

Condiciones de entrega y uso de material de archivo digital de Londres 38, espacio de memorias

Londres 38 cuenta con un archivo digital, que contiene algunos materiales disponibles para su visualización en el la Sala de Consulta. La entrega a terceros y la utilización de los documentos que forman parte de este archivo, es posible realizarla bajo las siguientes condiciones (y si -de corresponder- los consentimientos así lo permiten):

1. Londres 38, espacio de memorias dispone de un archivo de imágenes, documentos, fotografías, grabaciones sonoras, grabaciones audiovisuales o videos que se encuentran difundidos en los canales youtube y sitio web www.londres38.cl que se encuentran dispuestos para la visualización pública.
2. El uso de imágenes, documentos y registros audiovisuales del archivo digital para la realización de una nueva obra, por parte de terceros que no formen parte de los donantes o entrevistados que han participado a través de su testimonio, requiere de la expresa autorización del donante o entrevistado, a menos que éste haya delegado en Londres 38, espacio de memorias la facultad de autorizar dicho uso.
3. La solicitud de entrega de material del archivo digital debe ser enviada por escrito a archivodigital@londres38.cl.
4. Si se requiere reproducir, utilizar, o incluir testimonios, entrevistas o transcripciones de entrevistas, fotografías, grabaciones sonoras y audiovisuales o videos de Londres 38 en otros proyectos y/o actividades, éstas deben ser solicitadas al mismo mail, esclareciendo el contenido del proyecto, su finalidad y los usos que tendrá el material.
5. En cuanto a las utilizaciones que se haga de los testimonios, entrevistas o transcripciones de entrevistas, fotografías, grabaciones sonoras y audiovisuales o videos se debe especificar explícitamente qué utilización tendrá, especificando el producto resultante e indicando al responsable, o autor.
6. La autorización que Londres 38, espacio de memorias realice estará circunscrita a esas condiciones especificadas por el solicitante, quien no podrá emplear los materiales en proyectos ulteriores, los que requerirán de una nueva autorización.
7. El solicitante se compromete a **entregar dos copias del producto resultante** (publicaciones, impresos, audiovisuales, etc.) a Londres 38, espacio de memorias, en el formato que se indique. Así mismo, Londres 38 se encargará de entregar la copia al entrevistado, en el caso de que el archivo haya utilizado imágenes de sus testimonios u otros asociados.
8. Quedará un respaldo que podrá ser difundido, previa evaluación, en sitio web, redes sociales y otros canales de Londres 38, espacio de memorias en el formato que éste último indique.
9. Las condiciones de uso especificadas en este protocolo se cumplirán a través del seguimiento y avance del producto, con activa participación del solicitante, reportando los usos que pueda tener el material del archivo digital de Londres 38.
10. En todos los casos en que el material de Londres 38 sea incluido, reproducido, editado, y/o transmitido en otras obras o canales de difusión nacionales o extranjeros, se debe indicar en los créditos la identificación de Londres 38, espacio de memorias, de acuerdo a cómo se detalla en el punto 12.
11. Se excluye explícitamente del punto anterior, todo uso, proyección, edición o difusión del material facilitado o sus derivados que tengan fines comerciales, lucrativos o publicitarios. En tales casos se requiere presentar además solicitud y autorización expresa al área de comunicaciones de Londres 38, comunicaciones@londres38.cl y de los entrevistados o donantes, en caso de que así corresponda.
12. La utilización de imágenes, documentos, registro audiovisual, fotografías, transcripción de entrevistas y otros, requerirá de una correcta identificación. La forma de citar estos objetos son las siguientes:
 - a. Registros audiovisuales realizados por Londres 38, espacio de memorias. Entrevista con (nombre del entrevistado), Entrevistador/a: _____. Año. Producida por Londres 38, espacio de memorias.
 - b. Registro de entrevista realizada por Londres 38, espacio de memorias. Entrevista con (nombre del entrevistado). Entrevistador/a: _____ Año. Producida por Londres 38, espacio de memorias.
 - c. Registro de imágenes realizada por Londres 38, espacio de memorias. Imagen de proyecto _____, elaborado en el año _____. Fotógrafo: _____. Producida por Londres 38, espacio de memorias.
 - d. Registro de grabación sonora realizada por Londres 38, espacio de memorias. Entrevista con (nombre del entrevistado o de grupo, si corresponde) Grabación _____, (n.º, título o serie de la misma). Entrevistador/a: _____. Año _____. Producida por Londres 38, espacio de memorias.
 - e. Autor(es). Título de audiovisual. Año. Producida por Londres 38, espacio de memorias y (de corresponder señalar otros productores). Disponible en: www.londres38.cl o [link a video en [londres38.cl](http://www.londres38.cl) o youtube].

Londres 38 espacio de memorias

<http://www.londres38.cl>

Londres 38 espacio de memorias

<http://www.londres38.cl>