargada de Archivo Digital de Londres 38.



Imagen 24. Lanzamiento del libro "Hermanas del Pueblo. Odile Loubet y las religiosas de la resistencia en Londres 38. Octubre de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

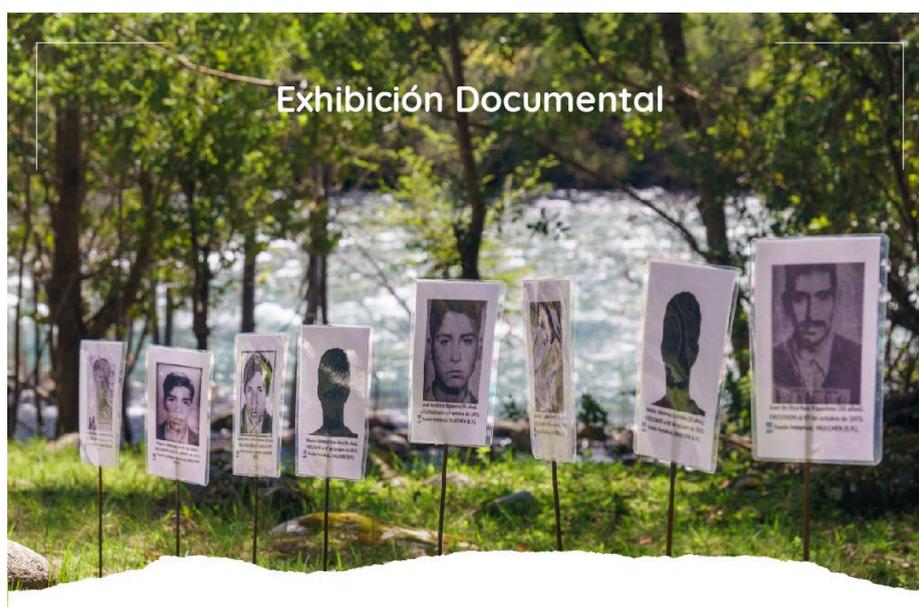
- **Presentación musical en décimas "Canto para la memoria"**

El día sábado 5 de octubre Voces en Décima y el Colectivo 25 homenajearon a las y los sobrevivientes de la violación a los derechos humanos en dictadura a través de un concierto en décimas musicalizadas en voz y cuerdas y construido a partir de relatos de testificantes. Luego de la presentación, se desarrolló un diálogo emotivo y reflexivo con quienes asistieron, contando con la presencia de sobrevivientes y familiares de víctimas de Londres 38 en su uso como ex centro de detención clandestino en dictadura.



Imagen 25. Presentación musical en décimas "Canto para la memoria" en Londres 38. Octubre 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

- **“Las voces del río que no olvida”**: a comienzos del mes de noviembre, la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos de Mulchén presentó en Londres 38 el documental “Las voces del río que no olvida”, realizado por Álvaro González y Ximena Vidal Bastías. La cinta presenta los relatos de la experiencia histórica-cultural de viudas e hijas sobrevivientes de los campesinos y obreros asesinados en los Fundos El Morro, Carmen-Maitenes y Pemehue, los días 5, 6 y 7 de octubre del año 1973, por una caravana de la muerte integrada por dueños de las haciendas, militares y carabineros. Luego de la exhibición del audiovisual, se desarrolló un conversatorio con un público compuesto por unas cuarenta personas.



Las Voces del río que no olvida

Relatos de mujeres campesinas sobrevivientes
de la Matanza de Mulchén

Por Álvaro González Navarrete y Ximena Vidal Bastías

Miércoles **06** Londres 38 **18:30** Hrs.
Noviembre Metro U. de Chile
Santiago



Londres 38
espacio de memorias

Imagen 26. Afiche de la exhibición documental “Las voces del río que no olvida” en Londres 38. Noviembre de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

PROCESOS DE TRABAJO COLABORATIVO CON COMUNIDADES EDUCATIVAS Y TERRITORIALES

Londres 38 promueve la formación y el debate conjunto entre personas y comunidades de visión entendiendo la memoria como herramienta para la comprensión de la comprensión del Chile actual y la transformación social. Desde este enfoque, durante el 2024 el área Memorias de Londres 38 abrió espacios de encuentro y socialización de conocimientos, reflexiones y metodologías que permiten vincular la memoria y los derechos humanos con el presente, a través de encuentros de intercambios con comunidades educativas y territoriales.

Entre estos procesos de vinculación destacamos los siguientes:

- **Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria y Conciencia (RESMYC):** instancia que desde el año 2011 agrupa a equipos que desarrollan actividades educativas desde diversos sitios de memoria, articulada con el objetivo de abrir espacios de discusión e intercambio metodológico. Consolidándose desde 2023 como un punto de encuentro, colaboración y trabajo conjunto entre áreas educativas de diversos sitios de memoria de la Región Metropolitana y del país, en 2024 la actividades de la Red se orientaron al desarrollo de instancias de intercambio de saberes y experiencias, destacando un encuentro nacional que tomó lugar en el sitio de memoria La Providencia de Antofagasta, autoconvocado por integrantes de áreas educativas de La Providencia; Memorial Paine; Ex Clínica Santa Lucía; Villa Grimaldi; Londres 38; Ex Nido 20; Asociación por los Derechos Humanos de Parral; Centro Cultural y Museo Memoria Neltume; y Memorias en Resistencia Provincia Cordillera. Junto a esto, se realizó un seminario abierto para la socialización de experiencias pedagógicas desde los sitios de memoria, desarrollado durante la jornada del 7 de octubre en el Archivo Nacional.



Imagen 27. Encuentro RESMYC en Antofagasta. Noviembre de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.



SEMINARIO HABITANDO LAS MEMORIAS: EXPERIENCIAS Y DESAFÍOS EDUCATIVOS SOBRE MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS

MESAS

-Educación, memoria y derechos humanos: perspectivas y desafíos urgentes.

-Archivos y testimonio: potencialidades pedagógicas y construcción social del conocimiento.

-La porfía de la memoria: marginadxs, disidencias y resistencias.

CERTIFICADO POR LA RESMYC Y ARCHIVO NACIONAL

CUPOS LIMITADOS, INSCRIPCIÓN PREVIA EN

<https://forms.gle/wGe5NsBF7BhwWjLEA>



7 DE OCTUBRE DE 2024 / 09:30 A 16:30 HRS. / SALON RICARDO DONOSO-ARCHIVO NACIONAL
MIRAFLORES 50, SANTIAGO

ORGANIZAN:



Imagen 28. Afiche del seminario "Habitando las memorias". Octubre 2024. Fuente: Archivo RESMYC

- **Actividades sobre territorio y memoria en Conchalí**

Ciclo de actividades con agrupaciones sociales de la comuna de Conchalí, con quienes en el mes de enero se desarrolló un encuentro que permitió delimitar un marco de trabajo para el desarrollo de talleres participativos orientados a la apertura de espacios de diálogo sobre memoria e historia local con vecinos/as. Así, en el mes de junio se realizó en la comuna un taller "Memoria y territorio" que permitió identificar lugares significativos para la memoria local y vehiculizar recuerdos, afectos y reflexiones sobre la historia del territorio y los efectos de la dictadura sobre la comunidad de Conchalí. Adicionalmente, en el mes de julio tomó lugar en la plaza La Palmilla de Conchalí el taller "Todxs somos constructorxs de memoria", en el cual se identificaron hechos relevantes asociados a

la historia de la comuna a través de una metodología que incluyó el uso de imágenes de archivo recopiladas previamente por quienes participaron del taller. El vínculo de trabajo se mantendrá para 2025 considerando los casos de víctimas de Londres 38 que fueron vecinos de la Conchalí y el interés por las agrupaciones en hacer de la memoria y los derechos humanos una ejercicio articulador del tejido social comunitario.

TALLER
“MEMORIAS DE CONCHALÍ”

ABIERTO A TODA LA COMUNIDAD.
EJERCICIO DE CREACIÓN COLECTIVA CON IMÁGENES
DE LAS HISTORIAS Y MEMORIAS DE CONCHALI



Sábado
13 de julio,
11.30h

Plaza
La Palmilla
Av. Pedro
Fontova 5128,
Conchalí

Envía tus imágenes y fotografías a: memorias@londres38.cl

Convoca:

Imagen 29. Afiche de taller de memoria en Conchalí. Julio de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

- **Centro de Atención Primaria Ambiental (CAPA) de Pudahuel:** continuidad de vinculación iniciada en 2023 con espacio de educación ambiental de la comuna de Pudahuel que el contexto de los 50 años inauguró un espacio memorial para recordar el uso previo del lugar como centro de detención clandestino de la dictadura donde se registra el paso de personas que forman parte de la lista de 98 víctimas y protagonistas de Londres 38. En 2024, el área Memorias de Londres 38 realizó un taller con integrantes del CAPA para aportar en sus actividades y reflexiones en torno a memoria, patrimonio, historia local y trabajo con niñas/os. Este taller abrió un espacio de encuentro y diálogo entre ambos equipos de trabajo, permitiendo la elaboración e implementación conjunta de un taller de memoria con niñas y niños de primer año básico en el memorial del CAPA denominado “El jardín de los presentes”.

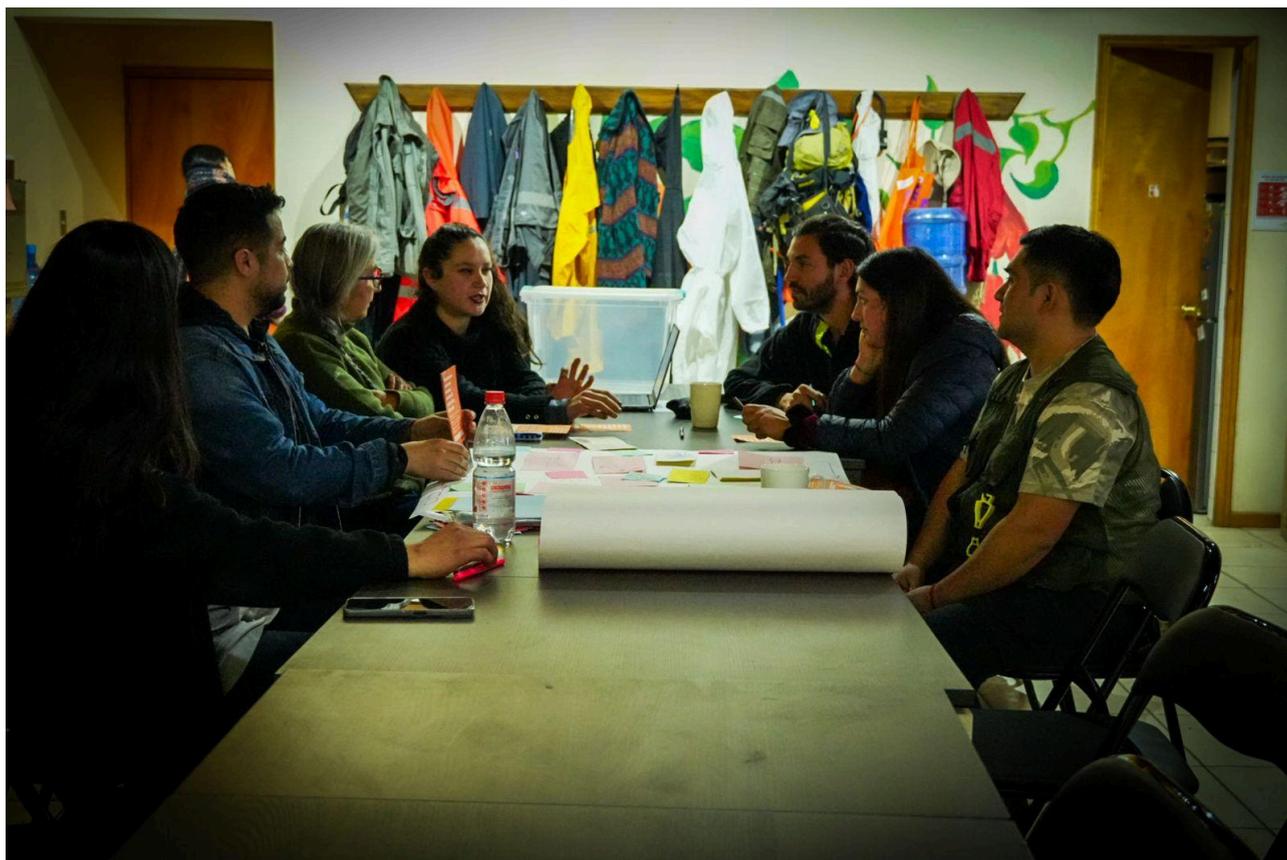


Imagen 30. Taller sobre memoria y patrimonio con equipo educativo del CAPA Pudahuel. Julio de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

- **Articulación con Programa de Reinserción Escolar Santiago (PRE):** Luego de una exitosa experiencia previa de colaboración, en 2024 se desarrolló un proceso de trabajo conjunto entre el Programa de Reinserción Escolar (PRE) y el área Memorias de Londres 38. El PRE es un proyecto orientado a reintegrar al sistema escolar a niñas y niños principalmente migrantes, a través de un trabajo que involucra a las familias y que se asienta en los alrededores del barrio París Londres, en el espacio de la Librería Proyección con el cual Londres 38 posee un vínculo histórico de compañerismo y solidaridad. Con estos antecedentes, en 2024 se llevaron a cabo dos talleres con niños y niñas del PRE. El primero consistió en plasmar recuerdos y memorias en una postal por medio de la técnica del collage, con el objetivo de identificar y compartir elementos significativos de su experiencia de vida como niñeces migrantes. Por su parte, el segundo taller estuvo enfocado en la construcción colectiva de recuerdos agradables vinculados a su paso por el PRE, luego de un proceso de trabajo de 15 meses en el cual desarrollaron diversas actividades educativas y grupales.



Imagen 31. Taller de memoria con grupo PRE. Julio de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

- **Vínculo con Subercaseaux College:** desde el mes de junio, se estableció un vínculo con Mariela Bravo Rivera, profesora general básica, especialista en artes visuales y coordinadora pedagógica en el Subercaseaux College de la comuna de San Miguel. Luego de conversar acerca de las posibilidades de colaboraciones mutuas en el marco de la pedagogía para la memoria con la niñez, se desarrollaron dos talleres de memoria en Londres 38 con estudiantes de segundo y tercer año básico, además de una actividad con docentes en el establecimiento educativo en el mes de diciembre cuyo objetivo fue la socialización de enfoques y metodologías de Londres 38 para el trabajo en memorias y derechos humanos en contexto escolar.



Imagen 32. Taller con docentes de Subercaseaux College. Diciembre de 2024.
Fuente: Archivo Londres 38.

ACTIVIDADES DE MEMORIA CON NIÑECES

Siguiendo la línea de años anteriores, en 2024 Londres 38 ha continuado consolidando y explorando metodologías y herramientas para trabajar en torno a la memoria con niñeces, incluyendo a estudiantes de educación preescolar y educación básica. Entre las principales iniciativas del año en esta temática, destacamos:

- **Red de Niñez y Adolescencia Santiago**

Desde el mes de junio, Londres 38 a través del área Memorias, comienza a integrar esta Red impulsada desde la Oficina Local de la Niñez y en la que participan diversas entidades de educación y asistencia comunal enfocadas en niños, niñas y adolescentes de Santiago. El día 6 de junio, tomó lugar en Londres 38 una de las reuniones periódicas de esta Red, momento en el que, junto con sumarse al cronograma en curso, desde Londres 38 se socializó la variedad y el enfoque de las actividades disponibles para estudiantes de todas las edades en un espacio compuesto por equipos que trabajan directamente con niñas y niños en la comuna en la que se emplaza el sitio de memoria. También, como parte de la planificación en curso, Londres 38 participó, junto a los equipos que participan de la Red, en la preparación y desarrollo de dos jornadas de activación sobre derechos de niños, niñas y adolescentes en la Escuela República de Uruguay en el mes de agosto, y en el Colegio María Luisa Villalón en el mes de noviembre.



Imagen 33. Jornada de la Red Niñez y Adolescencia Santiago en Londres 38. Julio de 2024.
Fuente: Archivo Londres 38.

- **Talleres con estudiantes de segundo y tercer año básico:**

El día 28 de agosto, estudiantes de segundo básico del Subercaseaux College de San Miguel participaron de un taller orientado a libre expresión de niñas y niños en torno a sus ideas y memorias a partir de la identificación y representación de personas, animales u otros personajes que señalaron como significativos por su existencia o ausencia en su vida y/o en la de su comunidad.

Por su parte el día 29 de agosto, estudiantes de tercer año básico del mismo establecimiento educativo participaron en el sitio de memoria de un diálogo sobre los recuerdos, los derechos y sobre Londres 38 como espacio de memorias abierto a las niñeces; luego de un recorrido por el espacio divididos en grupos confeccionaron carteles resaltando algún derecho que consideren importante defender, los que fueron instalados en el frontis de Londres 38. Como forma de agradecimiento por las actividades realizadas, las y los estudiantes hicieron llegar en las semanas siguientes a través de su profesora, ilustraciones enmarcadas que representan su experiencia en el sitio de memoria y que hoy son exhibidas a los visitantes que a diario ingresan al lugar.



Imagen 34. Taller con estudiantes de Subercaseaux College. Agosto de 2024.
Fuente: Archivo Londres 38.

- **Taller con primer año básico de Escuela El Salitre de Pudahuel**

El día 02 de septiembre, en el marco de la conmemoración del aniversario del golpe de Estado, en el espacio memorial "El Jardín de los Presentes" del Centro Ambiental de Pudahuel (CAPA) se desarrolló un taller con estudiantes de segundo básico, a partir del trabajo conjunto entre el área Memorias de Londres 38 y el equipo educativo del CAPA. Para la ocasión, se desarrolló el taller "Niñxs con memorias e ideas para el presente" de Londres 38, al cual se incorporaron componentes de educación ambiental ligados al quehacer del CAPA.

Junto con la narración comentada de la historia de Natalia Chanfreau, se invitó a la creación de almácigos de memoria poniendo en diálogo la historia de Natalia con las propias memorias de los/as estudiantes y las del espacio del CAPA. La actividad contó con el apoyo de la educadora preescolar Sabina Muñoz, quién colaboró con la elaboración de un protocolo para la gestión de emociones que emergen en el taller, y se proyecta una continuidad del vínculo entre Londres 38 y el CAPA con nuevas actividades conjuntas para 2025.



Imagen 35. Taller con estudiantes de Escuela El Salitre de Pudahuel Septiembre de 2024.
Fuente: Archivo Londres 38.

- **Talleres con preescolares en colegio Santa María de Peñalolén**

Por segundo año consecutivo, Londres 38 es invitado por el colegio Santa María de Peñalolén para realizar talleres de memoria con estudiantes de kinder y prekindergarten. Ubicado en la población Lo Hermida, el establecimiento educativo fue visitado por integrantes del área Memorias de Londres 38 que los días 28 y 29 de agosto facilitaron el taller "Niños/as con memoria e ideas para el presente", invitándoles a escuchar y comentar la historia de Natalia Chanfreau para posteriormente representar a través de dibujos o figuras en plastilina a personas y animales que les fuesen

significativos.



Imagen 36. Taller con estudiantes del colegio Santa María de Peñalolén. Agosto de 2024.
Fuente: Archivo Londres 38.

Con estas experiencias, Londres 38 se posiciona como un proyecto con enfoques y metodologías que permiten la participación de las niñas en los ejercicios de construcción de memorias, utilizando herramientas que permiten explorar vivencias y emociones desde diversos lenguajes que invitan a la creatividad y aportan mayores posibilidades de comprender el mundo interior y exterior de las niñas actuales.

ELABORACIÓN METODOLÓGICA Y ESTUDIOS DE VISITANTES CON PASANTE Y PRACTICANTES

Como parte del interés por generar metodologías y conocimientos para potenciar las experiencias con diversos tipos de personas y grupos, a partir de una convocatoria pública y de un acuerdo de colaboración con la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, el área Memorias trabaja con practicantes y pasantes para apoyar en la interacción con visitantes y desarrollar documentos de sistematización y estudios de visitantes.

En 2024, este proceso de trabajo contó el aporte de Clémentine Van Herck, estudiante del Instituto pluridisciplinario de estudios sobre las Américas en la Universidad Toulouse, Francia, realizó su práctica profesional participando de la interacción con visitantes y elaborando un estudio para diagnosticar y proponer herramientas que potencien las reflexiones y diálogos sobre el presente en las visitas dialogadas de Londres 38.

Por su parte, Valentina Soto Trincado y Belén Gutiérrez Araya, estudiantes de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE), se sumaron a los procesos de trabajo del área Memorias interactuando con público en recorridos libres y elaborando una propuesta de taller basado en el libro álbum "Marta y el Mar" para el trabajo en memorias con estudiantes de Educación Básica, como parte de su práctica profesional en Londres 38 como espacio educativo no convencional. Del mismo modo, los estudiantes Polina Bustos, Amaro Gajardo y Mateo Valencia, provenientes de primer año de la carrera de Pedagogía Historia y Geografía de la misma universidad, realizaron una práctica de observación en los meses de agosto y septiembre, aportando al trabajo del área Memorias en la interacción con grupos escolares.

Asimismo, los estudiantes de Sociología de la Universidad de Chile, Karin Ferreira y Agustín Díaz, desarrollaron una pasantía que inició en el mes de abril y se extendió hasta el mes de diciembre, aportando al quehacer de Londres 38 a través de la interacción con grupos en visitas dialogadas y talleres de memoria. Ambos también aportaron a ampliar el acervo de estudios y propuestas de trabajo con visitantes de Londres 38. Así, Karin Ferreira desarrolló una sistematización actualizada de las experiencias de trabajo con niñas y niños desde Londres 38; mientras que Agustín Díaz elaboró una propuesta de insumo para que visitantes de Londres 38 expresaran sus impresiones sobre la visita al sitio de memoria, además de una propuesta para ampliar las vinculaciones de Londres 38.

Con estas experiencias, Londres 38 continúa abriendo espacios para el desarrollo profesional que permite que estudiantes de educación superior contribuyan al trabajo en memorias y derechos humanos, poniendo en diálogo sus motivaciones e intereses con el proyecto de Londres 38 y sus visitantes.



Imagen 37. Actividad con practicantes UMCE en Londres 38. Junio de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

DÍA DE LOS PATRIMONIOS

Una cantidad de 2.272 personas visitó Londres 38 durante los días sábado 25 y domingo 26 de mayo en el contexto del Día de los Patrimonios. Como cada año, el espacio de memorias participa de este evento que se desarrolla a lo largo del país, permitiendo compartir la historia y memorias de Londres 38 con familias, grupos y personas que incorporan a Londres 38 como parte de su itinerario por monumentos históricos y edificios patrimoniales.

En esta versión 2023 se desarrollaron recorridos libres, reseñas históricas y actividades con niñeces en modalidad presencial, mientras que se dispuso de una oferta de visitas dialogadas virtuales para quienes no pudieron asistir a los recorridos por el espacio de memorias. Asimismo, por primera vez se incorporó a las reseñas sobre la historia de Londres 38 una traducción simultánea para personas sordas, además de audioguías para personas con discapacidad visual.



Imagen 38. Día de los Patrimonio en Londres 38. Mayo de 2024. Fuente: Archivo Londres 38.

COMUNICACIONES Y PRENSA

La difusión y comunicación es un área de trabajo permanente en Londres 38, espacio de memorias, cuyo objetivo es posicionar a la organización como un actor político y referente ante la sociedad en temas de Derechos Humanos. Impulsamos procesos colectivos de construcción de nuestra historia y las memorias.

EL TRABAJO DEL ÁREA COMUNICACIONES Y PRENSA DURANTE 2024

Durante el año 2024 se desarrollaron diferentes acciones comunicacionales que permitieron la mejor difusión de los contenidos de Londres 38, como parte de su trabajo estratégico, en un año crucial para la disputa de la memoria y los Derechos Humanos, luego de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado que dio inicio a la dictadura civil militar en Chile.

Se cubrió el desarrollo de diversas etapas del Plan Nacional de Búsqueda, Verdad y Justicia, iniciativa gubernamental definida como "una política pública permanente del Estado de Chile que tiene por objetivo esclarecer las circunstancias de desaparición y/o muerte de las personas víctimas de desaparición forzada". Desde el área se puso especial atención, y una mirada crítica y constructiva, en el funcionamiento del Comité de Seguimiento del Plan, en el que Londres 38 participa a través de su presidenta, Erika Hennings, quien fue elegida como representante de los sitios de memoria y organizaciones de derechos humanos.



Imagen 39. Lámina informativa sobre la elección de Erika Hennings para integrar el comité. .

Asimismo, se siguió trabajando en el proceso de modernización de la página web de Londres 38, a través de la actualización de los contenidos de las áreas y la propuesta visual, cambiando la dimensión de las imágenes y los colores de la portada, buscando unificar el lenguaje visual, con el fin de acoger de la mejor manera posible a las usuarias y usuarios que nos visitan desde diferentes partes del mundo.

Del mismo modo, durante 2024, mantuvimos las publicaciones en la web de Londres 38 (notas, declaraciones, entrevistas y reportajes) y en nuestras redes sociales (difusión de publicaciones en web, videos, fotografías, flyers), entre las cuales dimos énfasis a TikTok, para lo cual diseñamos estrategias y videos especialmente dirigidos, con un lenguaje capaz de dialogar con distintas generaciones, con el objetivo de ampliar nuestras audiencias desde nuevas plataformas donde exponer nuestros contenidos.

Además, este año se dio continuidad a la integración de pasantes y practicantes, siendo escogida Antonia Lira, estudiante de periodismo, cuya mirada y conocimiento de códigos comunicacionales actuales logró conectar los contenidos de Londres 38 con nuevos públicos y plataformas, como Tik Tok o Instagram Reels.

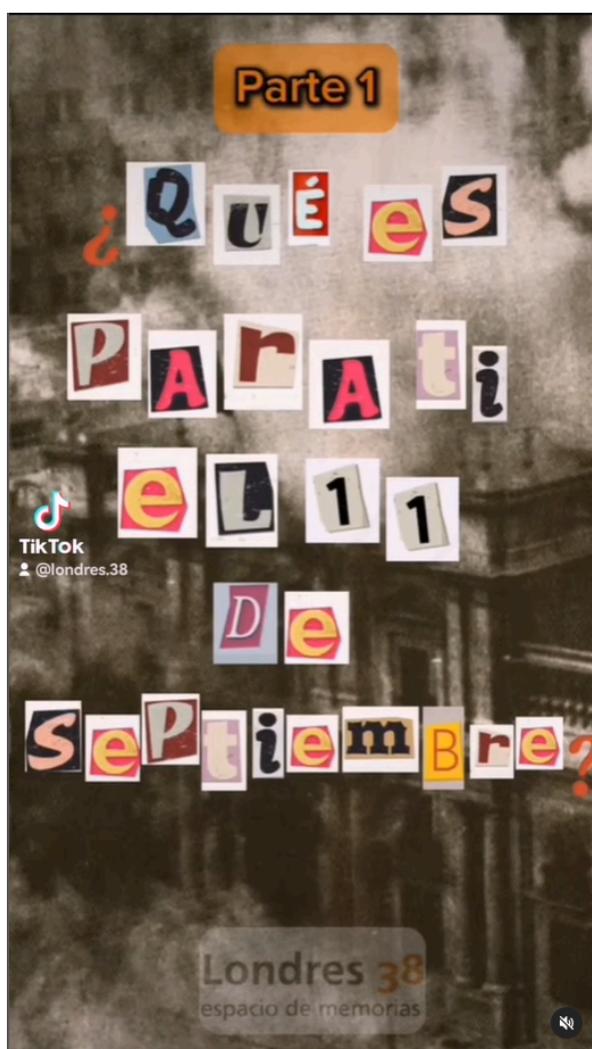


Imagen 40. Portada de trabajo audiovisual de Antonia Lira diseñado para Tik Tok. Disponible en <https://www.tiktok.com/@londres.38/video/7413380744208223494>

Durante el año, se continuó impulsando la campaña "Toda la Verdad, Toda la Justicia", a través de acciones comunicacionales que permitieron visibilizar esta demanda, dando especial cobertura a la campaña Prófugos.

Otro eje de trabajo fue el seguimiento del proceso judicial contra el general director de Carabineros, Ricardo Yáñez, quien luego de reiteradas negativas a declarar finalmente fue formalizado en octubre de 2024 por su responsabilidad en las violaciones a los Derechos Humanos cometidas en el contexto de la revuelta popular.

De la misma manera, tuvo un especial tratamiento la conmemoración de los cinco años del estallido social y revuelta popular.

Otro de los hitos del área en 2024 fue el trabajo de difusión de las actividades surgidas a partir de la convocatoria a proyectos artísticos y culturales.



Imagen 41. Manifestación frente al edificio de Carabineros exigiendo la renuncia del entonces general director de la institución, Ricardo Yáñez.

REDES SOCIALES

Para Londres 38, la masividad y alcance de sus contenidos a través de sus redes sociales es fundamental, pues permite interactuar con aquellas y aquellos usuarios que utilizan las plataformas digitales.

Tik Tok: @Londres.38 Esta red social es, preferentemente, utilizada por jóvenes -Según el estudio "Radiografía Digital de Niños, Niñas y Adolescentes", elaborado por ClaroVTR y Critería, es usada por 74% de este grupo etario- y muchos de sus usuarios la mantienen como su única red social, por lo que llegar a este espacio resulta crucial para comunicar nuestros contenidos a quienes no tendrían otra posibilidad de encontrarlo. Nuestro enfoque está centrado en videos cortos que con un lenguaje cercano y dinámico muestren el contenido desarrollado durante años en torno a construcción de memorias y búsqueda de toda la verdad y toda la justicia. En 2024, nuestra cuenta @Londres_38 alcanzó 1.038 seguidores, logrando un total de 4308 likes.



Imagen 42. Captura de pantalla de video publicado en Tik Tok durante 2024. Disponible en <https://www.tiktok.com/@londres.38/video/7409081538832321798>

Instagram: [@Londres38.cl](https://www.instagram.com/Londres38.cl)

2024 fue uno de los años en los que más ha crecido el número de seguidores de Londres 38, espacio de memorias. El año 2024 alcanzamos más de cincuenta y siete mil seguidores, con más de cuatro millones de visualizaciones y un alcance de un millón ochocientos mil cuentas. Para Londres 38, Instagram es la red social con mayor cantidad de usuarios/as y, asimismo, mayor número de reacciones, alcance y crecimiento.



Londres 38
espacio de memorias

Imagen 43. Imagen de la performance inaugural de la exposición colectiva "Crónicas de un cuerpo silenciado" en Londres 38, espacio de memorias.

PÁGINA WEB

Este 2024, continuamos trabajando en la mejora del nuevo sitio web, transformando su apariencia general, resolviendo detalles en su diseño y en los contenidos ofrecidos por las distintas áreas de trabajo; lo que nos ha permitido dialogar mejor con las y los usuarios, ofreciendo una navegación más amable y un acceso más expedito y claro a las distintas secciones. La sección del Archivo Digital fue modificada sustancialmente, generando nuevos accesos directos a fondos, colecciones y documentos.

Estadísticas

- Audiencias

Durante el año 2024, las y los usuarios por país que visitaron nuestro sitio web pertenecen principalmente a Chile, le sigue Estados Unidos, y en tercer lugar encontramos visitantes de Brasil. Luego se identifican usuarias y usuarios de Alemania, España y Francia.

Respecto a los aparatos desde los que se generaron las conexiones a nuestro sitio web, la mayoría (24,882 usuarios) lo hizo desde un teléfono móvil, seguidos por quienes nos visitaron a través de un computador (16,402 usuarios) y tablet (401).

ESPECIALES

[Ver más Especiales](#)



Imagen 44. Imagen de la portada de nuestro sitio web, modificada en 2024.

- Consultas temáticas

El siguiente cuadro refleja un ranking de las páginas que, dentro del sitio web, fueron más visitadas durante 2024. Destacamos que durante toda la temporada, la portada de Londres 38, espacio de memorias, recibió 19.417 visitas.

| Total | | | 99,887 100% of total |
|-------|---|-----------------------------------|-------------------------|
| 1 | Londres 38, espacio de memorias - Londres 38 | /1937/w3-channel.html | 19,417 |
| 2 | Historia - Londres 38 | /1937/w3-propertyname-3006.html | 6,002 |
| 3 | El caso de los 119 - Londres 38 | /1937/w3-article-105977.html | 3,937 |
| 4 | Víctimas y protagonistas - Londres 38 | /1937/w3-propertyname-2749.html | 3,272 |
| 5 | Ley Naín-Retamal: tratamiento privilegiado con vocación de impunidad - Londres 38 | /1937/w3-article-109443.html | 3,197 |
| 6 | Qué hacemos - Londres 38 | /1937/w3-propertyname-3079.html | 2,891 |
| 7 | Quiénes somos - Londres 38 | /1937/w3-propertyvalue-37489.html | 2,806 |
| 8 | Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) - Londres 38 | /1937/w3-propertyvalue-35249.html | 2,164 |
| 9 | Para no olvidar: la vulneración del Estado a los DDHH de adolescentes durante la revuelta social - Londres 38 | /1937/w3-article-109395.html | 1,728 |
| 10 | Recuperación de Londres 38 - Londres 38 | /1937/w3-propertyvalue-35250.html | 1,308 |

Imagen 45. Las diez páginas más visitadas en nuestro sitio web durante 2024

Publicaciones

Este 2024, fueron 38 las notas y reportajes publicadas en la web de Londres 38. Entre ellas, se encuentran reportajes de mayor investigación, como "Impunidad corporativa en Chile: El helicóptero de las FFAA usado para desaparecer personas que hoy es parte de un campo de juego en Inglaterra", que da detalles del "helicóptero PUMA H-255 -usado para la desaparición de detenidos-, los dispositivos que desde el Estado hicieron posible los vuelos de la muerte, y la impunidad corporativa en Chile ante los crímenes de lesa humanidad del pasado y del presente"; o "Agenda de seguridad: represión e impunidad de un estado que no se hace cargo de una crisis mayor", que cuenta cómo amparados en la narrativa de que Chile atraviesa "una crisis de seguridad", en los últimos años el gobierno y el poder legislativo han llevado adelante una agenda represiva que garantiza la impunidad mediante leyes como "Naín-Retamal", dejando atrás promesas de reforma y refundación de Carabineros y transformaciones estructurales del modelo de desarrollo que mostró sus grietas en el estallido social.

Por otro lado, de gran relevancia resultó la publicación del reportaje "¿Por qué en Chile los violadores de los DDHH se convierten en prófugos?", el que muestra los distintos factores que permiten que criminales de lesa humanidad logren burlar la ley, volverse prófugos y evitar o dilatar sus condenas. Una impunidad que no sólo golpea a las familias de sus víctimas sino a una sociedad entera, cuyas instituciones, desde el Poder Judicial, pasando por la PDI y hasta el SML, no están siendo capaces de impedir las fugas y garantizar una justicia pendiente desde hace 50 años.

Reportaje: ¿Por qué en Chile los violadores de los DDHH se convierten en prófugos?



Imagen 46. La portada del reportaje “¿Por qué en Chile los violadores de los DDHH se convierten en prófugos?”.

ACCIONES Y ACTIVIDADES COMUNICACIONALES

Campaña Toda La Verdad Toda la Justicia

En el marco de nuestra campaña “Toda La Verdad, Toda la Justicia”, la que, como en años anteriores, fue uno de los ejes de trabajo de Londres 38 durante 2024, destacamos algunos de sus hitos comunicacionales:

- La campaña “Prófugos”, que publica como primicias públicas las fugas -y avisos de posterior captura, si es que se producen- de criminales violadores de derechos humanos en dictadura, con gran repercusión en medios. Al cierre de 2024 logramos contabilizar que aún quedan 13 criminales prófugos de la justicia.
- La publicación en rrs de nuestro rechazo al consenso transversal en torno al supuesto carácter democrático de Sebastián Piñera y su gobierno, a raíz de su fallecimiento, lo que consideramos como una nueva expresión de negacionismo de las masivas violaciones a los derechos humanos perpetradas durante el estallido social, y de la impunidad de las autoridades políticas y policiales que no han asumido sus responsabilidades ni enfrentado a la justicia.

- La difusión de la visita del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de Naciones Unidas. Volker Türk, quien realizó una visita a la casa de Londres 38 el viernes 3 de mayo, se mostró muy interesado en la historia de Chile, remarcó la importancia de "memorializar" lo que ha ocurrido en nuestro país e hizo un enérgico llamado a seguir luchando contra la impunidad; más aún en un contexto en que tantas víctimas de violación a los derechos humanos enfrentan adversidades para alcanzar justicia.



Imagen 47. La visita del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de Naciones Unidas. Volker Türk.

- La formalización a militares que dispararon a hombre desde el interior del metro Chile-España. Para Londres 38 es relevante contextualizar que, la gran cantidad de las causas del estallido han debido esperar mucho tiempo para tener algún grado de investigación. A cinco años de ocurridos los hechos recién se está formalizando, cuando en 2020 existían antecedentes suficientes para establecer la responsabilidad de los tiradores directos y la dinámica de los hechos.
- La condena de la Corte Interamericana de DDHH al Estado de Chile por rebajar penas a criminales de lesa humanidad. La acción ante la CIDH es una iniciativa de las abogadas Karinna Fernández, y Magdalena Garcés, entre otros, junto a la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, y la Agrupación de Familiares de Ejecutados Políticos. Desde Londres 38 creemos que esta sentencia es un gran logro, que visibiliza la magnitud y persistencia de la impunidad bajo las estadísticas de procesos concluidos.

- La formalización de los generales (r) de Carabineros Ricardo Yáñez, Mario Rozas y Diego Olate, imputados por su presunta responsabilidad de mando en los delitos de apremios ilegítimos por omisión durante el estallido social.

Otras acciones comunicacionales

- La participación en diversas instancias de las áreas y comisiones de nuestro espacio de memorias fue cubierta y difundida desde Comunicaciones, mediante la producción de material gráfico y audiovisual para convocatorias, conmemoraciones, charlas, presentaciones de libros, exposiciones y talleres, además de manifestaciones y acciones organizadas por organizaciones con las que regularmente colaboramos; entre ellas: Algunos hitos de fechas conmemorativas
- Nuestro trabajo en el marco del Día Internacional de la Mujer incluyó contenido original de flyers con las imágenes de las 14 compañeras que fueron ejecutadas y hechas desaparecer desde Londres 38. En un contexto global marcado por el exterminio al pueblo palestino, reivindicamos las luchas y trayectorias de todas las que han buscado la transformación de la sociedad violenta y explotadora.



Imagen 48. Gráfica con las compañeras víctimas y protagonistas de Londres 38, especialmente preparada para el 8M 2024.

- Para la conmemoración del Día de la Juventud Combatiente reivindicamos las luchas y trayectorias militantes de todas y todos quienes resistieron la dictadura; a quienes la combatieron ante las violaciones a los DDHH; a quienes se levantaron en los gobiernos "democráticos"; a quienes salieron a las calles en la revuelta popular; a quienes hoy se organizan.
- Producción de placas gráficas a 50 años del inicio de las detenciones y desapariciones en Londres 38. Recordamos que en los meses de julio y agosto de 1974 se registró la mayor cantidad de personas detenidas, y posteriormente desaparecidas, que permanecieron en Londres 38 cuando funcionaba como centro de tortura y exterminio de la dictadura chilena.



Imagen 49. Placa gráfica a 50 años del inicio de las detenciones y desapariciones en Londres 38.

- Se acompañó a Mery Cortez, madre de Romario Veloz, joven asesinado en el marco de la revuelta, quien entregó una carta abierta en la Corte Suprema exigiendo que los asesinos de su hijo cumplan sus condenas en la cárcel, sin privilegios. Mery alertó que el capitán de Ejército José Faúndez hoy está en un recinto militar, lo que refleja la impunidad imperante en Chile.

- Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de las víctimas de desapariciones forzadas instalamos un lienzo con la frase "No lo ignoremos +: la desaparición forzada fue ayer y es hoy". Bajo este mismo concepto realizamos un conversatorio en el que se hizo énfasis en los miles de desaparecidos que ha dejado el genocidio ejecutado por el Estado de Israel en Gaza.



Imagen 50. Imagen del lienzo "No lo ignoremos +: la desaparición forzada fue ayer y es hoy".

- A 5 años de iniciada la Revuelta Popular, el 19 de octubre de 2019, realizamos el lanzamiento + conversatorio de "Fragmentos del estallido", una docu-serie etnográfica. En 2024 reivindicamos la plena vigencia de las demandas por cambios estructurales y un nuevo modelo de sociedad que termine con la concentración del poder económico, el abuso institucionalizado y la injusta desigualdad.

Algunos hitos ante la coyuntura nacional

- En lo relativo al Plan Nacional de Búsqueda, destacamos la elección de Erika Hennings para integrar el Comité de seguimiento y participación. La elección fue llevada a cabo el día lunes 29 de enero y contó con la participación de 14 organizaciones de derechos humanos y sitios de memoria, quienes optaron mayoritariamente por el nombre presentado por Londres 38.
- En ese espacio hemos remarcado puntos que consideramos claves para el buen funcionamiento del Plan: la coordinación del PNB con el Poder Judicial es relevante no sólo por su rol en materia de verdad y justicia en los procesos criminales, sino también porque la búsqueda se debe organizar con un enfoque mixto, que abarque y asigne importancia a la investigación judicial, pero también la administrativa, lo que ha sido exigido por las agrupaciones de familiares, las organizaciones de derechos humanos y los sitios de memoria, en el marco de diseño del Plan Nacional de Búsqueda. Como ha dicho Londres 38: se precisa la verdad y la justicia plena.
- La conmemoración de los 51 años desde el golpe civil militar. Londres 38 abrió sus puertas de manera continua con el objetivo de que los visitantes conocieran el espacio y participaran de las actividades que se llevaron a cabo. Un momento crucial de la jornada fue la velación, donde los asistentes encendieron velas y colocaron claveles en memoria de los detenidos desaparecidos y las víctimas de la dictadura. Este acto simbólico sirvió para rendir homenaje a las víctimas y protagonistas a quienes fueron arrebatadas sus vidas y proyectos políticos.



Imagen 51. Imagen de la velación del 11 de septiembre de 2024.

Algunos hitos en la difusión de acciones de las áreas y comisiones de Londres 38

- La participación de nuestra área en la cobertura, apoyo y generación de material comunicacional para los talleres y actividades realizadas por el Área Memorias. Algunos de ellos fueron los talleres "Yo elijo ser un/a defensor/a de la memoria histórica" con estudiantes de un séptimo básico de la Escuela Territorio Antártico de la comuna de San Miguel, establecimiento educativo con el cual se generó un vínculo directo a partir de un convenio de colaboración entre Londres 38 y la Corporación Cultural de San Miguel.
- Particular relevancia tuvo la cobertura a la serie de actividades desarrolladas en la comuna de Quilicura, gracias al convenio firmado entre Londres 38 y la Municipalidad. En el marco de la conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos, en Londres 38, espacio de memorias, se llevó a cabo la ceremonia de certificación de los jóvenes participantes de la Escuela de Formación Jóvenes, Memoria Y DDHH: construyendo futuro en Quilicura, en colaboración con la Municipalidad de Quilicura y Londres 38, espacio de memorias. La instancia demostró una nueva e innovadora idea sobre relevar y compartir la memoria desde una mirada crítica y colectiva.



Imagen 52. Imagen del "Festival de Volantines por la memoria Wilson Henríquez", realizado por parte de la Escuela de Formación Jóvenes, Memoria Y DDHH: Construyendo futuro en Quilicura, en colaboración de la Agrupación Volantineros en Resistencia, la Municipalidad de Quilicura, y Londres 38, espacio de memorias.

- La diagramación y difusión del material surgido del trabajo interáreas convocado por el Área Investigación Histórica. Se realizaron nuevos folletos informativos e interactivos de los siete compañeros pertenecientes al Comité Local Galo González del Partido Comunista que son víctimas de Londres 38. Se realizó una íntima ceremonia de entrega a sus familiares.
- La diagramación y difusión para rr.ss. de decenas de documentos y archivos, en distintas fechas relevantes durante todo el año, en un trabajo conjunto con el Área Archivo Digital. Destacamos la conmemoración de la caída de Miguel Cabrera, el Paine, jefe del Destacamento Guerrillero Toqui Lautaro de Neltume. El Paine, jefe del Destacamento Guerrillero Toqui Lautaro en Neltume, muere en combate el 15 de octubre de 1981 en Choshuenco, situado en la ribera sur del Lago Panguipulli, cubriendo la retirada de los compañeros Hugo y Raúl, quienes lograron sobrevivir.
- La cobertura del Día de los Patrimonios, en el que más de 2300 personas llegaron hasta Londres 38 para hacer recorridos libres y visitas dialogadas por integrantes de nuestro equipo. Personas sordas y con visibilidad reducida también se hicieron presentes, accediendo al relato en torno a la historia de la casa y las luchas dadas por verdad y justicia para las 98 víctimas y protagonistas. "Que la impunidad no sea patrimonio" fue nuestro lema en esta ocasión.



Imagen 53. Imagen del Día de los Patrimonios 2024.

Algunos hitos de difusión de la participación de integrantes de Londres 38 en instancias externas

- Participación de Macarena Silva, coordinadora de Londres 38, y Claudia Marchant -integrante del directorio de Londres 38-, en la sesión del Consejo Regional del Gobierno Regional metropolitano que aprobó (con solo dos abstenciones y ningún rechazo) el financiamiento del 50% faltante de las obras de restauración de la casa de Londres 38, espacio de memorias
- Participación de Richard Sandoval, coordinador del Área de Comunicaciones, en el Foro Medios y Discurso de Odio con la participación de Rocío Alorda, Presidenta del Colegio de Periodistas de Chile y Patricio López, Director de la Radio de la Universidad de Chile. La actividad se realizó en el marco de la séptima edición de la "Campaña contra el Racismo de 30 a 30". Estas actividades buscan combatir las diferentes formas de racismo, tanto el histórico contra los pueblos indígenas, particularmente el pueblo mapuche, como el contemporáneo que afecta a las personas migrantes. La memoria de Joanne Florvil, quien falleció en Chile debido al racismo, fue honrada junto a todas las personas que han perdido la vida en este territorio víctimas del abandono y el desprecio.



Imagen 54. Imagen de una nueva movilización por justicia para Joanne Florvil.

- Participación de diversos integrantes de la mesa de trabajo de Londres 38 en las sucesivas manifestaciones realizadas en favor de la población de Palestina víctima de las sistemáticas violaciones de derechos humanos por parte del Estado de Israel.

Algunos hitos de actividades de otras organizaciones con las que nos vinculamos y colaboramos

- El Encuentro por la Memoria Neltume 2024, organizado de manera conjunta por el Museo y Memoria Neltume y Londres 38, espacio de memorias. De parte del Archivo de Londres 38 -a cargo de Leslie Araneda- se hizo una breve presentación del recorrido de los documentos originales entregados en donación por Manuel Cabieses, Director de la revista Punto Final, la puesta en valor y su disponibilidad a ser consultados de manera pública desde el año 2023 como parte de la Colección Operación Retorno; así también se comentó sobre otras iniciativas de entrega.



Imagen 55. Imagen de la participación de Leslie Araneda en el Encuentro por la Memoria Neltume 2024.

- La realización de múltiples lanzamientos de libros y conversatorios, como el que tuvimos en torno a la publicación "Vidas que cambiaron de golpe, 50 historias del golpe de Estado". El encuentro contó con un conversatorio en torno a la importancia del rescate y el resguardo de la memoria histórica. En la oportunidad, nos acompañó el periodista Mario Aguilera, sobreviviente a la prisión política y la tortura en Londres 38. El panel también contó con Alexis Polo, coautor y editor del libro.
- El encuentro de la Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria y Conciencia (RESMYC). Este hito fue el cierre de la planificación anual de la Comisión de intercambios metodológicos. Junto a este grupo de trabajo, la red está compuesta también por la Comisión presupuestaria, Comisión seminarios y la Comisión de difusión, en las cuales educadoras y educadores trabajan de forma colectiva. En esta ocasión, las áreas se trasladaron al Sitio de memoria La Providencia, ubicado en la región de Antofagasta. Las jornadas que tuvieron lugar los días 28, 29 y 30 de noviembre, se enfocaron en reflexiones y actividades prácticas en torno a la Salud mental, discapacidad e inclusión al interior de las áreas de educación de Memorial Paine, Centro Cultural Casa y Memoria Neltume, Londres 38, Villa Grimaldi, Ex Nido 20, Ex Clínica Santa Lucía, Asociación por los DDHH Parral, Memorias y resistencias Provincia Cordillera y La Providencia de Antofagasta.



Imagen 56. Imagen del encuentro de la Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria y Conciencia (RESMYC).

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

ANTECEDENTES

El objetivo principal del Área de Investigación Histórica es la realización de indagaciones relacionadas con las víctimas y protagonistas de Londres 38, orientándose en esa dirección sus principales iniciativas y proyectos. Otras tareas del área apuntan además a responder a otras preocupaciones de Londres 38, como la elaboración y difusión de materiales, la articulación entre sus áreas de trabajo y la relación con organizaciones y activistas preocupados de la temática de los DD.HH.

PRINCIPALES HITOS 2024

En relación al eje y actividad prioritaria del área, la investigación histórica, este 2024 avanzamos con dos proyectos, ambos inscritos en nuestra Colección Trayectorias militantes. El primero de ellos corresponde a la investigación sobre Eduardo Lara, Enrique Toro, José Villagra y Juan Ibarra, militantes del PC y del MIR relacionados con diversos espacios de Villa Francia y sus alrededores, detenidos por la DINA en julio de 1974, engrosando luego la lista de los desaparecidos. El 2024 retomamos este proyecto, sumando nuevas entrevistas e información de archivos, avanzando con los borradores de los primeros capítulos y proyectando su postulación al Fondo del Libro el 2025.

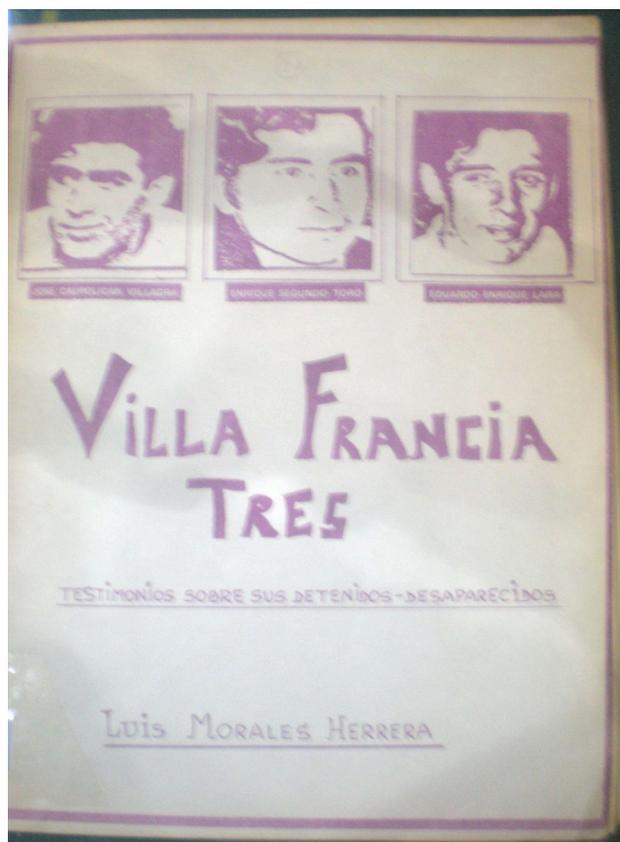


Imagen 57. Portada de uno de los libros en que Luis Morales, entrevistado para nuestra investigación, ha escrito sobre sus compañeros de Villa Francia. En <http://archivodigital.londres38.cl/expediente-de-eduardo-enrique-lara-petrovich-3>



Imagen 58. Imágenes de los militantes del sector de Villa Francia que aborda este proyecto de investigación. Fuente: Archivo Digital Londres 38

El segundo de los proyectos referidos corresponde a la investigación sobre Carlos Cuevas, Luis Canales, Patricio Gómez, Luis Orellana, Pedro Rojas, Gerardo Rubilar y Ernesto Salamanca, integrantes del Comité Local Galo González de San Miguel, resistentes el día del Golpe en La Legua, asesinados (y desaparecidos Gerardo y Ernesto) entre diciembre de 1973 y enero de 1974. Este proyecto, retomado el 2022, contó durante el 2024 con recursos del Fondo del Libro, los cuales permitieron financiar los trabajos de diagramación e impresión, realizando en enero del 2025 el lanzamiento de nuestro Trayectorias militantes. Los jóvenes comunistas del Comité Local Galo González de San Miguel.

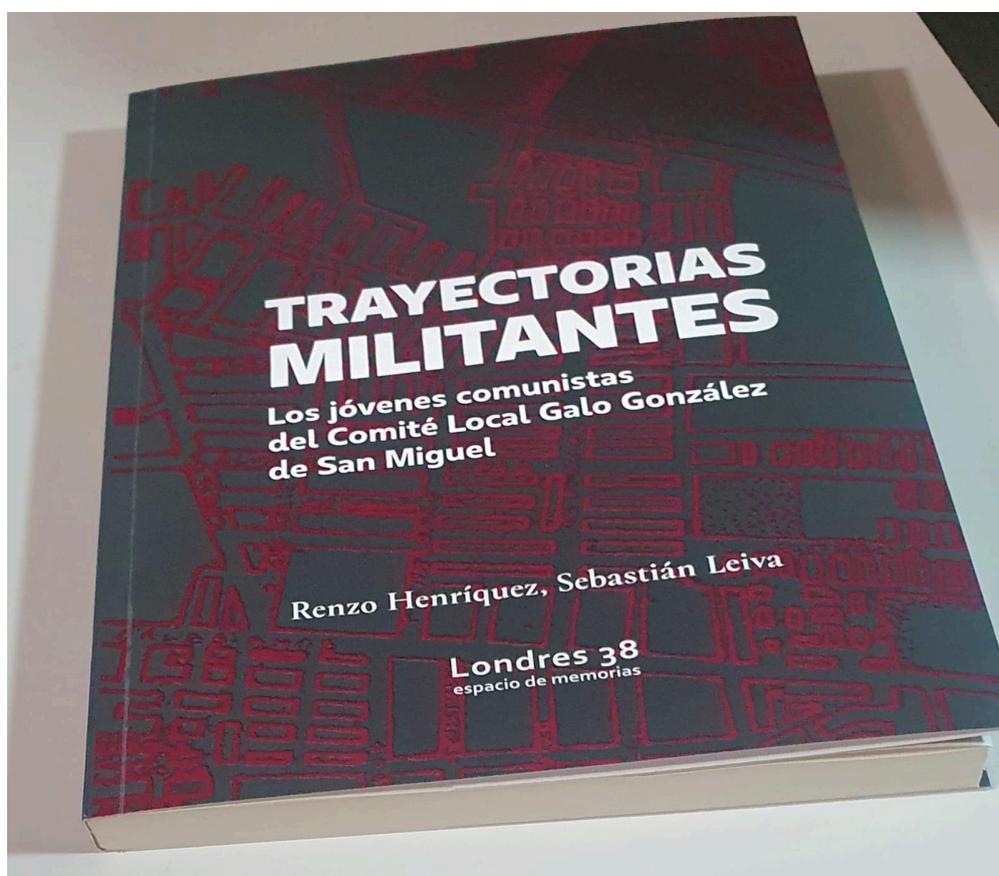


Imagen 59. Imagen de la portada del libro *Trayectorias militantes. Los jóvenes comunistas del Comité Local Galo González de San Miguel*.



PRESENTA

ALONDRA CARRILLO
EDICIÓN DE TEXTOS E INTEGRANTE
DE LA COORDINADORA 8M

PAULO ALVAREZ
PROLOGUISTA E HISTORIADOR

RENZO HENRÍQUEZ
COAUTOR E HISTORIADOR

JUEVES

30/01
18:30

EN LONDRES 38
METRO U. DE CHILE
SANTIAGO CENTRO



PROYECTO FINANCIADO
POR EL FONDO DEL
LIBRO Y LA LECTURA

Londres 38
espacio de memorias

Imagen 60. Imagen del afiche que se utilizó para la difusión del lanzamiento, actividad en la que participaron no menos de 50 personas..



Imagen 61. Presentación y lanzamiento del libro, con la entrega al público de un ejemplar a su llegada, lo que permitió que fuese siendo ojeado a la par que iba siendo comentado.



Imagen 62. Panorámica del público que asistió al lanzamiento. Muchos y muchas de ellos y ellas eran familiares de los jóvenes comunistas del Galo González.

En nuestra colección Trayectorias militantes realizamos sociobiografías de las Víctimas y Protagonistas de Londres 38, abordando sus orígenes socio-culturales, los espacios donde se formaron, sus procesos de socialización y politización, su actividad militante, los roles que asumieron desde el día del golpe hasta sus asesinatos y las luchas de sus familiares por verdad y justicia. Por la diversidad de temas que cubren y el número de casos que agrupan, las sociobiografías conllevan un ejercicio de investigación profundo, con un amplio uso de fuentes, un importante trabajo de campo y la incorporación de numerosas entrevistas, de ahí los dos o tres años que demandan estos proyectos desde su inicio a término.

También en el ámbito de la investigación histórica, durante el primer semestre del 2024 avanzamos en un proyecto asociado con nuestra Colección Memorias de luchas y militancias, la cual agrupará textos que avancen "perfiles sociobiográficos" de algunas de las VyP de Londres 38. Ese texto, muy avanzado pero aún en revisión, refiere a Muriel Dockendorff y Dignaldo Aranedo, militantes del MIR que provenían del sur y fueron detenidos en la capital en agosto de 1974, desapareciendo tras estar en Londres 38.

Ese y otros "perfiles sociobiográficos" que hemos avanzando, consideran los mismos aspectos que los Trayectorias militantes, relevando sí algunos de ellos, como sus relaciones militantes cercanas y vínculos sociales inmediatos, mientras que otros, como el contexto de la época y las políticas de las organizaciones en que militaban, se presentan de forma panorámica. Por su alcance más acotado, la elaboración de los perfiles requiere del uso de menos fuentes y la consulta más general de archivos, basándose fuertemente en los testimonios, de ahí el énfasis en las "Memorias" que encabeza el nombre de la colección.

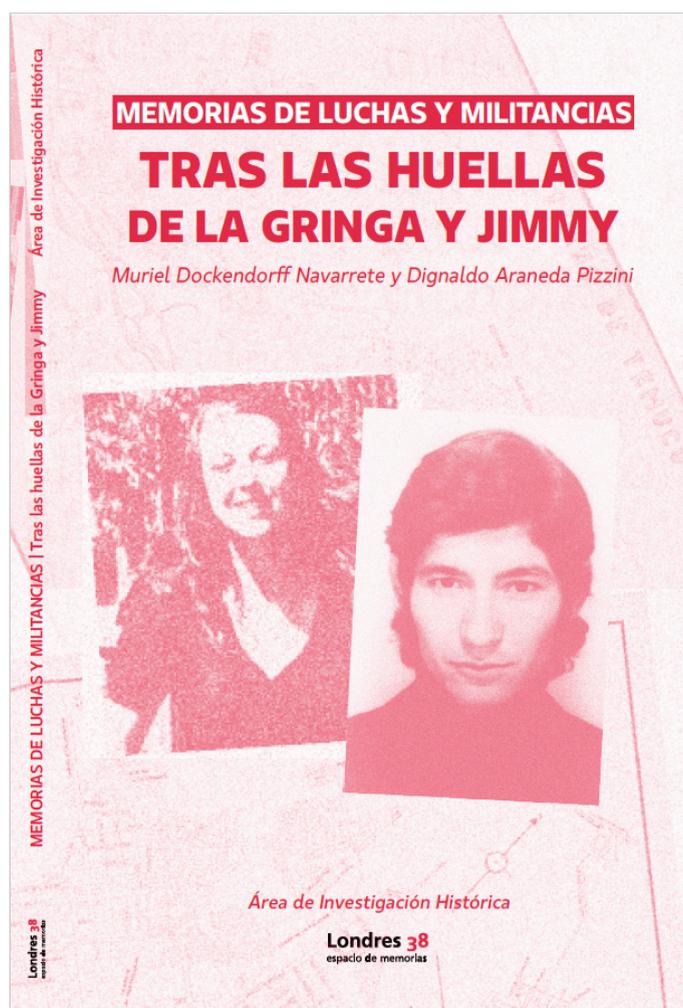


Imagen 63. Portada de la maqueta del futuro libro sobre Muriel Dockendorff y Dignaldo Araneda.

Durante el 2024, iniciamos un proyecto que, estando orientado hacia la investigación histórica fue concebido con carácter de piloto, integrándose también con otras funciones como la elaboración y difusión de materiales así como la relación con organizaciones y activistas. Ese proyecto, con desarrollo hasta el 2026 al menos, consiste en el estudio de 16 de las y los detenidas y detenidos en Londres 38 (y luego desaparecidas y desaparecidos) que estaban relacionados con la dirección del Regional Santiago del MIR, estructura fuertemente golpeada por la represión durante el año 1974. ¿Por qué lo hemos concebido como piloto? Por abordar muchos casos a la vez (diversos entre ellos además), por incorporar a integrantes de la Comisión de Investigación Histórica al proceso de estudio y escritura, y por proyectar la invitación a otros y otras a participar de parte de ese proceso.

En el transcurso del año 2024 realizamos cerca de una decena de entrevistas relacionadas con alguna de esas 16 VyP, identificando en un documento ad hoc los temas tratados en ellas y sistematizando, a la par, en unas fichas la información que teníamos, en nuestros archivos, de esas y esos 16 compañeras y compañeros. En principio, ese acervo recogido y sistematizado permite proyectar para el 2025 los primeros productos de investigación, orientados en dos direcciones: primero, hacia estructuras o hitos relacionadas con el ámbito estudiantil, donde iniciaron su militancia muchas y muchos de las y los compañeras y compañeros en estudio; segundo, territorios

de militancia, como los GPMs 4, 8 y 9 (Grupos Político Militares, estructura de alcance intercomunal), donde desplegaron su actividad quienes se habían vinculado al MIR en las poblaciones donde residían o en sus lugares de trabajo.

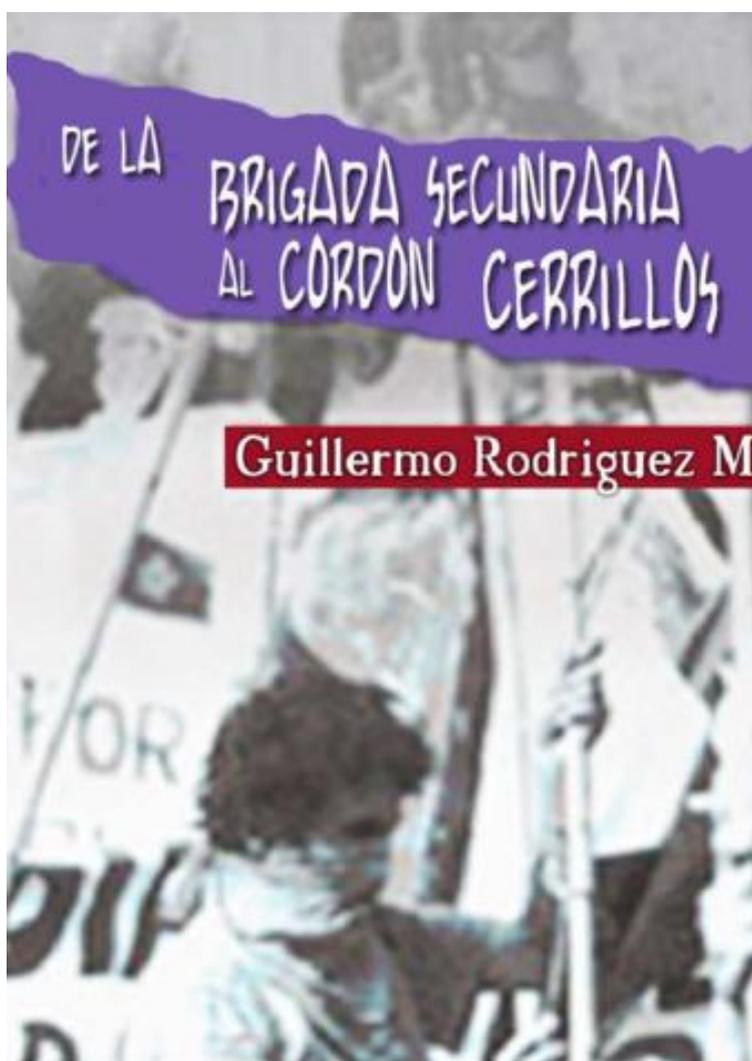


Imagen 64. Portada del libro de Guillermo Rodríguez donde refiere a la Brigada Secundaria, donde iniciaron su actividad militante muchos y muchas de quienes se relacionaron luego con la dirección del Regional Santiago del MIR.

<http://archivodigital.londres38.cl/index.php/de-la-brigada-secundaria-al-cordon-cerrillos>

En relación a la articulación del trabajo interáreas, el año 2024 invitamos a las y los compañeras y compañeros de Memorias y Prensa a la elaborar, en conjunto, materiales para dar a conocer las vidas, luchas y militancias de algunas de las VyP de Londres 38 investigadas hasta ahora. En este primer ejercicio, con continuidad el 2025, realizamos folletos y audiovisuales relacionados con Abundio Contreras, Marcos Quiñones, Pedro Poblete y Leopoldo Muñoz, militantes del MIR que vivían en las poblaciones José María Caro – Lo Valledor Sur, y los jóvenes comunistas del Comité Local Galo González de San Miguel. Por lo pronto, estos folletos y audiovisuales están pensados para ser usados en el contexto de las visitas a Londres, aun cuando sus formatos permiten su fácil impresión y reproducción, a la par que su lenguaje sencillo e información acotada facilita su lectura y visualización.

En su segunda versión, abordaremos las vidas, luchas y militancias de algunos compañeros y compañeras del MIR, PS y PC vinculados con diversas tareas y estructuras partidarias, en principio, reproduciendo los formatos ya avanzados.

VÍCTIMAS Y PROTAGONISTAS DE LONDRES 38

ERNESTO GUILLERMO SALAMANCA MORALES

MILITANTE DEL
PARTIDO COMUNISTA

20 AÑOS



Detenido por la DINA
el 24 de enero de 1974
en un montaje *

OCUPACIÓN:

Estudiante de Filosofía en la Universidad de Chile.

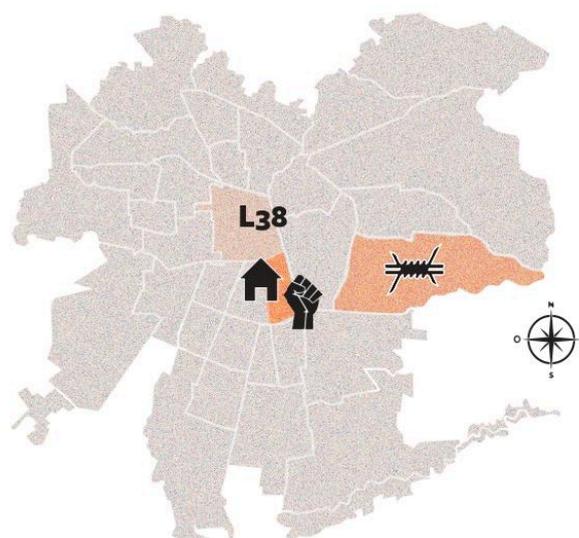
ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS:

Su padre era obrero alcantarillero, dirigente sindical y activo militante comunista. Su madre, dueña de casa, estaba a cargo de la crianza de sus 10 hijos e hijas. Como la mayoría de sus compañeros, creció en la población La Legua Nueva.

HITOS DE SUS LUCHAS Y MILITANCIA:

Jugador y dirigente del Club Deportivo Rafael Maroto, de La Legua; integró la dirección del Comité Local Galo González; fue delegado en el VII Congreso de las Juventudes comunistas (1972); participó en el movimiento estudiantil del Instituto Pedagógico cuando estudiaba Filosofía.

* **MONTAJE:** Preparación militar para enfrentar a la dictadura, el cual buscaba detener y asesinar a los militantes del Comité Local Galo González que habían participado en la resistencia al Golpe en la población La Legua.



Vivía en la población La Legua, San Joaquín, antes San Miguel



LUGAR DE MILITANCIA:
Comité Local Galo González, La Legua



LUGAR DE DETENCIÓN:
Casa de familiares en Peñalolén

SIGUE DESAPARECIDO

Imagen 65. Portada e interior folleto de uno de los jóvenes comunistas del Comité Local Galo González.

VÍCTIMAS Y PROTAGONISTAS DE LONDRES 38

ABUNDIO ALEJANDRO CONTRERAS GONZÁLEZ



28 AÑOS

MILITANTE DEL
MOVIMIENTO
DE IZQUIERDA
REVOLUCIONARIA

Detenido por la DINA
el 14 de julio de 1974
en la represión a las direcciones de
los Grupos Político Militares (GPM) *

OCUPACIÓN:

Carpintero, trabajando desde niño en diversos oficios y tareas, entre ellas, de "nochero" (cuidador).

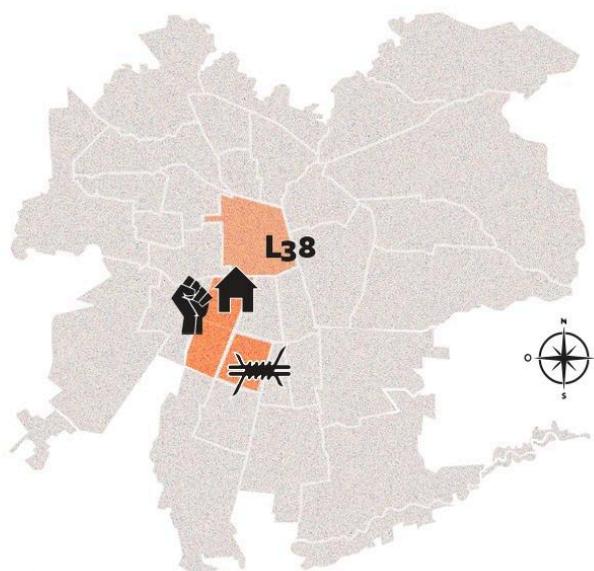
ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS:

Su familia era originaria de la región de O'Higgins, trasladándose a la capital tras la temprana muerte de su madre. Su padre, obrero de ideas anarcosindicalistas, llegó a vivir a la población José María Caro, con sus cinco hijos, en 1959.

HITOS DE SUS LUCHAS Y MILITANCIA:

Participó, en los años 60, en los centros juveniles que promovió la iglesia católica en su población; antes de militar en el MIR lo hizo en el MR2 (Movimiento Revolucionario Manuel Rodríguez, surgido de una división del primero); fue encargado militar del GPM 1 (zona sur de la capital); el 11 de septiembre participó en la resistencia al golpe, realizando instrucción para el uso de armas en la industria Sumar.

* **GPM:** los Grupos Político Militares son las estructuras que agrupaban el trabajo de la militancia del MIR en un territorio.



🏠 Vivía en la Población José María Caro

LUGAR DE MILITANCIA:
👊 Grupo Político Militar José María Caro

LUGAR DE DETENCIÓN:
🔪 Imperial, Parcela 915, La Cisterna, Santiago

SIGUE DESAPARECIDO

Imagen 66. Portada e interior folleto de uno de los militantes del MIR que vivía en las poblaciones José María Caro –Lo Valledor Sur.

También en el ámbito del trabajo interáreas, durante el 2024 avanzamos, junto al Área de Archivos, en la actualización del proceso del flujo de información que va desde Investigación Histórica hacia ella, elaborando documentos para ordenar y sistematizar ese traspaso así como para facilitar la consulta de esa información por otros. En relación a ese trabajo, en la actualidad existen una serie de normativas relacionadas con las formas y condiciones de uso de los testimonios y la documentación obtenida vía donación, de ahí la importancia de documentos como los consentimientos informados. A la par, uno de los objetivos de Londres 38 es promover el conocimiento de las Víctimas y Protagonistas que aquí estuvieron, y con este trabajo de actualización del flujo de información estamos facilitando la consulta del conocimiento que hemos elaborado y las fuentes que hemos reunido.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE ENTREVISTA

| Cuadro de identificación de quien autoriza | |
|--|--|
| Nombre: | |
| E-mail: | |
| Teléfono: | |
| Dirección: | |
| Proyecto compañero/a asociado: | |
| Fecha: | |

A. Autorización en relación a entrevista (destaque de alguna forma si es su alternativa):

Por medio de la presente, doy fe de mi participación voluntaria en la entrevista realizada por Londres 38, espacio de memorias (en adelante, Londres 38).

Mediante este acto, autorizo que el registro de audio, fotográfico y/o audiovisual de esta entrevista, así como su transcripción, formen parte del Archivo de Londres 38 y estén disponible para su consulta a través de su plataforma digital y/o sala de consulta. A su vez, Londres 38 podrá utilizar dicha información y/o documentación judicialmente, como fuente de nuevas investigaciones, productos de difusión, u otros como parte del trabajo, interés y misión de Londres 38.

Sin perjuicio de lo anterior, si el/la entrevistado(a) lo requiere, pueden establecerse excepciones de publicidad o resguardo, según lo que se consigne en el apartado de "observaciones" de este documento. Para todos los casos, Londres 38 se compromete a custodiar y preservar tanto los soportes (digitales), registros y contenidos de la entrevista registrada, respetando las observaciones que sean expresadas.

B. Autorización en relación al uso de mensajes recibidos vía correo electrónico y whatsapp (destaque de alguna forma si es su alternativa):

Por medio de la presente, doy fe de mi participación voluntaria en el intercambio de correos y mensajes de whatsapp con los integrantes del Área de Investigación Histórica de Londres 38, espacio de memorias.

Mediante este acto, autorizo que el registro escrito de mensajes de correos y/o la transcripción de audios formen parte del Archivo de Londres 38 y estén disponibles para su consulta a través de su plataforma digital y/o sala de consulta. A su vez, Londres 38 podrá utilizar dicha información y/o

documentación judicialmente, como fuente de nuevas investigaciones, productos de difusión, u otros como parte del trabajo, interés y misión de Londres 38.

Sin perjuicio de lo anterior, si quien nos comparte correos y mensajes de whatsapp lo requiere, pueden establecerse excepciones de publicidad o resguardo, según lo que se consigne en el apartado de "observaciones" de este documento. Para todos los casos, Londres 38 se compromete a custodiar y preservar tanto los soportes (digitales), registros y contenidos de la entrevista registrada, respetando las observaciones que sean expresadas.

Observaciones a considerar respecto a la entrevista, correos y mensajes de whatsapp (destaque de alguna forma una de las alternativas):

- Uso exclusivo como fuente para la investigación en curso.
- Uso tanto por Londres 38 como por terceros que consulten el Archivo Digital, con previa autorización del entrevistado/a.
- Uso abierto y sin previa autorización por los usuarios del Archivo Digital de Londres 38.

| | | |
|---|---|--|
| p.p Erika Hennings Directora Londres 38, Espacio de Memorias Rut 65.021.501-K | Firma Nombre de entrevistado (a) de RUT | Firma Nombre del responsable de la entrevista RUT |
|---|---|--|

Imagen 67. Consentimiento informado de entrevistas.

Informe con detalle de los insumos de investigación entregados por el Área de Investigación Histórica al Área de Archivos

Fecha:
Responsables:
Proyecto vinculado:
Tipo de fuente: artículos y notas de prensa

| Número del registro | Título | Fuente (diario, fecha, páginas) | Personas a las que refiere | Contexto de la nota |
|---------------------|--------|---------------------------------|----------------------------|---------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Imagen 68. Informe de insumos entregados. Artículos y notas de prensa.

AUTORIZACIÓN DE USO DE RECURSOS DOCUMENTALES

| Cuadro de identificación de la persona que dona material (es) | |
|---|--|
| Nombre: | |
| E-mail: | |
| Teléfono: | |
| Dirección: | |
| Proyecto o compañero/a asociado | |
| Fecha: | |

Mediante este acto, declaro haber facilitado recursos documentales (cartas, textos, objetos, otros) para su digitalización, copia o fotografía por parte de Londres 38, espacio de memorias (en adelante, Londres 38). Junto con lo anterior, autorizo que estos recursos formen parte del Archivo de Londres 38 y estén disponibles para su consulta a través de su plataforma digital pública y gratuita. A su vez, Londres 38 podrá utilizar dicha información y/o documentación judicialmente, como fuente de nuevas investigaciones, productos de difusión, u otros como parte del trabajo, interés y misión.

Sin perjuicio de lo anterior, si el/la donante lo requiere, pueden establecerse excepciones de publicidad o resguardo, según lo que se consigne en el apartado de "observaciones" de este documento. Para todos los casos Londres 38, se compromete a custodiar y preservar tanto los documentos y sus contenidos en forma digital, respetando las observaciones que sean expresadas.

Con el objetivo de identificar claramente la documentación a la que refiere esta autorización de derechos, por favor detallar a continuación. En caso de grupos de documentación puede describirse el conjunto; por ejemplo: 12 fotografías familiares; 8 recortes de prensa; 2 certificados personales.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Observaciones a considerar respecto a la donación de documentos (destaque de alguna forma una de las alternativas):

- Uso abierto y sin previa autorización por los usuarios del Archivo Digital de Londres 38
- Uso tanto por Londres 38 como por terceros que consulten el Archivo Digital de Londres 38, con previa autorización del donante
- Uso exclusivo como fuente para la investigación en curso

| | | |
|------------------------|----------------------------|----------------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| p.p Erika Hennings | Firma | Firma |
| Directora | Nombre de entrevistado (a) | Nombre de quien recibió la |
| Londres 38, Espacio de | RUT | documentación |
| Memorias | | RUT |
| Rut 65.021.501-K | | |

Imagen 69. Autorización de uso de recursos documentales.

Por último, el año 2024, tras el propósito de elaborar y difundir materiales que colaboren al conocimiento de las VyP de Londres, comenzamos a escribir microperfiles de las y los compañeros que habíamos investigado, los cuales irían en la página web de Londres. La tarea, entregada a Valentina Mallea, pasante que ganó el concurso 2024, avanzó con los militantes del MIR que habíamos abordado en el libro Trayectorias militantes. José María Caro - Lo Valledor Sur, aportando con ese trabajo los prototipos sobre los cuales se elaborarán los siguientes microperfiles.

ARCHIVO DIGITAL

Para el periodo 2024 la Comisión de Archivo definió entre sus ejes prioritarios el desarrollo y fortalecimiento del archivo, el diseño de una política y procesos de gestión documental interna, la difusión y uso del archivo y sus registros, la búsqueda de financiamiento con el fin de contribuir a la incorporación, procesamiento y puesta en acceso de nuevas colecciones; así también se decidió dedicar tiempo para realizar una revisión y diagnóstico de los Fondos y Colecciones con el objetivo de contar con información precisa cuantitativa y determinar las modificaciones que son necesarias para el óptimo uso de la documentación que el Archivo disponibiliza. En materia de continuidad las líneas se consideraron son, el desarrollo e incorporación de una perspectiva feminista en los archivos y la denuncia, sensibilización del valor del acceso a la información y los archivos.

En cuanto al desarrollo y fortalecimiento del Archivo, se trata de una de las líneas de trabajo permanentes que considera tanto actividades de elaboración de políticas y procedimientos, búsqueda y revisión de prácticas y enfoques, como también el diseño, creación de colecciones e incremento de registros del archivo. Durante el año 2024 si bien se incorporaron documentos a otras colecciones la prioridad estuvo dada por el compromiso con la donación de Magdalena Navarrete y la creación de una sección de publicaciones del Movimiento de Izquierda Revolucionaria.

INCREMENTO Y DESARROLLO DE LA COLECCIÓN MAGDALENA NAVARRETE

Luego de un cuidadoso proceso en el que la propia donante tuvo participación en el mes de noviembre de 2023 se realizó el lanzamiento del Archivo Personal de Magdalena Navarrete, la donación entregada a Londres 38 está compuesta por un conjunto heterogéneo de más de 1.300 recursos, correspondiente a fotos familiares, documentos personales producidos o recopilados por Magdalena Navarrete, histórica activista y luchadora por los derechos humanos en Chile y madre de Sergio Reyes Navarrete, militante del MIR y detenido desaparecido.

En el hito de lanzamiento se reflexionó sobre la importancia de esta donación tanto por su valor documental como por lo que representa en la búsqueda de las mujeres por verdad y justicia, se anunció también la presentación correspondía a una colección en construcción que en ese momento contaba con 400 recursos puestos a disposición para su consulta digital. Durante el año 2024 se continuó trabajando en la digitalización, organización y descripción de la documentación, incrementando la colección a más de **800 documentos** de diversas tipologías y correspondientes a las distintas secciones en que está organizado el conjunto, siendo la *Sección Activismo* la que ha tenido mayor crecimiento.

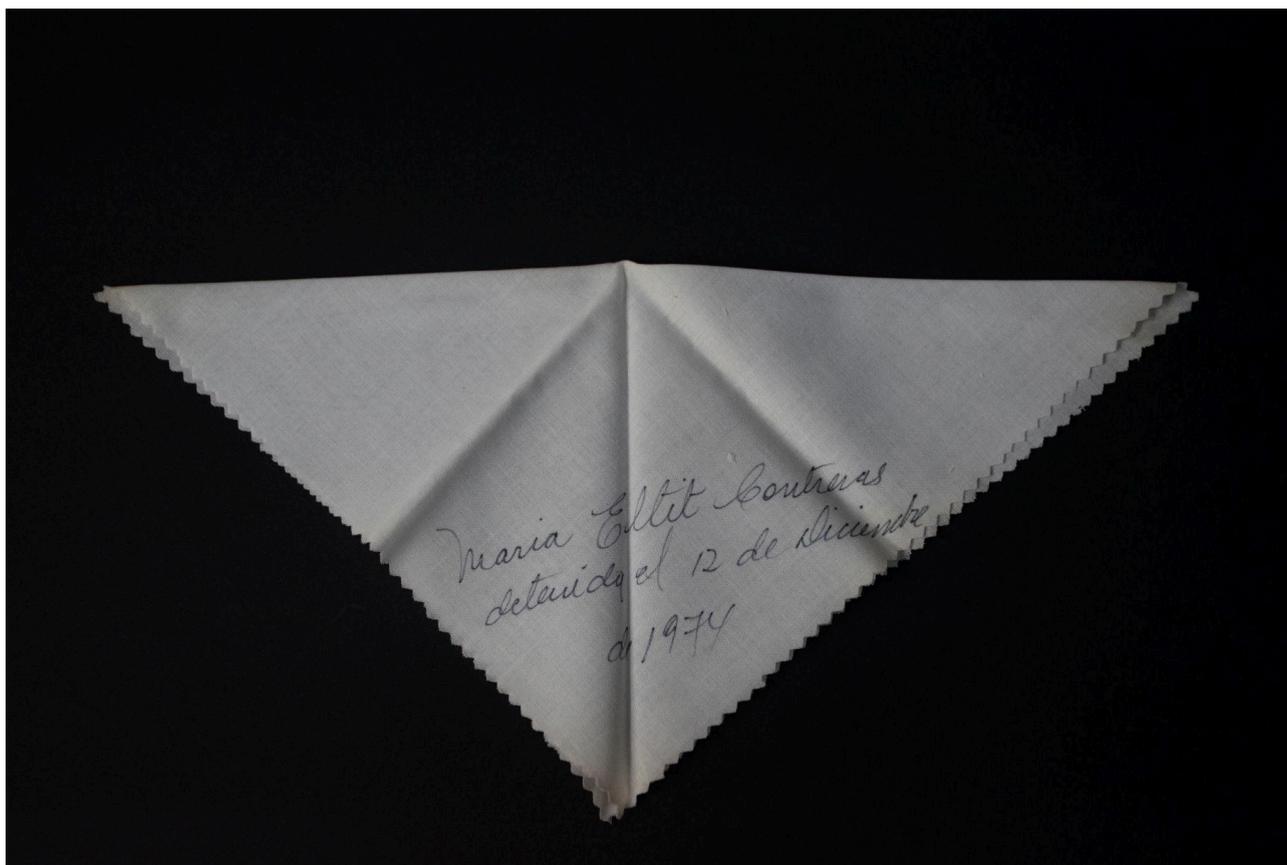


Imagen 70. Pañuelo manuscrito elaborado por integrantes de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos. Años ochenta. Colección Magdalena Navarrete - Archivo Londres 38

En línea con el enfoque del Área de promover el valor de los archivos personales, se invitó a algunas mujeres a escribir reflexiones sobre la colección o fragmentos de ella, las que han sido publicado en el Archivo enriqueciendo su contenido, a la fecha se han incorporado los textos de Marcela Morales Llana, Licenciada en Antropología, Doctoranda en Estudios Americanos, quien fue parte de la iniciativa Archivo de Mujeres y Géneros del Archivo Nacional; Érika Hennings Cepeda, Directora de Londres 38, espacio de memorias, activista y militante de los derechos humanos, memoria, verdad y justicia; Paula Palacios Rojas, integrante de la Fundación Alicia Cáceres, Antropóloga social y maestra en estudios de género y cultura; Pamela Fernández Espinoza, Licenciada en Historia, estudiante Magíster en Género y Cultura.

En la medida que se incrementa la colección es posible evidenciar el valor de los archivos personales, sobre todo de la historia de estas mujeres, las compañeras, madres e hijas que han estado en la búsqueda de más de 50 años y la como estos permiten ir llenando ciertos vacíos, completando historias silenciadas, señalar las faltas.



Imagen 71. Mujeres pegando afiches con rostros de personas detenidas desaparecidas. Años setenta. Colección Magdalena Navarrete - Archivo Digital Londres 38

PUBLICACIONES MOVIMIENTO DE IZQUIERDA REVOLUCIONARIA

Durante el mes de agosto se puso a disposición una nueva sección de contenidos, con alrededor de 40 piezas pertenecientes a publicaciones del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), tales como Correo de la Resistencia, Agencia informativa de la Resistencia (AIR) y El Rebelde. Es un trabajo que está en línea con la búsqueda permanente por contribuir al acceso al público y gratuito al patrimonio documental referido a la historia y la memoria de los procesos sociales y políticos de las últimas décadas. Se trata de documentación que se encuentra dispersa o en colecciones particulares, lo que hace compleja su aproximación por lo que su organización, descripción y puesta a disposición digitalmente es un aporte a su difusión, a la reflexión y a discusiones abiertas sobre el pasado y el presente.



Imagen 72. Portada de la edición especial N° 3 del Correo de la Resistencia, septiembre de 1975. Disponible en la Sección Publicaciones del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)- Archivo Digital Londres 38

La sección Publicaciones del MIR ha sido creada gracias a la valiosa donación de varias personas que recopilaron o custodiaron estos documentos durante largos años y confiaron en Londres 38, espacio de memorias para su puesta a disposición y acceso público. Algunos de los ejemplares del Correo de la Resistencia que permanecieron fuera de Chile largos años fueron guardados por quien fuera su traductora, y entregados al Archivo por su hijo, otros números fueron cedidos por el Centro de Documentación de Movimientos Armados (CEDEMA), mientras que otros ya formaban parte de colecciones personales del Archivo.

Los documentos fueron digitalizados y descritos para su consulta, si bien se trata de una colección acotada se trata de una contribución que invita a abrir reflexiones sobre una importante etapa de la historia reciente y el desarrollo del movimiento popular.

Disponibilizar los documentos que son entregados en donación es una etapa fundamental del flujo de trabajo del Área, es una forma de devolución a la persona que confió las publicaciones y la posibilidad de explorar diversos usos por el público general.

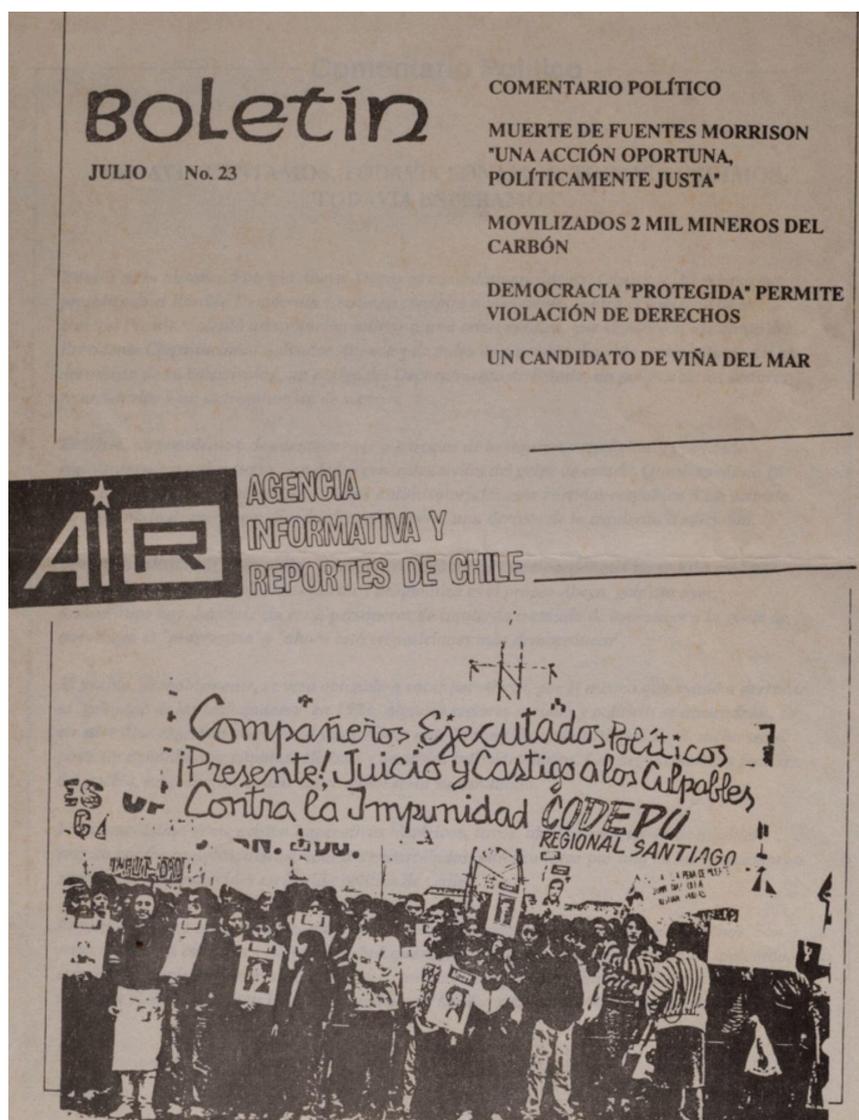


Imagen 73. Portada del Boletín AIR, N°23, julio 1989. Disponible en la Sección Publicaciones del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)- Archivo Digital Londres 38

Por diversas razones hasta la fecha los esfuerzos de selección, digitalización, organización, descripción y puesta en valor han estado principalmente en algunas de las colecciones recibidas en donación, entre otras se puede mencionar el valor patrimonial, el compromiso con las y los donantes, o bien el riesgo de deterioro o pérdida. Junto con ello y con el objetivo de aportar al proceso de planificación estratégica iniciado de manera transversal en Londres 38, durante el año 2024 se definió que la segunda línea de trabajo priorizada sería el desarrollo de flujos de documentación interna,

Durante el año 2024 se realizaron actividades asociadas a las etapas 1 y 2, quedando pendiente la continuidad del proceso para el año 2025.

Taller 1: Diagnóstico de funciones, actividades organizacionales

Taller 2: Levantamiento de documentación generada según en las acciones

Actividad 3: Identificación de productor, periodicidad, formatos. Elaboración de tabla

Actividad 4: Sistematización de talleres y actividades para propuesta de criterios



Imagen 75. Propuesta de flujo de ingreso de documentación interna. 2024. Elaboración Área de Archivo Digital

ACTUALIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE PROCEDIMIENTOS CON EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

En la misma línea de trabajo se realizaron diversas instancias de revisión para evaluar la pertinencia y vigencia tanto del procedimiento como de los instrumentos de trabajo para el flujo de documentación entre las Áreas de Investigación Histórica y Archivo Digital. Los instrumentos que se elaboraron y/o actualizaron a la fecha fueron: Consentimiento informado de entrevistas, Ficha de descripción de entrevistas, Autorización de uso de recursos documentales, Ficha de descripción de documentos.

Una línea de trabajo de desarrollo permanente que es transversal a toda la organización, sin embargo de especial importancia para el Área de Archivo es la denominada plataforma digital, cuyo objetivo es potenciar el uso de los recursos digitales disponibles en los distintos canales con que cuenta Londres 38. En esta línea se realizaron actividades en dos ámbitos, actualización de la sección Archivo en el sitio web y mejoras al proceso de integración sitio web / plataforma de archivo.

ACTUALIZACIÓN SECCIÓN SITIO WEB

Con el objetivo de potenciar las herramientas virtuales y contenidos producidos de Londres 38, las distintas áreas se abocaron a la actualización de la información dispuesta en su sitio web, que junto a la implementación de herramientas gráficas y funcionales buscan entregar a usuarias y usuarios mejor accesibilidad. La sección Archivo fue reestructurada de manera de destacar principalmente el contenido de sus diversas colecciones, así como las líneas de trabajo desarrolladas durante los últimos años. La nueva estructura considera cuatro subcategorías:

- Fondos y Colecciones
- Líneas de trabajo y políticas
- Experiencias y publicaciones
- Condiciones de uso

INTEGRACIÓN SITIO / ARCHIVO

Se realizaron ajustes al procedimiento de trabajo para la correcta integración de recursos documentales desde el Archivo digital implementado en la plataforma de código abierto AtoM al sitio de Londres 38 desarrollado en el software propietario Engine, durante el año se realizaron actividades que facilitan la detección errores, verificar la correcta ejecución de tareas y la introducción de mejoras al proceso para su optimización.

La revisión y diagnóstico de los fondos y colecciones fue una de las prioridades del periodo, se determinó la necesidad de contar con información precisa cuantitativa y determinar las modificaciones necesarias para el óptimo uso de la documentación que el Archivo disponibiliza, tanto para la elaboración de postulaciones de proyectos como para la planificación a mediano y largo plazo.

DIAGNÓSTICO DE FONDOS Y COLECCIONES

Entre los meses de abril y junio se elaboró un diagnóstico general de las colecciones y fondos disponibles en el Archivo Digital que, a la fecha, contaba con un total de **5.131 catalogaciones públicas**, distribuidas en 8 colecciones y 7 fondos. El informe arroja valiosa información sobre el estado de las descripciones en términos cuantitativos, campos que necesitan ser completados o modificados de acuerdo con el Manual de procedimiento de Ingreso y descripción documental, por ejemplo. Los datos son de tipo cuantitativo y no se establece información sobre la prioridad de los cambios, criterios a definir en una próxima etapa, según la disponibilidad de recursos y necesidades.

A modo de conclusión el informe se señala que “comprendiendo las complejidades y recursos que involucran los procesos de actualización y modificaciones en los sistemas de información, se recomienda realizar un plan de correcciones y normalización en beneficio de la recuperación, experiencia y uso del Archivo Digital y sus recursos, así como potenciar su contenido y contribuir a los objetivos que se ha propuesto la organización.”

ENCUENTRO ARCHIVOS Y FEMINISMOS. INFORME DE SISTEMATIZACIÓN

Desde hace varios años el la Comisión de Archivo ha impulsado reflexiones en torno al **desarrollo e incorporación de una perspectiva feminista en los archivos**, en esta línea se han explorando prácticas archivísticas y han surgido interesantes diálogos y se abierto muchas preguntas, para dar continuidad al proceso el periodo 2023 se planteó la socialización y retroalimentación como objetivo.

Una de las estrategias de socialización fue la realización del Encuentro Archivos y Feminismos, que tuvo el propósito de dialogar respecto a experiencias, prácticas y reflexiones sobre la aplicación de un enfoque feminista en la construcción de un archivo. Para dar continuidad a este proceso, durante el periodo 2024 se trabajó a partir de los registros del encuentro con el objetivo de recoger las ideas en un documento. El informe que fue publicado en el Archivo digital busca dar cuenta de los orígenes del encuentro, así como de la síntesis de las principales discusiones generadas.

Los diálogos establecidos a partir de la pregunta ¿qué significa construir un archivo con un enfoque feminista? se conformaron principalmente desde la convergencia de las nociones compartidas respecto a las implicaciones de emprender la construcción de un archivo con perspectiva feminista, no obstante, la diversidad de experiencias presentadas. En relación con los objetivos y funciones de los archivos hubo disidencias respecto a las temporalidades sobre las cuales deberían incidir los archivos, por un lado, los archivos fueron planteados como dispositivos que podrían tener más impacto en el futuro, en la medida en que también se archiva documentación del presente; por otra parte, tuvo lugar también la perspectiva que coloca el presente como temporalidad central, principalmente con relación a sus procesos de construcción y apropiaciones por las comunidades.



Imagen 76. Fotografía de Valeska Gengnagel Navarro participante del concurso "Fotos y movilización estudiantil. Un año de lucha". 2012 - Archivo Digital Londres 38

TALLERES DE ARCHIVOS ESCOLARES EN SAN MIGUEL

A partir de los vínculos desprendidos del Convenio de Colaboración firmado con la Corporación Municipal de San Miguel, a solicitud de un grupo de profesoras y profesores de establecimientos públicos de la comuna, canalizada por la Dirección de Educación, la Comisión de Archivo elaboró y aplicó el taller "Archivos, memoria y educación", desarrollado en dos sesiones: una en Londres 38 y otra en la biblioteca de la Escuela Territorio Antártico.

La actividad contempló aspectos políticos, teóricos y técnicos de los archivos, con el objetivo de propiciar un espacio que contribuya con reflexiones y herramientas para que las y los docentes coordinen procesos participativos de construcción de archivos que aporten a la memoria de los establecimientos educativos y de las comunidades escolares. Luego del cierre de la instancia, las y los profesores participantes iniciaron convocatorias junto a sus comunidades para reunir documentos y empezar la construcción de sus archivos.



Imagen 77. Afiche desarrollado por la Dirección de Educación de San Miguel, con la finalidad de convocar a las comunidades escolares a participar del proceso de construcción de archivos. Mayo de 2024.

ENCUENTRO DE MEMORIA NELTUME

En el marco del Encuentro por la Memoria de Neltume 2024 se organizaron de manera conjunta entre el Centro Cultural Museo y Memoria Neltume y Londres 38, espacio de memorias, dos actividades. Una de ellas, una muestra temporal denominada "Los Archivos de la Guerrilla. Destacamento Guerrillero Toqui Lautaro 1978-1981", instalación compuesta por documentos de prensa, fotografías de integrantes del Destacamento, imágenes de técnicas de clandestinidad y falsificación de documentos, algunos de los cuales forman parte de la Colección Operación Retorno del Archivo Digital de Londres 38; así también se expusieron objetos que pertenecieron a algunos de los compañeros que decidieron regresar clandestinamente a Chile como parte de lo que el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) denominó también Plan 78.



Imagen 78. Visitantes a la muestra "Los Archivos de la Guerrilla. Destacamento Guerrillero Toqui Lautaro 1978-1981" en el Centro Cultural Museo y Memoria Neltume. Febrero 2024.

La segunda actividad correspondió a la entrega de documentos originales a los familiares de algunos integrantes del Destacamento que fueron recibidos en donación en Londres 38. De parte del Archivo se hizo una breve presentación del recorrido de los documentos entregados por Manuel Cabieses, Director de la revista Punto Final, la puesta en valor y su disponibilidad a ser consultados de manera pública desde el año 2023 como parte de la Colección Operación Retorno.

Recibieron pasaportes y fotografías las familias de Alan Rodríguez Pacheco, Juan Ángel Ojeda Aguayo, Gabriel o Pequeco, Julio Riffo Figueroa, Rigo, Patricio Calfuquir Henríquez.



Imagen 79. Entrega de pasaporte a la familia de Juan Ángel Ojeda Aguayo, "Pequeco", miembro del Destacamento Toqui Lautaro. Febrero de 2024. Neltume.

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Durante el año 2024 el Área de Archivo al igual que las diversas áreas de Londres 38 recibieron invitaciones a participar de foros, seminarios y espacios de discusión, se incluirán a continuación algunas de estas actividades.

Curso archivos comunitarios y memorias para la construcción de paz

Respondiendo a la invitación a participar en la sesión de Archivos y Reparación Histórica como parte del curso de formación en Archivos Comunitarios organizado por Memoria Abierta (Argentina), el Archivo General de la Nacional (AGN) de Colombia y la Universidad de Antioquía, Colombia. Se elaboró la presentación titulada "ARCHIVOS COMUNITARIOS Y MEMORIAS. Acceso a los archivos, acceso a la verdad y reparación".

La sesión está inserta en un curso virtual dirigido principalmente a organizaciones sociales y comunidades de diversas regiones de Colombia. La exposición estuvo centrada en la experiencia de Londres impulsando campañas de acceso a los archivos y enfocada a claves o buenas prácticas que se puedan compartir en el ámbito comunitario o de sociedad civil.



Imagen 80. Taller Archivos comunitarios Población Madeco realizado por Londres 38 - 2024

Diplomado Patrimonio Universidad de Santiago de Chile

En el mes de junio se recibió una invitación desde el Diplomado de Patrimonio Cultural, Ciudadanía y Desarrollo Local del Instituto de Estudios Avanzados de la USACH a participar de la sesión sobre los archivos de memorias y los archivos comunitarios. Se presentó a los participantes algunas de las colecciones del Archivo Digital, así como las experiencias desplegadas por las Áreas de Memorias y Archivo en algunos lugares como las poblaciones Lo Hermida, Recreo y Madeco, por su parte algunos compartieron prácticas e inquietudes comunes.

Presentación estudiantes de periodismo U. Chile (proyecto PNB)

Enmarcado en el convenio de colaboración de la Universidad de Chile con el Plan Nacional de Búsqueda, un curso de estudiantes de Periodismo tuvo la responsabilidad de recopilar información centrada en 32 personas detenidas desaparecidas que pasaron por Londres 38. Los estudiantes guiados por los académicos Dino Pancani y Faride Zerán buscaron información documental escrita y audiovisual (fichas, investigaciones, testimonios escritos y audiovisuales, sentencias, etc.) respecto del recorrido, desde los días o meses previos a la detención de personas por parte de agentes del Estado, hasta el Centro de detención clandestino Londres 38.

Para contribuir a la búsqueda se realizó una presentación al grupo de estudiantes centrada principalmente en dos Fondos documentales, el de Víctimas y Protagonistas, el Archivo Oral, sus estructura y recursos que contienen; así también se realizó una inducción sobre el uso y facilidades de la plataforma para que cada estudiante pudiera recorrer autónomamente las diversas colecciones y fondos disponibles.

Participación en la **Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos**, la **RAMDH** es una instancia colaborativa que reúne a diversos organismos e instituciones comprometidas con la importancia y el valor que tienen este tipo de acervos para materializar los demandas y compromisos de verdad, justicia, reparación y memoria, que trabajamos conjuntamente para avanzar hacia una cultura de defensa, promoción y respeto irrestricto a los derechos humanos en el Chile actual. Londres 38 es parte de la RAMH desde sus inicios y participa periódicamente en las reuniones y diversas acciones que desarrolla.

En el año 2024 la RAMDH organizó el Conversatorio "Archivos y registros para la reparación" que se realizó el 3 de octubre en dependencias del Archivo Nacional.

El encuentro estuvo centrado en el documental "Los vestigios de la memoria", de los periodistas Miguelangel Araya Garrido, Javier Lorca Guzmán y Valentina Mardones Arze-Vargas, audiovisual que destaca el rol fundamental de los archivos en los procesos de memoria relacionados con la dictadura cívico-militar, a través de testimonios de sobrevivientes, familiares y responsables de archivos como Funvisol, Londres 38 y el Museo de la Memoria.

Documental y conversatorio
Archivos y registros
para la reparación
a 51 años del golpe

03.10.2024, 11:00 hrs
Archivo Nacional Histórico,
Miraflores 50, Metro Santa Lucía.

RAMDH
RED DE ARCHIVO DE MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS

INDH
INSTITUTO NACIONAL DE
DERECHOS HUMANOS

SERPAT
Servicio de Reparación y
Culpa, los Roles
y el Perdón

Gobierno de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Imagen 81. Afiche del conversatorio "Archivos y registros para la reparación" organizado por la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos. Octubre de 2024.